

DAFTAR PUSTAKA

- Annisa, Dwi. 2022. “Jurnal Pendidikan Dan Konseling.” *Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 4 (1980): 2.
- Hasanah, Hasyim. 2017. “TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial).” *At-Taqaddum* 8 (1): 21. doi:10.21580/at.v8i1.1163.
- Indraswari, Risa Ruri, and Risni Julaeni Yuhan. 2017. “Faktor-Faktor Yang Memengaruhi Penundaan Kelahiran Anak Pertama Di Wilayah Perdesaan Indonesia: Analisis Data Sdki 2012.” *Jurnal Kependudukan Indonesia* 12 (1): 1. doi:10.14203/jki.v12i1.274.
- Kasus, Studi, Klasifikasi Rumah, Tangga Miskin, and Bali Tahun. 2019. “Perbandingan Metode Regresi Logistik Dan Random Forest Untuk Klasifikasi Data Imbalanced” 16 (1): 58–73.
- Khusairi, Abdul Rozaq Fathin, Rully Aprilia Zandra, and Ninik Harini. 2019. “Ketrampilan Memainkan Recorder Melalui Model Kooperatif Tipe Jigsaw.” *Promusika* 7 (1): 1–10. doi:10.24821/promusika.v7i1.2659.
- Prawira, Yudha Andana, and Firman Nugraha. 2021. “Peningkatan Kompetensi Pedagogik Guru Madrasah Melalui Pelatihan Partisipatif Secara Daring Berbasis Heuristik.” *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal* 7 (2): 2. doi:10.37905/aksara.7.2.307-316.2021.
- Prenika Yuniar, Jessica Kesya Sitoena, Dody Marlito Matius, and Gian Betelino Obed. 2022. “Sejarah Musik Sebagai Dasar Pengetahuan Dalam Pembelajaran Teori Musik.” *Clef: Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik* 3 (2): 141–50. doi:10.51667/cjmpm.v3i2.1098.
- Putra, Five Alnisa, Syahrel, and Yos Sudarman. 2017. “Upaya Meningkatkan Motivasi Siswa Dalam Proses Belajar Musik Rekorder Di Smp Negeri 2 Kapur Ix Kabupaten Limapuluh Kota.” *E-Jurnal Sendratasik* 6 (1): 71–79.
- Rijali, Ahmad. 2018. “Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin” 17 (33): 81–95.
- Siswa, Kelompok, Kelas V Sd, and Adabiah Padang. 2013. “1 , 2 , 3,” 12–19. Supriyono (2009: 9-10), (Suwarna, 2005) , (Armai 2002:175) Dwi siswojo, dkk. 2013:121). (Jamalus, 1988:71). Syaiful Sagala (2006: 217) sarsito (2010) Ade Triyunarti, (2018)

SUMBER INTERNET

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-7034653/apa-saja-contoh-data-primer-berikut-contoh-dan-metode-pengumpulannya>

<https://www.gramedia.com/literasi/hymne-guru/>

<http://pembelajaranmusik.blogspot.com/2012/05/teknikbermainrekorder.html> 28/01/2024

<https://caryntiong.wordpress.com/recorder/21/02/24>)

<https://ditsmp.kemdikbud.go.id/mengenal-recorder-dan-cara-memainkannya/>

<https://caryntiong.wordpress.com/recorder/21/02/24>)

<https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/undang-undang-hak-cipta-sebagai-dasar-pencipta-lindungi-haknya?kategori=liputan-humas>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 812/WMLH16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Yustina Kiik
NIM : 17120068
Fakultas/Prodi : FT/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Agustinus R. A. Elu., S.Pd., M.Pd.
2. Flora Ceunfin., S.Sn., M.Sn.
Judul Skripsi/ Thesis : **PEMBELAJARAN PERMAINAN ALAT MUSIK
REKORDER SOPRANO DENGAN MODEL LAGU
HYMNE GURU PADA SISWA-SISWI KELAS VIII
SMP NEGERI DUAMANU KECAMATAN RAIHAT
KABUPATEN BELU.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **25 (Dua Puluh Lima) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 13 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.