

## DAFTAR PUSTAKA

### SUMBER PRIMER

Judith Butler, *Gender Trouble Feminism and the Subversion of Identity*(New York: Routledge,1999)

Judith Butler, *The Psychic Life of Power* (Amerika Serikat: Stanford University Press, 1997)

Judith Butler. *Excitable speech: A politics of the performative.*( Routledge,20210

### SUMBER SEKUNDER

Arya Bagus Reganata, *Performativitas Gender Tokoh Kayako Kirishima dan Masami Endou pada Film Blue Karya Hiroshi Ando*(Malang:2018) 1-4

George Ritzer dan Douglas j. Goodman, *Teori sosiologi dari Teori Klasik sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosiologi Postmodern*,(Bantul: Kreasi Wacana,2010)127

Hikmatiar Pasya, M.Haekal Hakim(2016), *Konformitas Gender(studi kritik atas konsep gender)*, *Jurnal Studia Quarinka*, Vol. 1, No. 1, (29)Sinyo, *LGBT*,(jakarta: Gema Insani,2016)

Kemenkes RI, *Estimasi Jumlah Populasi Kunci Terdampak HIV Tahun 2012*.  
Kemenkes 2014

Ermayani, T. (2017). LGBT dalam perspektif islam. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 17(2), 147-168.

Yansyah, R., & Rahayu, R. (2018). Globalisasi lesbian, gay, biseksual, dan transgender (Lgbt): perspektif HAM dan agama dalam lingkup hukum di Indonesia. *Law Reform*, 14(1), 132-146.

Prakoso, C. B., Arifianto, Y. A., & Suseno, A. (2020). LGBT Dalam Perspektif Alkitab Sebagai Landasan Membentuk Paradigma Etika Kristen Terhadap Pergaulan Orang Percaya. *Jurnal Teologi (JUTEOLOG)*, 1(1), 1-16.

Saleh, G., & Arif, M. (2017). Rekayasa sosial dalam fenomena save LGBT. *Jurnal Komunikasi Global*, 6(2), 148-163.

Ubaidillah, M. B., & Aisah, A. (2022). FENOMENA HOMOSEKSUAL & LGBT MASA KINI:(Studi Perspektif Agama Hindu, Buddha, Konghucu, Kristen & Islam). *USRATUNA: Jurnal Hukum Keluarga Islam*, 5(2), 1-20.

- Pratiwi, A. (2018). Konstruksi realitas dan media massa (Analisis framing pemberitaan LGBT di Republika dan BBC News model Robert N. Entman). *THAQAFIYYAT: Jurnal Bahasa, Peradaban dan Informasi Islam*, 19(1), 50-71.
- Santoso, M. B. (2016). LGBT dalam Perspektif Hak Asasi Manusia. *Share: Social Work Journal*, 6(2), 220.
- Dhamayanti, F. S. (2022). Pro-Kontra Terhadap Pandangan Mengenai LGBT Berdasarkan Perspektif HAM, Agama, dan Hukum di Indonesia. *Ikatan Penulis Mahasiswa Hukum Indonesia Law Journal*, 2(2), 210-231.
- Alfiah, Z. U. (2018). *Konsep Keadilan John Rawls Dan Murtadha Muthahhari* (Bachelor's thesis, Jakarta: Fakultas Ushuluddin Dan Filsafat UIN Syarif Hidayatullah).
- Adrianto, A. E., & Cholifah, Y. W. (2023). PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP ISU-ISU GENDER DI JURUSAN SENI RUPA MURNI ISI SURAKARTA. *Canthing*, 9(1).
- Rahmawati, A. (2016). Harmoni dalam keluarga perempuan karir: upaya mewujudkan kesetaraan dan keadilan gender dalam keluarga. *Palastren: Jurnal Studi Gender*, 8(1), 1- 34.
- Syah, Esti Sihannai. 2023. performativitas gender dan respons penonton terhadap video dokter transpan pertama di Indonesia, ekspresi dan persepsi : jurnal ilmu komunikasi vol 6 (2)
- Li, He, The construction of gender : judith Butler and gender performativity, *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, volume 124, 2017 Sarah, Salih, on Judith Butler nd performativity, sexualities and communication, 2006,
- Judith Butler, performativity, precarity and sexual politics, *Revista de Antropología Iberoamericana* vol. 4 (3), 2009,
- Ummu Fatimah, performativitas queer dalam novel calabai karya pepi al bayqunie, kibas cenderawas, 2020,
- Utami, M., Siwi, E. J., & Suryani, R. W. (2022). TEORI PERFORMATIVITAS JUDITH BUTLER DALAM TOKOH UTAMA FILM ANIMASI DISNEY PIXAR “BRAVE”. *Artchive: Indonesia Journal of Visual Art and Design*, 3(2), 113-137.
- Hakim, L. (2020). Corak Feminisme Post-Modernis Dalam Penafsiran Faqihuddin Abdul

