

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif yaitu untuk menggambarkan keadaan sesuatu atau status fenomena. Dalam pendekatan deskriptif ini, Sukardi (2013 :79) mengatakan bahwa penelitian deskriptif kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subyek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain, secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahan, pada suatu konteks khusus alamiah dan memanfaatkan berbagai metode ilmiah.

Straus dan Corbin (2003 :4) mengatakan bahwa penelitian deskriptif kualitatif dimaksudkan sebagai penelitian yang temuan-temuannya tidak diperbolehkan melalui prosedur statistik atau bentuk hitungan lainnya, melainkan uraian-uraian, penjelasan-penjelasan, gambaran-gambaran yang dirumuskan dalam pengetahuan misalnya dapat berupa penelitian tentang kehidupan, riwayat dan perilaku seseorang, peran organisasi, pergerakan sosial atau hubungan timbal balik. Alasan digunakannya pendekatan kualitatif dan metode deskriptif, karena penelitian ini tidak melakukan pengolesan atau pengujian, melainkan berusaha menelusuri, memahami, menjelaskan gejala dan kaitan hubungan antara segala sesuatu yang diteliti.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan suatu cara untuk melangkah yang ditempuh memperoleh data akurat. Menurut Winarno (1982 :26) cara mencari kebenaran yang dipandang secara ilmiah adalah metode penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian tindakan lapangan.

C. Lokasi dan Narasumber

1. Lokasi

Penelitian ini mengambil tempat atau lokasi di SMPK Adisucipto Penfui

2. Narasumber

- a. Guru seni budaya SMPK Adisucipto Penfui
- b. Siswa-siswi SMPK Adisucipto Penfui

D. Jenis dan Bentuk Data Penelitian

Jenis data yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah:

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari lapangan atau dari tempat penelitian yakni data mengenai kegiatan peserta didik dalam bernyanyi pada saat pembelajaran seni musik dengan teknik membidik nada yang tepat pada SMPK Adisucipto Penfui.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung dari narasumber seperti : daftar prestasi peserta didik, daftar hadir peserta didik dan tulisan-tulisan yang berkaitan dengan data pendukung lainnya

E. Teknik Pengumpulan Data

Menurut Burhan Bungin (2006 :19) data dikonsepsikan sebagai segala sesuatu yang berhubungan dengan keterangan suatu fakta yang ditemui oleh peneliti dilapangan. Proses pengumpulan dan membutuhkan teknik pengumpulan data yang baik dan benar.

Dalam penelitian kualitatif, menurut Sugiyono (2006 :309) mengatakan bahwa pengumpulan data dilakukan pada natural setting (kondisi yang alamiah), sumber data primer (sumber data langsung), dan teknik pengumpulan data lebih banyak pada observasi berperan serta (participant observation), wawancara mendalam (in depth interview) dan dokumentasi.

Proses pengumpulan data membutuhkan teknik pengumpulan data yang tepat, baik dan benar. Untuk keperluan ini, peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data adalah :

1. Studi Pustaka

Studi pustaka adalah pengumpulan data dengan cara mengutip teori-teori yang berasal dari buku-buku dan tulisan-tulisan lain yang relevan dengan penelitian ini.

2. Studi Lapangan

Studi lapangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, dokumentasi dan wawancara.

a. Observasi

Pengamatan atau observasi adalah sistematis tentang fenomena sosial dan gejala-gejala alam dengan jalan pengamatan dan pencatatan. Menurut Nasition (1996 :59) observasi merupakan salah

satu teknik penelitian deskripsi yang faktual, cermat dan terperinci mengenai keadaan lapangan, kegiatan manusia dan situasi sosial serta konteks dimana kegiatan-kegiatan itu terjadi.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan siswa-siswi mengalami kesulitan pada saat bernyanyi dikarenakan siswa-siswi tidak dapat membidik nada dengan tepat.

b. Wawancara

Wawancara merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi. Teknik pengambilan data melalui wawancara adalah teknik untuk memperoleh informasi dari narasumber secara langsung melalui jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang telah disiapkan sebelumnya.

Peneliti melakukan wawancara terhadap guru mata pelajaran seni budaya yaitu kesulitan yang dialami siswa-siswi kelas VII SMPK Adisucipto Penfui adalah membidik nada pada saat bernyanyi. Sedangkan wawancara yang dilakukan terhadap siswa-siswi yaitu mereka tidak bisa membedakan bunyi dari setiap nada sehingga nada yang dinyanyikan terdengar sama walaupun notnya berbeda.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data dalam bentuk gambar dan audio visual yang bermanfaat bagi peneliti untuk menunjukkan bukti penelitian yang dilakukan oleh peneliti guna

mendukung data yang telah diperoleh melalui wawancara dan observasi. Hal-hal yang akan didokumentasikan oleh peneliti adalah mulai dari proses latihan dari awal pertemuan hingga pada akhir pertemuan berupa gambar dan video.

F. Teknik Analisa Data

Tahap sesudah pengumpulan data adalah analisis data. Data-data penelitian ini dianalisa secara deskriptif kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Setelah itu dipilah-pilahkan untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian. Data-data tersebut dikelompokkan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi akan dianalisa selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

G. Alat Bantu Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menyediakan beberapa fasilitas penting yang digunakan untuk membantu proses pengumpulan data yakni :

1. Buku catatan dan pena, untuk menulis semua gambaran situasi saat kegiatan berlangsung.
2. Kamera, untuk merekam dan mendokumentasikan semua kegiatan selama penelitian berlangsung.

H. Personil Penelitian

Personil penelitian terdiri dari :

1. Peneliti : Yohana Maria L. Bautaen
No. Regis : 17115018

- | | |
|------------------------|--|
| Semester | : VIII |
| Jurusan | : Bahasa dan Seni |
| Program Studi | : Pendidikan Musik |
| Fakultas | : Keguruan dan Ilmu Pendidikan |
| 2. Dosen Pembimbing I | : Melkior Kian S.Sn, M.Sn |
| Jabatan | : Dosen Program Studi Pendidikan Musik |
| Alamat | : UNWIRA Kupang |
| 3. Dosen Pembimbing II | : Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn, M.Sn |
| Jabatan | : Dosen Program Studi Pendidikan Musik |
| Alamat | : UNWIRA Kupang |

I. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan hasil penelitian adalah sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN

Memuat tentang hal-hal yang berkaitan dengan Latar Belakang Penelitian, Perumusan Masalah, Tujuan Penelitian, dan Manfaat Penelitian.

BAB II : LANDASAN TEORITIS

Memuat tentang hal-hal yang berkaitan dengan pengertian Belajar dan Pembelajaran, Tujuan, Pengertian Seni, Musik, Musik Daerah, Tangaa Nada, Teknik Membidik Nada, dan Metode Solfegio.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Memuat tentang hal-hal yang berkaitan dengan Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Langkah-langkah Penelitian, Jenis dan

Bentuk Data Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisa Data,
Alat Bantu Penelitian, Personil Penelitian dan Sistemaktika Penulisan.