PENGARUH TEKNOLOGI INFORMASI BAGI PERKEMBANGAN DUNIA DEWASA INI PERSPEKTIF

DON IHDE

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Filsafat

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat



OLEH

HIPOLITUS ENGGONG

No. Reg: 61121028

FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG

2025

PENGARUH TEKNOLOGI INFORMASI BAGI PERKEMBANGAN DUNIA DEWASA INI PERSPEKTIF DON IHDE

SKRIPSI

DIAJUKAN KEPADA FAKULTAS FILSAFAT UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG UNTUK MEMENUHI SYARAT GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA FILSAFAT

Oleh

HIPOLITUS ENGGONG NIM: 611 21 028

MENYETUJUI

Pembimbing I

Dr. phil. Norbertus Jegalus, MA

NIDN: 0823066201

Pembimbing II

Petrus Tan, S.Fil., M.Th, M.Fil

NIDN: 1522028901

NGETAHUI

1 Daniel

MINI 9809057002

DIPERTAHANKAN DI DEPAN PENGUJI SKRIPSI FAKULTAS FILSAFAT UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG DAN DITERIMA UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN SYARAT GUNA MEMPEROLEH GELAR SERJANA FILSAFAT

KUPANG, 29 April 2025

DEWAN PENGUJI

1. Dr. Dominikus Saku

2. Petrus Tan, S.Fil., M.Th, M.Fil

3. Dr. phil. Norbertus Jegalus, MA

JESAHKAN

s. Younge Subeni, Lic.lur.C



FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA TERAKREDITASI BAN-PT

NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019

Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes Penfui

e-mail: ffamwaa206a/ayahoo coad

Blogspot: filsafatunwira.blogspot.com KUPANG – TIMOR – NTT

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama

: Hipolitus Enggong

NIM

: 61121028

Fak/Prodi

: Filsafat/Ilmu Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (*skripsi) dengan judul: Pengaruh Teknologi Informasi Bagi Perkembangan Dunia Dewasa ini Perspektif Don Ihde, benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia dituntut secara hukum. Demikian pernyataan ini saya buat untuk diketahui dan dipergunakan sebagai salah satu persyaratan Ujian Skripsi dan Wisuda pada Fakultas Filsafat, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Disahkan/Diketahui,

Pembimbing Utama

(Dr. phil. Norbertus Jegalus, MA)

Kupang, 29 April 2025

Hipolitus Enggong

NIM: 61121028



FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA TERAKREDITASI BAN-PT

NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019

Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes-Penfui

e-mail: ffaunwira2008@yahoo.co.id

Blogspot: filsafatunwira.blogspot.com

KUPANG - TIMOR - NTT

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI

Sebagai sivitas akademik Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hipolitus Enggong

NIM : 61121028

Pakultas Filsafat Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right) atas skripsi saya yang berjudul: Pengaruh Teknologi Informasi Bagi Perkembangan Dunia Dewasa ini Perspektif Don Ihde, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 29 April 2025

Yang Menyatakan,

(Hipolitus Enggong)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul "Pengaruh Teknologi Informasi Bagi Perkembangan Dunia Dewasa Ini Perspektif Don Ihde" ini dengan baik.

Era digital yang kita alami saat ini telah mengubah cara manusia berinteraksi, berkomunikasi dan memahami realitas di sekitarnya. Teknologi informasi tidak lagi sekadar alat bantu, melainkan telah menjadi bagian dari eksistensi manusia modern. Dalam konteks ini, pemikiran Don Ihde tentang fenomenologi teknologi menawarkan perspektif yang mendalam untuk memahami bagaimana teknologi membentuk pengalaman dan persepsi manusia terhadap dunia.

Skripsi ini berusaha mengeksplorasi kompleksitas hubungan antara manusia dan teknologi informasi melalui lensa filosofis Don Ihde, terlebih khusus konseepnya tentang relasi manusia dan teknologi dan bagaimana teknologi memediasi pengalaman manusia. Melalui pendekatan fenomenologis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih komperhensif tentang transformasi social, budaya dan eksistensial yang terjadi akibat penetrasi teknologi informasi dalam kehidupan kontemporer. Dalam perubahan yang berangsur-angsur menuju masa keemasan, teknologi yang dulunya serba sederhana kini beralih ke system teknologi yang serba otomatis dan mudah. System kerja tidak lagi manual dengan memanfaatkan tenaga manusia, melainkan sepenuhnya diserahkan pada tenaga mesin. Ini mereupakan pencapaian terbesar dalam sejarah umat manusia.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbgai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

Pertama, P. Dr. Philipus Tule. SVD. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, yang penuh pengabdian memimpin dan telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengembangkan serta mengasah kemampuan di lembaga pendidikan ini.