- Kodir. *Jurnal Studi Ilmu-ilmu Al-Qur'an dan Hadis*, 21(1), 237-259.
- Hairunisyah, P. J. (2016). POLA KOMUNIKASI KOMUNITAS LESBIAN DI KOTA BANDAR LAMPUNG (Studi Pada Komunitas Lesbian Bandar Lampung, Gendhis).
- Dartanto, A. S. (2017). NEGOSIASI SUBJEK DALAM KONSTRUKSI IDENTITAS, SEKSUALITAS DAN GENDER. *LINTAS RUANG: Jurnal Pengetahuan dan Perancangan Desain Interior*, 5(2).
- Butler, J., & yang Berperforma, S. (2014). PERFORMATIVITY DI DALAM PRACTICE TURN, 11
- Saraswati, S. (2020). *Identitas Gender Dalam Cerpen 'Lelaki Yang Menetas Di Tubuhku'* Karya Ucu Agustin, 58
- Dewi, P. A. (2012). *Komunitas fujoshi di kalangan perempuan indonesia*. *Lingua Cultura*, 6(2), 181 Alex Sobur, *Kamus Besar Filsafat*(Bandung:CV Pustaka Setia,2017)
- Soares Pinto, *Homoseksual Di Atas Panggung: Mother Clap's Molly House Karya Mark Ravenhill* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta), 2021
- Rohmah, *Identitas Inkoheren dalam Novel Tabula Rasa" Karya Ratih Kumala (Kajian Teori Queer Judith Butler)* (Doctoral dissertation, State University of Surabaya), 2018
- Soares Pinto, *Homoseksual Di Atas Panggung: Mother Clap's Molly House Karya Mark Ravenhill* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta), 2021 : 3
- Rohmah, *Identitas Inkoheren dalam Novel Tabula Rasa" Karya Ratih Kumala (Kajian Teori Queer Judith Butler)* (Doctoral dissertation, State University of Surabaya), 2018 : 2
- Judith Butler, & yang Berperforma, PERFORMATIVITY DI DALAM PRACTICE TURN. *Academia. Edu*, 2014 : 4
- Priska Luvita, performativity I dalam practice turn, working paper, 2014 : 5 Kurnia Ningsih, *Representasi Perempuan dalam Tata Kelola Dewan Kesenian Daerah Kalimantan Timur* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta), 2023:13
- Suharti, *Konsep, Teori, dan Aplikasi Kajian Sastra*. Mafy Media Literasi Indonesia, 2023 : 29
- Udasmoro, *Dari Doing ke Undoing Gender: Teori dan praktik dalam kajian feminisme*. UGM Press, 2018 : 16
- Ramadhan, Lukmantoro, Interpersonal Communication Patterns and Intimate Relationship Motivation on Gay and Lesbian Dating Couple. *Interaksi Online*, 4(4), 2016
- Alimi, JUDITH BUTLER Gender dan Seks sebagai Pertunjukan. *Manusia, Perempuan, Laki-Laki*, 2013 :75

Judith Butler. *Excitable speech: A politics of the performative*. Routledge, 2021, 26 Wiradnyana, Michel Foucault: *Arkeologi Pengetahuan dan Pengetahuan Arkeologi*.

Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2018 : 11

Anastasia, PENGANTAR MEMAHAMI WACANA PRAGMATIK (Konsep Dasar, Pendekatan, Lingkup Kajian, dan Contoh Penerapannya), 2023 :12

Syafi'in Mansur, *Homoseksual Dalam Perspektif Agama-Agama di Indonesia*, Aqlania, 2017 : 50-51

Ruzuar, A. H. Memahami Pembentukan Identitas melalui Performativitas: Telaah terhadap Filsafat Performativitas Gender Judith Butler1.

Fakih, Mansour. 2006. Analisis Gender dan Transformasi Sosial. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Kurniawan, F., & Kusumaningtyas, Y. (2022). PATRIARKHISME DAN PRAKTIK KETIDAKADILAN GENDER PADA LEMBAGA PENDIDIKAN. *Jurnal Socia Logica*, 1(1), 42-52.

Indrayati, S. (2012). MENDUDUKAN WACANA GENDER (Dari Kesalahpahaman Menuju Pemahaman). *MUWAZAH: Jurnal Kajian Gender*, 4(2).

Ristantika, 2023. *identitas lesbian dalam novel re: karya maman suherman : kajian queer judith butler*. Sapala. Vol 10(1)

Putri, R. A. (2020). Penggunaan Permainan Bahasa Dalam Pidato Pemilihan Presiden 2019: Studi Kasus Pidato Jokowi. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 4(1), 168-183.

Safitri, R. D., & Mulyani, M. (2021). Teori Tindak Tutur dalam Studi Pragmatik. *KABASTRA: Kajian Bahasa dan Sastra*, 1(1), 59-67.

Arby, S. P., Rahayu, L. M., & Mulyadi, R. M. (2022). Negosiasi Wacana Femininitas Melalui Film-film Animasi Putri Disney. *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya*, 12(2), 136-151.

Reganata, A. B. (2018). *Performativitas Gender Tokoh Kayako Kirishima dan Masami Endou Pada Film Blue Karya Sutradara Hiroshi Ando* (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya).

Wulandari, R. A. (2019). Identitas Homoseksual dalam Novel Tiba Sebelum Berangkat Karya

- Faisal Oddang (Kajian Teori Queer Judith Butler). *Ejournal Unesa*.
- Salim, L. (2021). Kontruksi Sosial Gender Di Pesantren Studi Kesenjangan Antara Laki-Laki Dengan Perempuan. *Socio Religia*, 1(2).
- Caraka, Refani. 2021. konstruksi sosial gender dalam implementasi kebijakan pengadaan gerbong khusus perempuan pada mommuter line (studi terhadap pengalaman penumpang commuter line), skripsi, Fakultas ilmu sosial dan politik, univrsitas islam syarif hidayatullah
- Narwoko, Dwi dan Suyanto, Bagong. 2007. Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan. Jakarta: Kencana Media Group
- ROHMAH, M. A., & INDARTI, T. (2018). *Identitas Inkoheren dalam Novel Tabula Rasa" Karya Ratih Kumala (Kajian Teori Queer Judith Butler)* (Doctoral dissertation, State University of Surabaya).
- Arzil, A. P. A. (2022). SELF DISCLOSURE DAN PERFORMATIVITAS KAUM LESBIAN ANDRO PADA MEDIA BARU (TIKTOK). *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 21(2), 277-298.
- Lestari, U. F. R. (2020). Performativitas Queer Dalam Novel Calabai Karya Pepi Al-Bayqunie (Keberagaman Gender Masyarakat Bugis Dalam Karya Sastra): Performativity Of Queer In Novel Calabai Written By Pepi Al-Bayqunie (Gender Diversity Of Buginese On Literary Work). *Kibas Cenderawasih: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 17(2), 103-114.
- Setyorini, A. (2011). Performativitas gender dan seksualitas dalam weblog lesbian di Indonesia. *Jurnal Kawistara*, 1(2).
- Utami, M., Siwi, E. J., & Suryani, R. W. (2022). TEORI PERFORMATIVITAS JUDITH BUTLER DALAM TOKOH UTAMA FILM ANIMASI DISNEY PIXAR "BRAVE". *Artchive: Indonesia Journal of Visual Art and Design*, 3(2), 113-137.
- Hartanto, H. (2017). Text Mining dan Sentimen Analisis Twitter pada Gerakan LGBT. *Intuisi: Jurnal Psikologi Ilmiah*, 9(1), 18-25.
- Pawestri, Aprilina. 2022. *Politik Hukum Negara Terhadap Gerakan, Lesbian, Gay, Bisexual*

