

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Lukman.1991. Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi kedua, Jakarta: Balai Pustaka.
- Andriessen, H. 1965. Hal Ihwal Musik, Jakarta: PRADNJAPARAMITA.
- Banoe, Poneo, 2003, Kamus musik, Yogyakarta: Kanisius.
- Bungin, Burhan. 2007. Penelitian Kualitatif. Kencana: Jakarta
- Damayanti,Deni. 2014. *Panduan Implementasi Pendidikan Karakter Di Sekolah*, Yogyakarta : Araska.
- Irhandayaningsih, A. (2018). Pelestarian Kesenian Tradisional sebagai Upaya dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang. *Anuva*, 2(1), 19. <https://doi.org/10.14710/anuva.2.1.19-27>
- Jamalus. 1981. Musik 4 Untuk PSG. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. 1988. Pengajaran Musik Untuk Melalui Pengalaman Musik. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Khan, Y. 2010. *Pendidikan Karakter Berbasis Potensi Diri Mendongkrak Kualitas Pendidikan*. Yogyakarta : Pelangi Publishing.
- Khoirudin, dkk. Buku Pintar Bahasa Indonesia. 2009. Yogyakarta: Lentera Ilmu.
- Kodijat, Latifah. 1986. Istilah-istilah Musik. Cetakan Ke-2. Djambatan: Jakarta
- Miller, M. H.1994.Pengantar Apresiasi Musik (Introduction to Music a Guide To Good Listening). Yayasan Pustaka Nusatama: Yogyakarta Prastowo, Andi. 2012. Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian, Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA
- Edmund. 2011. Ilmu Bentuk Musik, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. Prier,
- SJ. 2011. Ilmu Bentuk Analisis. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

____, 1989. Ilmu Harmoni. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.2002. Kamus Besar Bahasa Indonesia.Jakarta: Balai Pustaka.

Rosana, Ellya. 2017. DINAMMISASI KEBUDAYAAN DALAM REALITA SOSIAL. *Al-Adyan (Jurnal Study Lintas Agama)*, vol 12, No. 1

Triyanto, 2018. *Belajar dari kearifan lokal SENI PESISIRAN*. Semarang : CiptaPrima Nusantara.

Wibowo, Indiawan Seto Wahyu. 2013. Semiotika Komunikasi. Jakarta: Mitra Wacana Media

<https://youtu.be/G5vboN-atmA?si=MHp3JzyglwmJ3YRJ>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1382/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Mario Petrus Olin
NIM : 17118090
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan / Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Yohanis D Amasanan, S.Pd, M.Pd
2. Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd, M.Pd
Judul Skripsi : **BENTUK PENYAJIAN Dan NILAI
PENDIDIKAN KARAKTER NYANYIAN BOEN
PENA DALAM TRADISI FUT PENA PADA
MASYARAKAT SUKU DAWAN DESA AINAN
KECAMATAN MUSI KABUPATEN TIMOR
TENGAH UTARA**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **22 (Dua Puluh Dua) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 05 November 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk