

DAFTAR PUSTAKA

- MOHAMAD SURYA. 1999. *DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR*. Bandung:PT Remaja Rosda Karya.
- NAWAWI, H. 1998. *METODE PENELITIAN BIDANG SOSIAL*. Author: Gadjia Mada University Press.
- Sugiyono. 2013. *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN RND*. Bandung : Alfabeta.
- Achjar, Komang Ayu Henny, et al. *Metode Penelitian Kualitatif: Panduan Praktis untuk Analisis Data Kualitatif dan Studi Kasus*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.
- Maâ, S. (2018). Telaah Teoritis: Apa Itu Belajar?. *HELPER: Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 35(1), 31-46.
- Mahmudi, I., Athoillah, M. Z., Wicaksono, E. B., & Kusuma, A. R. (2022). Taksonomi Hasil Belajar Menurut Benyamin S. Bloom. *Jurnal Multidisiplin Madani*, 2(9), 3507-3514.
- MARDIANA, S. (2019). *Penggunaan Model Pembelajaran Project Based Learning (Pjbl) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sma Pada Kelas X Materi Keanekaragaman Hayati (Disertasi Doktor, FKIP UNPAS)*.
- Nur Fitriyana, Linda. *Penerapan Metode Solfegio Sebagai Upaya Meningkatkan Pembelajaran Ansambel Musik Anak Di Sekolah Dasar Negeri Minggiran Yogyakarta*. Diss. Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2019.
- Samudro, G. A., & Hakim, L. (2023, January). Kritik Sosial pada Lagu Peradaban dan Berita Kehilangan Karya Feast. In *PROSIDING SEMINAR NASIONAL MAHASISWA KOMUNIKASI (SEMAKOM)* (Vol. 1, No. 1, Januari, pp. 370-375).
- Sumaryanto, F. Totok. "Efektifitas Penggunaan Metode Solfegio untuk Pembelajaran Keterampilan Bermain Musik di Sekolah Dasar." *Harmonia: Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni* 6.2 (2005).
- Wijaya, C., Djadjuri, D., & Rusyan, A. T. (1988). *Upaya pembaharuan dalam pendidikan dan pengajaran*. (No Title).

Webside

file:///C:/Users/acer/Downloads/mudhar,+%23%23default.groups.name.manager%23%23,+4+Siti_Marifah.pdf (4 februari 2024)

<https://journal.formosapublisher.org/index.php/mudima/article/view/1132> (4 februari 2024)

<https://repository.unpas.ac.id/46070/> (4 februari 2024)

<https://conference.untag-sby.ac.id/index.php/semakom/article/view/1643> (4 februari 2024)

http://library.fis.uny.ac.id/opac/index.php?p=show_detail&id=3406&keywords= (5 februari 2024)

<https://eprints.uny.ac.id/8191/3/BAB%20-06208241018.pdf> (10 maret 2024)

https://id.wikipedia.org/wiki/Teori_musik (14 maret 2024)

<file:///C:/Users/acer/Downloads/penilittian%20yang%20relewan%202.pdf> (26 maret 2024)

<file:///C:/Users/acer/Downloads/penelitian%20yang%20relewan%201.pdf> (26 maret 2024)

<file:///C:/Users/acer/Downloads/penelitian%20yang%20relewan%203.pdf> (26 maret 2024)

<file:///C:/Users/acer/Downloads/penelitian%20yang%20relewan%204.pdf> (26 maret 2024)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 994/WMLH16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Maria Yuliana Mbulu
NIM : 17120031
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Katharina Kojaing., S.Pd., M.Sn.
2. Paskalis Romanus Langgu., S.Sn., M.Arts.
Judul Skripsi/ Thesis : **UPAYA PEMBELAJARAN MEMBACA NOTASI ANGKA DALAM MODEL LAGU GIVE THANKS PADA SISWA-SISWI SMPN 10 KOTA KUPANG.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **15 (Lima Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 29 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,

Silvester Suhendra, S.Ptk.