Kedua, Rm. Drs. Yohanes Subani, Pr. Lic, Lur, Can. Dekan Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang dengan tulus menerima dan mendidik penulis selam proses belajar di Fakultas Filsafat.

Ketiga, Dr.phil. Norbertus Jegalus, MA, selaku pembimbing pertama yang dengan hati tulus, kesetiaan, kesabaran, ketelitian serta kerelaan waktu dan tenaga telah membimbing penulis hingga menyelesaikan tulisan ini.

Keempat, Petrus Tan, S. Fil, M. Fil, selaku pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu untuk membaca, menelaah, dan memberikan evaluasi mendalam terhadap karya ini. Setiap saran dan koreksi yang diberikan menjadi pembelajaran berharga.

Kelima, Dr. Dominikus Saku, penguji pertama yang telah bersedia membaca, meneliti, mengoreksi tulisan ini serta menguji penulis pada saat sidang penanggungjawaban tulisan ini.

Keenem, Para dosen dan pegawai di Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan inspirasi selama masa perkuliahan. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada para

pegawai administrasi, perpustakaan, dan seluruh civitas akademika yang telah

membantu kelancaran proses akademik dan penyelesaian karya ini

Ketujuh, kedua orangtua tercinta Bapak Yohanes Petas dan Mama Yovita

Emil yang selalu menjadi sumber inspirasi dan kekuatan. Dukungan moral,

finansial, dan doa yang tak pernah putus dari kedua orangtua menjadi motivasi

terbesar dalam menyelesaikan tulisan ini

Kedelapan, keluarga besar, sahabat yang tak pernah bosan mendengarkan

keluh kesah, kerabat yang selalu memberikan semangat, dan teman seperjuangan

yang berbagi suka duka selama proses penulisan. Kebersamaan dan solidaritas

kalian menjadi kekuatan yang luar biasa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan.

Terdapat berbagai keterbatasan dalam penelitian ini, baik dari segi metodologi,

cakupan pembahasan, maupun kedalaman analisis. Oleh karena itu, penulis

mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi perbaikan dan

pengembangan penelitian lebih lanjut.

Akhirnya, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi bagi

pengembangan pemahaman tentang fenomena teknologi. Semoga karya ini dapat

bermanfaat bagi dunia akademik dan masyarakat luas dalam memahami

kompleksitas relasi manusia dan teknologi di era digital ini.

Kupang, 29 April 2025

Penulis

Hipolitus Enggong

61121028

viii

ABSTRAKSI

Era digital telah mengubah secara fundamental hubungan antara manusia dan teknologi, menciptakan kompleksitas relasi yang membutuhkan kajian filosofis mendalam. Tulisan ini mengeksplorasi relasi manusia dan teknologi dalam konteks era digital melalui perspektif filosofis Don Ihde, seorang filsuf fenomenologi yang mengembangkan postphenomenology. Ihde mengidentifikasi empat struktur relasi dasar antara manusia dan teknologi: relasi embodiment (perwujudan), relasi hermeneutik (interpretasi), relasi alterity (keterikatan), dan relasi background (latar belakang). Dalam era digital, relasi-relasi ini mengalami transformasi signifikan dimana teknologi tidak lagi sekedar alat, tetapi menjadi perwujudan dari eksistensi manusia. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis filosofis untuk mengkaji bagaimana teknologi digital membentuk persepsi, pengalaman dan interaksi manusia. Ihde menekankan bahwa teknologi selalu memiliki dimensi ganda: memperluas kemampuan manusia sekaligus membatasi aspek-aspek tertentu dari pengalaman. Tulisan ini berkontribusi pada pemahaman filosofis tentang bagaimana manusia beradaptasi dan berinteraksi dengan teknologi, serta implikasinya terhadap pembentukan identitas dan makna dalam kehidupan kontemporer.

