

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBIDIK NADA
DALAM LAGU PADA PAHLAWAN BAGI SISWI-SISWI
KELAS VIII SMPK ADISUCIPTO PENFUI MELALUI
METODE SOLFEGIO SEBAGAI KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

**YOHANA MARIA L. BAUTAEN
17115018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2019**

LEMBAR PERSETUJUAN

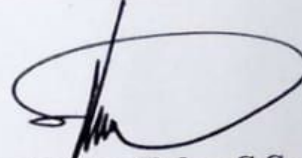
Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

Oleh

Pembimbing I


Melkior Kian S.Sn,M.Sn
NIDN : 0805016701

Pembimbing II


Stanislaus Sanga Tolan,S.Sn.,M.Sn.
NIDN: 0813116401

Mengetahui

Ketua program studi Pendidikan Musik

Melkior Kian S.Sn,M.Sn
NIDN : 0805016701

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini Telah Dipertanggung Jawabkan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira Pada Tanggal.....

Dewan penguji :

Ketua
Melkior Kian, S. Sn., M. Sn.
NIDN: 0805016701

:

Sekretaris
Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0821086601

:

Penguji I
Drs. Agustinus Beda Ama, S. Sn., M. Si.
NIDN: 0813025701

:

Penguji II
Flora Ceunfin S. Sn., M. Sn
NIDN: 0821086601

:

Penguji III
Melkior Kian, S. Sn., M. Sn.
NIDN: 0805016701

:

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Melkior Kian, S. Sn., M. Sn.
NIDN: 0805016701

Mengesahkan
Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan


D. Damanus Talok, M.A.
NIDN: 0812026001


MOTTO

*“Dia Memberi Kekuatan Kepada Yang Lelah Dan Menambah Semangat
Kepada Yang Tiada Berdaya”.*

Yesaya 40:29

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini secara khusus penulis persembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus yang selalu membimbing dan memberkati setiap usaha saya.
2. Bunda Maria yang selalu menemani perjalanan hidup saya.
3. Kedua orang tua terhebat dan tercinta, Bapak Petrus Leo dan Mama Valentina Rosa Bete, yang telah membesarkan, membiayai, memotivasi dan menjadi penyemangat dalam hidup saya.
4. Kakak Elda Leo, Kakak Tonis, Kakak Engel Leo, Kakak Hana yang selalu memberi semangat, mendukung dan mendoakan saya.
5. Almamater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Program Studi Pendidikan Musik.
6. Anak kos St.Yosep,yang selalu membantu, mendukung dan menghibur selama proses penulisan skripsi ini.
7. Adik-adik kelas VIII SMPK Adisucipto Penfui yang telah membantu melancarkan penulisan skripsi ini.
8. Teman-teman angkatan 2015 yang selalu memberi semangat dan mendukung saya.
9. Semua orang yang telah membantu saya dengan caranya masing-masing.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya dan penyelenggaraan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik, mulai dari tahap konsultasi sampai pada tahap pelaksanaan dan penyelesaian. Dalam penulisan skripsi yang berjudul **“UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBIDIK NADA DALAM LAGU PADA PAHLAWAN BAGI SISWA-SISWI KELAS VIII SMPK ADISUCIPTO PENFUI MELALUI METODE SOLFEGIO SEBAGAI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER”**. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini dapat diselesaikan berkat kerjasama dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Oleh karena itu, dari lubuk hati yang paling dalam penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor UNWIRA Kupang, Pater Dr. Philipus Tule, SVD, yang memimpin lembaga pendidikan ini.
2. Dekan FKIP UNWIRA Kupang, Bapak Dr. Damianus Talok, M. A, yang menjadi penganggung jawab dalam proses perkuliahan kami di FKIP UNWIRA.
3. Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik UNWIRA Kupang, yang telah memberikan waktu dan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

4. Bapak Melkior Kian, S.Sn, M.Sn selaku pembimbing I yang dengan penuh kesabaran membimbing penulis selama penulisan skripsi ini serta memberi banyak masukan demi penyempurnaan tulisan ini.
5. Kepada Bapak / I dosen Program Studi Pendidikan Musik yang telah membantu, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Petrus Riki Tukan, selaku Dosen Sesebuah pada Program Studi Pendidikan Musik.
7. Siswa-siswi kelas VIII SMPK Adisucipto Penfui yang telah bersedia menjadi subjek penelitian ini.
8. Kepada semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan usul, saran, dan kritikan yang membangun dari pembaca untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Kupang,..... 2019

