

## DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Amiruddin, 2016:61-62. Metode Penelitian untuk ilmu-ilmu sosial. Jakarta: Salemba Humanika.

Arikunto, Suharsimi. 2006. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta: Rineka Cipta.

(2003 : 128 ). Semiotika Komunikasi. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Basrowi & Suwandi. (2008). Memahami Penelitian Kualitatif. Jakarta: Rineka Cipta.

Devito, Joseph. 1997. Komunikasi Antarmanusia. Professional Books: Jakarta.

Direktorat Jendral Kesehatan Masyarakat, Direktorat Kesehatan Keluarga. (2000). Informasi Kesehatan Reproduksi : pedoman pencegahan dan penanganan kekerasan terhadap perempuan.

Efendy, Onong Uchana. 2005. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. Bandung: Remaja Rosda Karya.

2006. Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek. Bandung: Rosdakarya.

Kriyantono, Rahmat. 2006. Teknik Praktis Riset Komunikasi. Jakarta : PT. Kencana Perdana.

Kerlinger, Fred N. & Howard B. Lee. 2000. Foundations of Behavioral Research.4th Edition. Florida: Harcourt Inc.

Mulyana Deddy. 2005. Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Riduwan. 2010. Belajar Mudah Penelitian untuk Guru, Karyawan, dan Peneliti Pemula. Bandung: Alfabeta.

Severin dan Tankard. 1992. Communication Theories: Origins, Methods, And Uses In The Mass Media. New York-London: Longman.

Sobur (2003 : 41 ). Semiotika Komunikasi. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Sugiyono, 2013, Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. (Bandung: ALFABETA).

Suharto, 2011:52, Metodologi penelitian Kuantitatif dan R&D. (Bandung : ALFABETA).

Sunarto.2009. televisi, kekerasan, & perempuan. Jakarta : Kompas.

Ulber Silalahi. Metode Penelitian Sosial (Bandung: Refika Aditama, 2009), 77.

Wibowo, 2013:148 : Semiotika Komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

### **Jurnal :**

Prasad, 2011:70 : Genre mixing as creative Fabrication. BioScope, Vol. 2, n0.1. pp. 69-81. SAGE Publication.

Hikmah, S. (2012). Fakta Poligami Sebagai Bentuk Kekerasan Terhadap Perempuan. Sawwa: Jurnal Studi Gender, 7(2), 1-20.

McQuail, D ( 1997), Audience Analysis. London. SAGE Publications, inc.

Piliang, Yasraf A. 2004. "Iklan, Informasi atau Simulasi?:Konteks Sosial dan Kultural Iklan", dalam Jurnal Komunikasi "Media Tor" Volume 5 Nomor 1, 2004.

Marizkya Nabilla Humairoh Pane, tahun 2022. Analisis Semiotika Kekerasan Pada Perempuan Dalam Film "Story Of Kale When Someone's In Love" <http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/17620> (Diakses tanggal 02 Maret 2024, jam 01.00)

Lunut Lusianukita, Sunarto, tahun 2020. Representasi Kekerasan Terhadap Perempuan Pada Film "27 Steps Of May".

<https://eprints2.undip.ac.id/id/eprint/8767/> (Diakses pada tanggal 02 Maret 2024, jam 01.00)

Moch. Vathul Rohman, tahun 2017. Representasi Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Film Harim Di Tanah Haram (Analisis Semiotika Pada Tokoh Qia.

<https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/289460> (Diakses tanggal 02 Maret 2024, jam 01.00)

**URL :**

[https://id.wikipedia.org/wiki/Perempuan Tanah\\_Jahanam](https://id.wikipedia.org/wiki/Perempuan_Tanah_Jahanam) (diakses pada 01 maret 2024, jam 23.17 WITA).

[https://www.suara.com/entertainment/2021/07/28/081500/sinopsis perempuan-tanah-jahanam.com](https://www.suara.com/entertainment/2021/07/28/081500/sinopsis_perempuan-tanah-jahanam.com) (diakses pada tanggal 02 Maret 2024, jam 04.00 WITA)

[https://id.wikipedia.org/wiki/Perempuan Tanah\\_Jahanam.com](https://id.wikipedia.org/wiki/Perempuan_Tanah_Jahanam.com) (diakses pada tanggal 02 Maret 2024, jam 04.00 WITA )

[https://id.wikipedia.org/wiki/Perempuan Tanah\\_Jahanam](https://id.wikipedia.org/wiki/Perempuan_Tanah_Jahanam) (diakses pada tanggal 14 Mei 2024, jam 02.00 WITA)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

**SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI**

**Nomor: 1310/WM.H16/SK.CP/2024**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Hendrique Humbertus  
NIM : 43118089  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik / Ilmu Komunikasi  
Dosen Pembimbing : 1. Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si  
2. Innosensia E.I.Ndiki Satu S.Sos, M.I.Kom  
Judul Skripsi : **REPRESENTASI KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM FILM "PEREMPUAN TANAH JAHANAM" KARYA JOKO ANWAR BERDASARKAN PERSPEKTIF SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **22 (Dua Puluh Dua) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Kupang, 11 Oktober 2024**

**Kepala UPT Perpustakaan,**

**Silvester Suhendra, S.Ptk**