Kata Kunci: Don Ihde, Postphenomenology, Relasi Manusia-Teknologi, Era Digital, Teknologi.

DAFTAR ISI

| HALAMAN JUDUL | i |
|---|--------|
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI | iv |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 7 |
| 1.3. Tujuan Penelitian | 8 |
| 1.4. Manfaat Penelitian | 9 |
| 1.5. Metodologi Penelitian | 10 |
| 1.6. Sistematika Pembahasan | 12 |
| BAB II BIOGRAFI DAN SUMBANGAN INTELEKTUAL DON I | HDE 14 |
| 2.1. Riwayat Hidup Don Ihde | 14 |
| 2.2. Karya-Karya | 16 |
| 2.3. Latar belakang pemikiran Don Ihde | 17 |
| 2.4. Filsuf-Filsuf Yang Mempengaruhi | 21 |
| 2.4.1. Martin Heidegger (1887-1976) | 21 |
| 2.4.2. Maurice Merleau-Ponty (1908-1961) | 23 |
| 2.4.3. Jasques Ellul (1912-1994) | 25 |
| 2.5. Rangkuman | 26 |
| BAB III KONTEKS DAN PEMIKIRAN DON IHDE | 28 |
| 3.1. Gambaran Umum Filsafat Teknologi Don Ihde | 28 |
| 3.1.1. Pendekatan Epistemologis | 29 |

| 3.1.2. Pendekatan Antropologis | . 30 |
|---|--------------|
| 3.1.3. Pendekatan Ontologis | . 31 |
| 3.2. Mengenal Wajah Teknologi | . 32 |
| 3.2.1. Teknologi | . 33 |
| 3.1.2. Wajah Teknologi Informasi Post-Fenomenologi | . 34 |
| 3.3. Relasi Manusia dan Teknologi Menurut Don Ihde | . 35 |
| 3.3.1. Relasi Kebertubuhan | . 36 |
| 3.3.2. Relasi Hermeneutis | . 38 |
| 3.3.3. Relasi Alteritas | . 40 |
| 3.3.4. Relasi Latar Belakang | . 42 |
| 3.4. Multirelasi dan Kompleksitas Teknologi Informasi | . 44 |
| 3.5. Transformasi Pengalaman Ruang dan Waktu | . 46 |
| 3.5.1. Kompresi Ruang-Waktu: Ketika Jarak dan Durasi Menyusut dalam Era | |
| Digital | . 47 |
| 3.5.2. Menuju Literasi Fenomenologis di Era Digital | . 49 |
| BAB IV TEKNOLOGI INFORMASI DAN PENGARUHNYA BAGI DUN | IA |
| SAAT INI | . 52 |
| 4.1. Ruang Digital dan Fenomenologi Kehadiran Virtual | . 52 |
| 4.1.1. Teknologi Informasi sebagai Mediator Pengalaman | . 54 |
| 4.1.2. Transformasi Ruang dan Waktu | . 55 |
| 4.2. Munculnya Literasi Digital sebagai Bentuk Hermeneutika Baru | . 57 |
| | |
| 4.3. Teknolgi Informasi Don Ihde pada Perkembangan Dunia Dewasa Ini | . 58 |
| 4.3. Teknolgi Informasi Don Ihde pada Perkembangan Dunia Dewasa Ini 4.3.1. Relasi Manusia-AI dan Etika Teknologi | |
| | . 59 |
| 4.3.1. Relasi Manusia-AI dan Etika Teknologi | . 59 . 60 |

| DAFTAR PUSTAKA | 75 |
|--|----|
| 5.2. Saran | 73 |
| 5.1. Catatan Kritis | 72 |
| BAB V PENUTUP | 71 |
| 4.7. AI Mempengaruhi Pemikiran Manusia | 70 |
| 4.6.2. Dampak Positif | 69 |
| 4.6.1. Dampak Negatif | 66 |
| 4.6. Dampak Perkembangan Teknologi Informasi | 66 |
| 4.5.1. Mempermudah Komunikasi | 65 |
| 4.5. Tujuan Terciptanya Teknologi Informasi | 64 |