Penulis

Yohana Maria L. Bautan

“UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBIDIK NADA DALAM LAGU PADA PAHLAWAN BAGI SISWA-SISWI KELAS VIII SMPK ADISUCIPTO PENFUI MELALUI METODE SOLFEGIO SEBAGAI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER”

ABSTRAK

Oleh : Yohana Maria L. Bautae

Realita yang terjadi pada siswa-siswi kelas VIII SMPK Adisucipto Penfui adalah siswa-siswi hanya dapat bernyanyi apabila langsung bernyanyi menggunakan kata-kata tanpa didahului membaca notasi. Mereka jarang bernyanyi yang diawali dengan membaca notasi, Faktor penyebabnya yakni siswa-siswi belum memiliki kemampuan dalam membidik nada. Data ini diperoleh hasil tes yang dilakukan dengan cara menunjuk beberapa siswa secara langsung untuk membaca not angka yang disusun secara berurutan maupun diacak.

Permasalahan yang diangkat peneliti ini yakni bagaimana upaya yang dilakukan untuk meningkatkan kemampuan membidik nada bagi siswa-siswi kelas VIII SMPK Adisucipto Penfui. Tujuan penulisan ini adalah untuk mengetahui upaya yang dilakukan guru untuk meningkatkan kemampuan membidik nada bagi siswa-siswi kelas VIII SMPK Adisucipto Penfui. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah tindakan lapangan. Dalam hal Pengumpulan data penulis menggunakan teknik studi pustaka dan studi lapangan yang terdiri dari observasi, wawancara dan dokumentasi. Data dianalisis menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : metode yang digunakan dalam peningkatan membidik nada bagi siswa-siswi kelas VIII SMPK Adisucipto Penfui adalah menggunakan metode solfegio yaitu dengan cara guru melatih kemampuan pendengaran siswa dan ketepatan dalam membidik nada. Upaya peningkatan kemampuan membidik nada bagi siswa-siswi kelas VIII SMPK Adisucipto Penfui dilakukan melalui beberapa tahap yaitu tahap awal, peneliti melakukan wawancara dengan guru seni budaya sekaligus permintaan ijin dari kepala sekolah. Tahap inti, proses latihan untuk meningkatkan kemampuan membidik nada melalui metode solfegio yang difokuskan pada kegiatan mendengar, membaca dan menyanyikan etude dilanjutkan dengan menyanyikan lagu Pada Pahlawan. Tahap akhir, pementasan lagu Pada Pahlawan sesuai dengan apa yang telah dilatih bersama. Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa upaya meningkatkan kemampuan membidik nada melalui metode solfegio membawa perubahan kepada siswa-siswi kelas VIII SMPK Adisucipto Penfui, walaupun masih terjadi sedikit kesalahan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini dapat membantu siswa-siswi mengembangkan kemampuan yang mereka miliki agar dapat menjadi bekal pengetahuan di hari esok.

Kata Kunci : *SMPK Adisucipto Penfui, Membidik Nada, Metode Solfegio, Ekstrakurikuler.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	7
A. Pengertian Belajar Dan Pembelajaran.....	7
B. Pengertian Seni.....	12
C. Musik	14

D. Interval	22
E. Lagu Perjuangan	24
F. Teknik Membidik Nada (Intonasi).....	25
G. Metode Solfegio	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Pendekatan Penelitian	32
B. Metode Penelitian	33
C. Lokasi Dan Narasumber.....	33
D. Jenis Dan Bentuk Data Penelitian.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisa Data.....	36
G. Alat Bantu Penelitian	36
H. Personil Penelitian.....	36
I. Sistematika Penulisan	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Gambaran Umum Mengenai SMPK Adisucipto Penfui Kupang	39
B. Proses Kegiatan Peningkatan Kemampuan Membidik Nada	42
C. Faktor Penghambat dan Faktor Pendukung Saat Proses Penelitian	64

BAB V PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	70