

DAFTAR PUSTAKA

- Architect, M. L. (n.d.). Freight & Salvage.
- Archites, H. L. (N.D.). Harpa-Reykjavik Concert Hall And Conference.
- Bahwa Kapasitas Penonton Ideal Adalah Sekitar 800 Orang. (1984). Time Saver Standard.
- Benjamin. (1984). Jenis Struktur Lipat Berdasarkan Konstruksinya.
- Dendy Sugono, D. (. (2008). Perencana Adalah Hal Merencanakan, Hal Merancang.
- Dendy Sugono, D. (2008). Merencanakan (Membuat, Menyusun Konsep) Merancang, Mereka-Reka, Mengupayakan, Pembangunan Kota, Menguraikan, Menceritakan, Melaporkan (Menyusun Laporan, Perslah) Memaksudkan.
- Dendy Sugono, D. (2008). Perencana Adalah : Penyusun Konsep (Cerita, Uraian, Dsb), Perancang, Pembuat Rencana (Yang Merencanakan).
- Dendy Sugono, D. (2008). Rencana Adalah: Rancangan, Buram (Rangka Sesuatu Yang Akan Dikerjakan).
- Doelle. (1993). Bunyi Menyatakan Sensasi Pendengaran Yang Lewat Telinga Dan Timbul Karena Penyimpangan Tekanan Udara,.
- Fosters, P. (2004). *The Sage Geteshead*. Retrieved From [Https://Mailout.Co](https://Mailout.Co).
- Graca, J. L. (N.D.). Tap Theatre Auditorium Of Poitiers.
- Ham, R. (1987). Membedakan Gedung Pertunjukan Berdasarkan Kapasitas Tempat Duduknya.
- Indonesia, U. R. (2002). Gedung Merupakan Wujud Fisik Hasil Pekerjaankontruksi Yang Menyatu Dengan Tempat Kedudukannya, Sebagian Atau Seluruhnya Berada Di Atas Atau Di Dalam Tanah Ataupun Air.
- Ir. Sidharta, A. I. (1980-An). *Arsitektur Yang Dilandasi Oleh Komposisi Massa Dinamis, Non Aksial Dan Yang Paling Penting Didasarkan Atas Pembentukan Ruang-Ruang, Baik Dalam Maupun Diantara Bangunan.*

Leslie. (1993). Secara Garis Besar Akustik Alam Bangunan (Auditorium) Harus Memenuhi Persyaratan.

Leslie L. Doelle. (1993). *Bentuk Lantai Auditorium Dibagi Menjadi Lima Bentuk Dasar.*

Letak Administrasi Dan Geografis. (2023). Retrieved From

[Https://Id.Wikipedia.Org/Wiki/Kota_Kupang](https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Kupang).

Lubbe, V. E. (N.D.). Music Hall Endhoven.

Michael Wilford, E. T. (2002). *Singapore, The Esplanade Arts Of.* Retrieved From

[Https://Www.123rf.Com](https://www.123rf.com).

No.28, U.-U. (2002). Bangunan Gedung, Pengertian Bangunan Gedung Adalah Wujud Fisik Hasil Pekerjaan Konstruksi Yang Menyatu Dengan Tempat Kedudukan.

Poerwadaerminta. (1976). Pertunjukan Adalah Tontonan (Seperti Bioskop,Wayang,Wayang Orang,Dsb) Pameran, Demonstrasi.

Poerwadarminta. (1976). Gedung Berarti Bangunan (Rumah) Untuk Kantor, Rapat/Tempat Mempertunjukan Hasil-Hasil Kesenian.

Roderick Ham, D. T. (1984-1987). Kapasitas Tempat Duduk, Dan Kapasitas Penonton Ideal Adalah Sekitar 800 Orang, Dimana Keintiman Para Penonton Dan Para Pemain Bisa Tercapai.

Satwiko, C. (2009). Akustik Adalah Ilmu Yang Mempelajari Tentang Suara Bunyi, Kualitas Suara Dalam Suatu Ruang Pada Hakekatnya Tergantung Pda Sifat-Sifat Penutup Ruang.

Sullivan, L. (N.D.). Prinsip Utama Arsitektur Modern Adalah Fungsional, Artinya Bangunan Dibuat Dengan Tujuan Utamanya, Yaitu Memaksimalkan Fungsi Dari Keseluruhan Area.

Sutrisno. (1984). Jenis Struktur Plat Lipat Dibagi Menjadi 3 Jenis Dikembangkan Dari Bentuk Dasar.

Villa Savoye. (N.D.). Retrieved From [Https://Www.Archdaily.Com/84524/Ad-Classics-Villa-Savoye-Le-Corbusier](https://www.archdaily.com/84524/ad-classics-villa-savoye-le-corbusier).

Wahyu Hidayat, D. (2016). Perancangan : Penggambaran, Langkah Awal Dalam Perancangan Desain Bermula Berawal Dari Hal-Hal Yang Tidak Teratur Berupa Gagasan Atau Ide-

Ide Kemudian Melalui Proses Penggarapan Dan Pengolahan Hal-Hal Yang Teratur.
Jurnal Cerita, 49.

Web, W. W. (1991). Modern Biasanya Merujuk Pada Suatu Yang "Terkini,"Baru"Dsb.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1101/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Aristidi Maya Monis
NIM : 22118089
Fakultas/Prodi : Teknik/Arsitektur
Dosen Pembimbing : 1. Ir. Robertus Rayawulan, M.T.
2. Yuliana Bhara Mberu, S.T., M.T.
Judul Skripsi/Thesis : Perencanaan dan Perancangan Gedung Konser dan Pusat Pelatihan Musik di Kota Kupang (Pendekatan Arsitektur Modern)

Skripsi/Tesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **18 (Delapan Belas)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 10 September 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.