

DAFTAR PUSTAKA

- Arianti, Deni. 2015. *Manajemen Sanggar Seni Terubuk Emas di Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau*. Riau: Program Strata 1 FKIP UIR.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsitektur and salim 2019 arsitektur teknik and M U H Firmansyah salim 2019 *provinsi Sulawesi tengah acuan perancangan diajukan sebagai penulisan tugas akhir untuk memenuhi syarat ujian sarjana*.
- Busma, Rahmah. 2015. *Manajemen Sanggar Seni BI Production Kota Pekanbaru*. Riau: Program Strata 1 FKIP UIR.
- Darmoko. “*Seni Gerak Dalam Pertunjukan Wayang Tinjauan Estetika*”. Depok: Jurnal Program Studi Jawa Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Djoko Sulisty Wahyu.”*Peranan Sanggar Bima Dalam Upaya Melestarikan Kesenian Tradisional Wayang Kulit*”. Surakarta: Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Indonesia.
- Fayol, Henri. 2002. *Manajemen Sekolah*. Jakarta. Jakarta: Bumi Aksara
- Handoko, hani. 1984. *Manajemen (Edisi ke 2)*. Yogyakarta: BPFE
- Hendry Yon. “*Musik Keroncong Sari Dalam Pluralitas Budaya Masyarakat Sawahlunto*”, Padang Panajng: Jurnal Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Padang Panjang, Resital Vol.12 No.1, Juni 2011: 84-95.
- Herwandi. “*Sawahlunto dan Malaka: Kerjasama Kota Kembar Dalam Pengelolaan Sumberdaya Budaya*”. Makalah. Seminar Internasional ”50 tahun Merdeka: Hubungan Indoensia Malaysia”. di University Malaya, Kualalumpur, 17-21 Juli 2007
- Isjoni. 2010. Pekanbaru: Cendika Insani.
- Jeraman P.(2006). *Transformasi Arsitektur Vernakular Metoda & Teknik Transformasi Draft Kuliah A*(Hlm. 2-10). Kupang
- Iskandar. 2008. Metod. *Penelitian Kualitatif ologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kualitatif dan Kuantitatif)* Anggota IKPI. Pekanbaru: GP PRESS
- Kristiana Bebbe, dkk: (2019 : 177) *Jurnal Komposisi Konsep Ekologis Pada Permukiman*

Suku Lawalu Di Kamanasa Kabupaten Malaka, Nusa Tenggara Timur.

Kamus besar bahasa Indonesia (KBBI) *tentang Sanggar Kesenian*

Nahak, Valentinus Maria (2021): *Perencanaan Dan Perancangan Kantor Bupati Di Kabupaten Malaka Dengan Pendekatan Transformasi Arsitektur Vernakuler*

Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Malaka 2017-2037

Sutedja Sukarno Hendri, Rahmawati Indah (2017) : *Arsitektur- Vernacular Di Jawa Timur.*

Syahrir M 2020 *redesain pasar sentral dengan pendekatan arsitektur Neo vernakuler Ditalar.*

Tae, Yohanes Ivanius (2019): *Perencanaan Dan Perancangan Taman Mini Di Kota Kupang Dengan Pendekatan Transformasi Arsitektur Vernakuler*



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 860/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Agustino Monemnasi
NIM : 22120093
Fakultas/Prodi : Teknik/Arsitektur
Dosen Pembimbing : 1. Ir. Pilipus Jeraman, M.T.
2. Dr. Reginaldo Ch. Lake, S.T., M.T.
Judul Skripsi/Thesis : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN
SANGGAR KESENIAN KONTEMPORER DI BETUN
KABUPATEN MALAKA (PENDEKATAN
TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **17 (Tujuh Belas)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 16 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.