

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa Penerapan Teknik Dinamika Dalam Bernyanyi Unisono dengan model lagu *Chiquitita* pada Siswi-siswi SMP Negeri 6 Kupang yang dilaksanakan pada tanggal dimana ke lima siswi mampu mencapai hasil yang baik walaupun belum sempurna. Hal ini dapat dilihat dalam proses penelitian yang dilaksanakan melalui 3 tahap yaitu:

1. Tahap Awal

Pada tahap awal, merupakan pertemuan pertama dimana peneliti bertemu dengan Kepala Sekolah untuk meminta izin melaksanaka penelitian dan bertemu dengan guru Seni Budaya guna mendapatkan rekomendasi untuk siswi-siswi yang akan menjadi subyek penelitian. Peneliti berhasil mendapatkan rekomendasi siswa-siswi kelas VIII berjumlah 5 orang yang akan bersama peneliti melaksanakan proses pembelajaran yakni: Gratia Dina Kaba Ehe, Magdalena Falentista Eni, Maria Marselina Nale, Maria Arica Sokbanael, Maria Grisya Loy Doni .

2. Tahap Inti

Pada tahap inti ini merupakan pertemuan 1-7 Di antaranya:

- Pertemuan pertama memberikan penjelasan tentang materi teknik dinamika yang baik dan benar dalam bernyanyi:
 - *Pianissimo (pp)* : suara yang dihasilkan sangat lembut
 - *Piano (p)* : suara yang dihasilkan lembut
 - *Mezzo-piano (mp)* : suara yang dihasilkan agak lembut
 - *Forte (f)* : suara yang dihasilkan nyaring
 - *Mezzo-forte (mf)* : suara yang dihasilkan agak nyaring
 - *Fortissimo (ff)* : suara yang dihasilkan sangat nyaring
 - *Crescendo (<)* : untuk bertahap keras
 - *Decrescendo(>)*: untuk bertahap lembut
- Pertemuan ke dua latihan etude-etude dan juga bernyanyi lagu

Chiiquitita.

- Pertemuan ke tiga latihan lagu model birama 1 sampai 16
- Pertemuan ke empat latihan lagu model dari birama 1 sampai selesai
- Pertemuan ke lima perbaikan tanda dinamika dari birama 1 sampai selesai
- Pertemuan ke enam latihan lagu model dari birama 1 sampai selesai
- Pertemuan ke tujuh latihan lagu model dari birama 1 sampai selesai

3. Tahap Akhir

Ditahap ini merupakan pertemuan ke delapan siswi-siswi menampilkan nyanyian dengan dinamika yang baik dan benar. Dalam proses pembelajaran yang berlangsung peneliti menemukan berbagai macam kesulitan yang dialami oleh siswa-siswi. Kesulitan tersebut mencakup berbagai hal yang telah dijelaskan peneliti saat proses latihan. Dalam mengatasi masalah ini peneliti memberikan contoh kepada siswi-siswi. Pada akhirnya siswi-siswi mampu bernyanyi dengan baik meskipun hasilnya belum sempurna.

Dalam proses penelitian ini, semuanya tidak terlepas dari faktor-faktor penghambat baik yang ditemukan peneliti maupun siswi-siswi kelas VIII SMP Negeri 6 Kupang selama latihan berlangsung. Selama proses penelitian, peneliti mengamati setiap perkembangan anggota yang masing-masing dari mereka memiliki daya tangkap terhadap setiap materi yang diberikan berbeda-beda, contohnya seperti siswi-

siswi yang belum dapat membedakan tanda dinamika *mezzopiano* dan *mezzoforte*, *piano* dan *crescendo*, *piano* dan *mezzopiano*, belum dapat membunyikan dengan tepat tanda dinamika *decrescendo*, vokal yang belum terlalu baik, membunyikan intonasi yang belum tepat. Oleh karena itu keseriusan dalam berlatih adalah kunci agar dapat

menggunakan tanda dinamika dengan baik saat bernyanyi. Walaupun terdapat kendala yang dialami oleh siswi-siswi, namun kendala tersebut dapat diatasi dengan metode yang digunakan yaitu metode imitasi dan drill yang mana peneliti memberikan contoh kemudian siswi-siswi diminta untuk meniru dan berlatih secara berulang-ulang pada bagian yang sulit bagi siswi-siswi.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penerapan teknik dinamika pada siswa-siswi SMP Negeri 6 Kupang mampu dilakukan dengan cukup baik walaupun tidak sempurna namun sudah lebih baik dari sebelum dilakukan penelitian ini.

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini yaitu:

1. Bagi siswi-siswi SMP Negeri 6 Kupang
 - a. Harus lebih banyak latihan vokal dan memperhatikan tanda-tanda dinamika agar semakin bagus dalam bernyanyi.
 - b. Selalu disiplin dalam waktu karena disiplin merupakan kunci dari sebuah keberhasilan
 - c. Lebih banyak belajar dan latihan agar bakat yang ada di dalam diri dapat dikembangkan
 - d. Semoga dengan adanya penelitian yang dilakukan oleh

peneliti membantu menambah literatur dan pengetahuan anggota penelitian khususnya dalam penerapan teknik dinamika