

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Kriyantono, R. (2020). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Mukhtasar. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Absolute Media.

Hariyanto, Didik. (2021). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Sidoarjo: UMISIDA PRESS.

Ramdhan, M. (2021). *Metode penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.

Jurnal:

Amna, M. K., dan Kalaloi, A. F. (2023). Fesyen Musik Hardcore Sebagai Identitas Diri Penggemar dan Komunitas Musik Hardcore di Kota Bandung. *E-Proceeding of Management*, Vol. 10, No. 4.

Berek, D. I. (2018). Fashion sebagai Komunikasi Identitas Sub Budaya (Kajian Fenomenologis terhadap Komunitas Street Punk Semarang). *Jurnal Interaksi*, Vol III, No. 1.

Djulianto, H. &. (2022). Musik Rap Sebagai Budaya Hip-Hop di Mata Generasi Milenial. *Jurnal Kiwari*, Vol. 1, No. 2.

Fakhrunnisa, M. (2018). Gaya Busana Sebagai Media Pembentuk Identitas Musik White Shoes and The Couples Company. *E-journal "Acta Diurna"*, Vol. V, No. 1.

Rahman, A. (2018). Bentuk-Bentuk Komunikasi dalam Pembelajaran. *Paedagogia: Jurnal Pendidikan*, Vol. 5, No. 2.

Seftian, M. N. (2023). Implementasi Kebijakan Peraturan Pemerintah Nomor 11 Tahun 2017 Tentang Manajemen Pegawai Negeri Sipil Di Badan Kepegawaian dan Pengembangan Sumber Daya Manusia Kota Palembang. *Jurnal Ilmu Administrasi dan Studi Kebijakan*, Vol. 5, No. 2.

Skripsi:

Abrianto, Chandra Okta. (2019). *Hip Hop Berasa Jawa (Proses Penciptaan Musik Hip Hop KM 7 Yogyakarta)*. Skripsi Etnomusikologi ISI Surakarta. <http://repository.isi-ska.ac.id/3493/1/SKRIPSI%20FULL%20NEW-BOOKMARK.pdf> diakses pada 3 Mei 2024.

Muhyiddin, Hanif Andi. 2023. *Penggunaan Instagram Sebagai Media Pembentuk Identitas Diri Pada Anak Remaja Di Kelurahan Bojong Pondok Terong-Kota Depok*. Universitas Nasional. <http://repository.unas.ac.id/6396/> diakses pada 3 Mei 2024.

Polii, Henri Ishak Parnington. 2018. *Representasi Makna dan Identitas Melalui Cara Berpakaian Hip-Hop Anak-Anak Muda Suku Ambon di UKSW*. Salatiga. Universitas Kristen Satya Wacana. https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/8436/4/T1_362008066_BAB%20IV.pdf diakses pada 12 Maret 2024.

Sandy, Reza Kurnia. 2023. *Fashion Sebagai Komunikasi Artifaktual Dalam Pembentukan Identitas Diri Mahasiswa Ilmu Komunikasi FISIP*

Universitas Lampung. Bandar Lampung. Universitas Lampung. <http://digilib.unila.ac.id/id/eprint/72897> diakses pada 11 Januari 2024.

Windrayani, Delvi. 2020. *Persepsi Mahasiswa Terhadap Aktivitas Catcalling di Lingkungan Kampus Universitas Medan Area.* Medan. Universitas Medan Area.

https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrKAmp8t_l188sZ8VTLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzIEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1710893052/RO=10/RU=https%3a%2f%2fwww.semanticscholar.org%2fpaper%2fPersepsi-Mahasiswa-Terhadap-Aktivitas-Catcalling-di-Windrayani%2f2dc155a05a2aa65694e40c908b51234a2e106034/RK=2/R_S=01uAU5pU.dggguWJ57GiOFHcWQ0- diakses pada 12 Maret 2024.

Modul:

Bouk, H. S. 2020. *Modul Pengantar Ilmu Komunikasi.* Kupang: Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 633/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Yohana Maria Adventura Dadut
NIM : 43120009
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. Innosensia E.I Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom
2. P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil., MA
Judul Skripsi : **GAYA BERBUSANA SEBAGAI MEDIA
PEMBENTUKAN IDENTITAS PENIKMAT
MUSIK MURIA MARDIKA (Studi Kasus pada
Komunitas Timore Art Graffiti)**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **20 (Dua Puluh) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 16 Juli 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk