

Daftar Pustaka

- Abrianti, T., & Salura, P. (2019). Ekspresi puitik sakral pada bentuk arsitektur Gereja Protestan di Indonesia bagian Barat (GPIB) Paulus di Jakarta. *ARTEKS : Jurnal Teknik Arsitektur*, 4(1), 99–110. <https://doi.org/10.30822/arteks.v4i1.84>
- Chrisylla, M. (2019). Architectural Design Symbolism Catholic Church of Saint Peter and The Virgin Mary Catholic Church Santa Grief Seven in Bandung. *ARTEKS : Jurnal Teknik Arsitektur*, 1(1), 1–14. <https://doi.org/10.30822/arteks.v1i1.20>
- Dien, N. (2020). Gereja Persekutuan Umat Allah. *Media (Jurnal Filsafat Dan Teologi)*, 1(1), 49–64. <https://doi.org/10.53396/media.v1i1.6>
- Estika, N. D., Kurniati, F., Kusuma, H. E., & Widyawan, F. B. (2017). Makna Kesakralan Gereja Katolik. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 6(3), 119–126. <https://doi.org/10.32315/jlbi.6.3.195>
- Fofid, D., Bahari, Y., & Firmansyah, H. (2022). Sejarah Perkembangan Gereja Katolik Kristus Raja Di Kota Sambas Tahun 1980-2010. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 11(4). <https://doi.org/10.26418/jppk.v11i4.54036>
- Fransiskus, P. (2014). PLURALITAS PEMAHAMAN AKAN IDENTITAS GEREJA KATOLIK Perkembangan Pembaruan Eklesiologi Gereja Katolik Roma. *Jurnal Teologi*, 3(2), 191–203. <https://doi.org/10.24071/jt.v3i2.465>
- Fuadi Nuriz, M. A., Rizal Maulana, A. M., Pertiwi, S. R., Zulfa, A. K., Syahda Tarmidzi, N. N., & Nabilah, D. (2023). Membongkar Makna Keagamaan dalam Estetika Dekorasi: Gereja Katedral Santo Petrus di Bandung. *Abrahamic Religions: Jurnal Studi Agama-Agama*, 3(2), 239. <https://doi.org/10.22373/arj.v3i2.16736>
- Human_dimension_and_interior_space_A_sou.pdf*. (n.d.).
- Iii, B. A. B., Fungsi, P., Aktivitas, S., Kegiatan, A. P., Cikarang, P., Ibu, G., ... Natal, R. (2020). ANALISIS DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR oleh Kompleks Gereja Katolik Paroki Cikarang Gereja Ibu Teresa, 30–83.
- Istiningsih, C. D. (2011). Konsep Perancangan Gereja Wangon Kabupaten Banyumas. *Teodolita: Media Komunkasi Ilmiah Di Bidang ...*, 39–49. Retrieved from <http://e-journal.unwiku.ac.id/teknik/index.php/JT/article/download/77/63>
- Lake, R. C. (2019). Simbol Dan Ornamen-Symbolis Pada Arsitektur Gereja Katolik Regina Caeli Di Perumahan Pantai Indah Kapuk-Jakarta. *Idealog: Ide Dan Dialog Desain Indonesia*, 4(1), 23. <https://doi.org/10.25124/idealog.v4i1.1932>

- Lamak, Y. L., Tinggi, S., & Ipi, P. (2024). *Keterlibatan Gereja Dalam Membangun Nilai-Nilai Kesusilaan Di Tengah Masyarakat Majemuk Sekolah Tinggi Pastoral IPI Malang*. 2(1).
- Ii, B. A. B., & Katolik, T. G. (2009). *Tri Januariawan, Perencanaan da Penataan Ulang Kompleks Gereja dan Candi "Hati Kudus Tuhan Yesus Ganjuran" di Kabupaten Bantul, DIY, TA 2009*. 12. 12–31. <https://e-journal.uajy.ac.id/6253/3/TA213363.pdf>
- Marselus Kristian Prinando, Silvester Adinuhgra, Paulina Maria. E.W, & Widya Ariyani. (2021). Kesadaran Dan Keterlibatan Umat Dalam Hidup Menggereja Di Stasi St. Theresia Km.26 Patas I. *Sepakat : Jurnal Pastoral Kateketik*, 7(2), 59–68. <https://doi.org/10.58374/sepakat.v7i2.59>
- Manca, S. (2023). *PRINSIP-PRINSIP PENAFSIRAN KITAB SUCI*. 12(1), 30–42.
- Meran, M. (2017). Berspiritualitas Katekis Menuju Konsistensi Penghayatan Panggilan Menjadi Seorang Katekis. *Jurnal Masalah Pastoral*, 5(1), 73–94. <https://doi.org/10.60011/jumpa.v5i1.42>
- Nadia, A., Hs, P., & Arifin, S. (2016). Gereja Katolik Paroki Santo Lukas di Samarinda. *JURNAL EDIMENSI ARSITEKTUR*, IV(2), 561–568.
- Neufert, Ernst, (2002), *Data Arsitek Jilid II Edisi 33*, Terjemahan Sunarto Tjahjadi, PT. Erlangga, Jakarta.
- Neufert, Ernst. (1996). *Data Arsitek Edisi 33 Jilid 1*. Jakarta: Erlangga (terjemahan Sunarto Tjahjadi).
- Purnama, M., Herwindo, R. P., Dwisusanto, Y. B., Hartanto, S., Putri, K. A., Adryan, S., & Setiawan, L. (2014). *Perancangan Gereja ST. GABRIEL BANDUNG*
- Pranadi, Y. (2019). Kematian dan Kehidupan Abadi: Sebuah Eksplorasi Dalam Perspektif Gereja Katolik. *Melintas*, 34(3), 248–271. <https://doi.org/10.26593/mel.v34i3.3459.248-271>
- Ryan Candra, G., & Poerbantanoë, B. (2018). Gereja Katolik di Malang. *EDimensi Arsitektur Petra*, 5(2), 89–96.
- Santoso, R. E., & Indrawan, S. E. (2023). Perancangan Gereja Alfa Omega Surabaya Oleh Ryan Edgar Architects. *Kreasi*, 8(1). <https://doi.org/10.37715/kreasi.v8i1.4285>

- Sinta, R. A. (2023). Kesadaran Keterlibatan Orang Muda Katolik(Omk) Dalam Lingkungan Dan Jemaat Di Paroki St Markus Pateng Desa Lewat Kecamatan Macang Pacar Kabupaten Manggarai Barat. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(20), 651–663.
- Sitinjak, R. H. I. (2011). *ARSITEKTUR DAN INTERIOR GEREJA KATOLIK INKULTURATIF PANGURURAN : Pemaknaan dengan Metode Hermeneutik Ricoeur*
ARSITEKTUR DAN INTERIOR GEREJA KATOLIK INKULTURATIF PANGURURAN : Pemaknaan dengan Metode Hermeneutik Ricoeur. 133.
- Sugiarto, B. A. T., Wibisono, M. Y., & Rahman, M. T. (2022). Peran Spiritualitas Agama Kristiani Katolik dalam Gerakan Koperasi Perekat Credit Union Bandung. *Hanifiya: Jurnal Studi Agama-Agama*, 5(1), 71–82. <https://doi.org/10.15575/hanifiya.v5i1.16112>
- Tapak, K. R. (2016). Bab v konsep perancangan, 38–46.
- Tantu, F. I., Sari, S. M., Studi, P., Interior, D., Petra, U. K., & Siwalankerto, J. (2014). 2106-3971-1-Sm. 2(2), 337–341.
- Tutu, K. M. (2020). Gereja sebagai Persekutuan yang Terbuka bagi Masyarakat. *Katrina Mina Tutu*, 3.
- Vito, W. I., & Mudrajad, D. B. (2021). Arsitektur Neo Vernakular Di Samarinda. *Jurnal Totem*, 2(2), 84–99.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 746/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Efrentus Latong
NIM : 22120064
Fakultas/Prodi : Teknik/Arsitektur
Dosen Pembimbing : 1. Ir. Pilipus Jeraman, M. T.
2. Dr. Reginaldo Ch. Lake, S.T., M.T.
Judul Skripsi/Thesis : RE-DESAIN GEREJA KATHOLIK KABAR GEMBIRA
WAERANA DI KABUPATEN MANGGARAI TIMUR
DENGAN MENERAPKAN KONSEP EKSPRESI
BENTUK DAN MAKNA RITUAL (PENDEKATAN
NEOKLASIK)

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **22 (Dua Puluh Dua)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 06 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,


Silvester Suhendra, S.Ptk.