- Marisi, C. G., & Th, M. (2016). Perspektif Alkitabiah Terhadap Gerakan LGBT. *Real Didache*, 1(1), 109-122.
- Aziz, S. (2017). *Pendidikan seks perspektif terapi sufistik bagi LGBT*. Penerbit Ernest.
- AMIR, I. (2019). *EKSISTENSI DIRI 'CALABAI' MELALUI SOSIAL MEDIA (Suatu Kajian Studi Naratif)* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Mourad, Ghada. 2017. "Unruly Bodies :Modernity , Dissensus , and the Political Subject in the Postcolonial Arab World." University of California, Irvine
- Howland, Elizabeth E. E. 2009. "A Search for Authenticity : Understanding Zadie Smith's White Teeth Using Judith Butler's Performativity and Jane Austen's Satire." East Carolina University
- Wibawa, Y. E., Dwiningtyas, H., & Rahmiaji, L. R. (2014). Performativitas Gender dalam Film The Kids Are All Right Karya Lisa Cholodenko. *Interaksi Online*, 2(4).
- Farhando, N. (2017). *Penguatan Komunitas Sebagai Basis Gerakan Sosial LGBT Di Indonesia (Studi Kasus: Organisasi Federasi Arus Pelangi)* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA).
- Nurdin, N. (2022). *Pendekatan Sosiologis Melalui Pola Holistik dalam Penyelesaian Problematika Homoseksualitas Perspektif Al-Qur'an* (Doctoral dissertation, Institut PTIQ Jakarta).
- Junaidi, M., Rianti, R., & Haerudin, H. (2023). Dampak Bahaya LGBT Bagi Generasi Muda Dalam Perspektif Kesehatan. *ALPATIH: Jurnal Inovasi Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 1- 7.
- Wijoyo, H. (2016). Hegemoni dalam Emansipatory: Studi Kasus Advokasi Legalisasi LGBT di Indonesia. *Indonesian Perspective*, 1(2), 123-139.
- Mastuti, R. E., Winarno, R. D., & Hastuti, L. W. (2012). Pembentukan identitas orientasi seksual pada remaja gay. *PREDIKSI*, 1(2), 194.
- Yansyah, R., & Rahayu, R. (2018). Globalisasi lesbian, gay, biseksual, dan transgender (Lgbt): perspektif HAM dan agama dalam lingkup hukum di Indonesia. *Law Reform*, 14(1), 132- 146.

- Nugraha, N., Widiyanti, E., & Senjaya, S. (2020). Gambaran Pengetahuan Remaja Tentang Lesbian, Gay, Biseksual, Dan Transgender (Lgbt) Di Sma X Garut. *Jurnal Keperawatan Komprehensif (Comprehensive Nursing Journal)*, 6(1), 16-26.
- Nugraha, M. T. (2017). Kaum LGBT dalam Sejarah Peradaban Manusi. *Jurnal Raheema*, 3(1), 38-40.
- Saleh, G., & Arif, M. (2017). Perilaku LGBT Dalam Tinjauan Sosial. *Prosiding CELSciTech*, 2, com\_45-com\_51.
- Muzakkir, M. (2021). LGBT DALAM PERSPEKTIF HAM DAN MENURUT UUDN 1945. *Al Mashaadir: Jurnal Ilmu Syariah*, 2(1), 1-14.
- Santoso, M. B. (2016). LGBT dalam Perspektif Hak Asasi Manusia. *Share: Social Work Journal*, 6(2), 220.
- Miskari, M. (2017). Wacana Melegalkan LGBT di Indonesia (Studi Analisis LGBT dalam Perspektif Ham dan Pancasila). *Raheema: Jurnal Studi Gender Dan Anak*, 3(1), 44-54.
- Fauziah, A., Samiyono, S., & Khairiyati, F. (2020). Perilaku Lesbian Gay Biseksual dan Transgender (LGBT) dalam Perspektif Hak Azasi Manusia. *Jurnal Surya Kencana Satu: Dinamika Masalah Hukum dan Keadilan*, 11(2), 151.
- Puspitasari, C. I. I. (2019). Opresi Kelompok Minoritas: Persekusi dan Diskriminasi LGBT di Indonesia. *Takammul: Jurnal Studi Gender Dan Islam Serta Perlindungan Anak*, 8(1), 83- 102.
- Hapsari, N. W. (2021). Perlindungan Hukum Terhadap Kelompok Minoritas Gender Sebagai Implementasi Pemenuhan Hak Asasi Manusia (Perbandingan Kasus Lgbt Di Indonesia, India Dan Brunei Darussalam). " *Dharmasisya*" *Jurnal Program Magister Hukum FHUI*, 1(2), 28.
- Sofyarto, K. (2017). Abu-abu regulasi LGBT di Indonesia. *Jurnal Hukum dan Bisnis (Selisik)*, 3(2), 84-94.
- Firmansyah, I., Farid, A. M., Prasetyo, D. P. C., & Fahreza, F. A. (2022). LGBT DI INDONESIA: DILEMA HAK ASASI MANUSIA DAN URGENSITAS PEMBAHARUAN PEMIDANAAN. *JURNAL ILMIAH ADVOKASI*, 10(2), 193-205.

Puspitawati, H. (2010). Persepsi peran gender terhadap pekerjaan domestik dan publik pada mahasiswa IPB. *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender dan Anak*, 5(1), 17-34.



## **CURICULUM VITAE**

Nama : Rivaldi Bastiano Hani  
Alamat : Jalan Imam Bonjol-kefamenanu  
Lahir : Kefamenanu, 21 Maret 2001  
No Hp : 082146761306  
Alamat Email : valdyhani@gmail.com  
Negara : Indonesia

### **Riwayat Pendidikan**

- 2004-2005, TK Bhayangkari Kefamenanu
- 2005-2011, SDK Kefa 1
- 2011-2014, SMPK Santo Xaverius Putri Kefamenanu
- 2015-2019, SMA Seminari Santa Maria Imaculata Lalian Atambua
- 2019-2020, TOR Lo'o Damian Atambua
- 2020-2024, Studi ilmu Filsafat di Fakultas Filsafat Unwira Kupang( Seminari tinggi santo mikhael-penfui)

### **Riwayat Organisasi**

- 2020-2022, Pengurus BEM Unwira Kupang
- 2023-2024, Ketua BEM Fakultas Filsafat Unwira Kupang



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114  
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.  
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

**SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI**

**Nomor: 606/WM.H16/SK.CP/2024**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Rivaldi Bastiano Hani  
NIM : 61120049  
Fakultas/Prodi : Filsafat/Ilmu Filsafat  
Dosen Pembimbing : 1. Mgr. Dr. Dominikus Saku, Pr  
2. RD. Oktovianus Kosat, Pr, S.Fil., M.Hum.  
Judul Skripsi/Thesis : Memahami Konsep Performativitas Gender Perspektif  
Judith Butler Dan Relevansinya Terhadap LGBT Di  
Indonesia

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **23 (Dua Puluh Tiga)%**  
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Kupang, 11 Juli 2024**

**Kepala UPT Perpustakaan,**



**Silvester Suhendra, S.Ptk.**