

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian penulis tentang Partisipasi Masyarakat Dalam Pelestarian Budaya *Natoni* di Desa Nunuanah Kecamatan Amfoang Timur Kabupaten Kupang penulis menyimpulkan bahwa pelestarian budaya *Natoni* di Desa Nunuanah tidak terlepas dari adanya pemahaman untuk menimbulkan kesadaran, perencanaan secara kolektif dan pembangkitan kreativitas kebudayaan. Adapun rincian kesimpulannya sebagai berikut :

6.2 Pemahaman untuk Menimbulkan Kesadaran

Berdasarkan hasil analisis penelitian dapat disimpulkan bahwa kesadaran dalam mengikuti kegiatan *Natoni* di Desa Nunuanah Kecamatan Amfoang Timur Kabupaten Kupang pemahaman untuk menimbulkan kesadaran, adalah bentuk pembinaan yang menyasar kepada seluruh warga Desa Nunuanah baik pemerintah, swasta, lembaga adat, tokoh-tokoh adat yang terkait dan masyarakat. Akan tetapi berdasarkan hasil penelitian di lapangan pemerintah hanya melakukan festival berupa kegiatan-kegiatan festival seni dan pameran setahun sekali artinya tidak ada pembinaan terus-menerus agar supaya pelestarian budaya *Natoni* tetap eksis

6.2.1 Perencanaan Secara Kolektif

Perencanaan kolektif dimaksudkan agar supaya pemerintah Desa Nunuanah melakukan kerjasama dengan pihak lain seperti lembaga adat dan masyarakat guna melestarikan budaya *Natoni*. Akan tetapi di lapangan peneliti melihat pemerintah

hanya membantu melancarkan kegiatan *Natoni* tetapi tidak kerjasama sebagaimana dimaksud dalam perencanaan secara kolektif.

6.2.2 Pembangkitan Kreatifitas

Pembangkitan kreatifitas dimaksudkan agar supaya masyarakat Desa Nunuanah terangsang keinginannya tetap melakukan kebiasaan budaya *Natoni* di dalam kehidupan keseharian lewat festival budaya dan lomba-lomba budaya.

6.3 Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas maka penelitian ini, akan memberikan saran kepada beberapa pihak, terhadap sesuatu hal yang dianggap yang dinggap perlu diperbaiki. Dalam upaya pelestarian budaya *Natoni* yang dilakukan oleh masyarakat suku Timor di Desa Nunuanah.