

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Butarbutar, Elisabeth Nurhaini. 2018, *Metode Penelitian Hukum Langkah-Langkah Untuk Menemukan Kebenaran Hukum*, Refika Aditama, Bandung
- Hadjon, Philipus. 1987, *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*, Bina Ilmu, Surabaya
- Hamzah, Andi.1986, *Kamus Hukum*, Ghalia Indonesia, Jakarta
- Ibrahim, Jhony. 2005, *Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif*, Bayumedia Publishing, Surabaya
- Muhaimin.2020, *Metode Penelitian Hukum*, Mataram University, Mataram
- Marzuki, Peter Mahmud. 2008, *Pengantar Ilmu Hukum*, Sinar Grafika, Jakarta
- Nainggolan, Bernard. 2011, *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta atau Musik Melalui Fungsi Lembaga Manajemen Kolektif*, Alumni, Bandung,
- Permata, Rika Ratna. 2022, *Hak Cipta Era Digital dan Pengaturan Doktrin Fair Use di Indonesia*, Refika Aditama, Bandung.
- Rahayu, Derita Prapti Prapti dkk. 2020, *Metode Penelitian Hukum*, Thafa Media, Yogyakarta
- Rahardjo, Satjipto, 2000, *Ilmu Hukum*, Citra Aditya Bakti, Bandung
- , 2012, *Ilmu Hukum*, Citra Aditya Bakti, Bandung
- , 2014, *Ilmu Hukum*, Citra Aditya Bakti, Bandung
- Shidarta, 2009. *Moralitas Profesi Hukum : Suatu Tawaran Kerangka Berpikir*, Refika Aditama, Bandung
- Solikin, Nur. 2022, *Pengantar Penelitian Hukum* Pasuruan, Qiara Media, Pasuruan
- Saidin, 2013. *Aspek Hukum Kekayaan Intelektual*, Persada, Jakarta
- Sumarni, dkk, 2015, *Dasar-Dasar Hukum Indonesia*, Raja Grafindo Persada, Jakarta
- Soeroso, 2011, *Pengantar Ilmu Hukum*, PT. Sinar Grafika, Jakarta
- Soelistyo, Henry.2011. *Hak Cipta tanpa Hak Moral.*, RajaGrafindo Persada, Jakarta
- Widiarty, Wiwik Sri. 2024. *Metode Penelitian Hukum*, Publika Global Media, Yogyakarta

Jurnal dan Penelitian Terdahulu

- Arifin, Lutfiah Bulqis, 2021. *Pembayaran Royalti Mechanical Rights Bagi Pencipta Lagu yang Tidak Terdaftar di Music Publisher atas Karyanya yang Dinyanyikan Ulang di Youtube*. Skripsi, Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin Makassar, hlm.
- Fahlevi, Reza, 2022. *Pemenuhan Hak Royalti Bagi Pencipta Lagu atau Musik Non Anggota Lembaga Mnajemen Kolektif*, Skripsi, Fakultas Hukum, Universitas Hasanuddin Makassar
- Handayani, 2020. *Problematisa Yuridis dalam Penerapan Hukum di Indonesia*. Jurnal Ilmu Hukum dan Perundang-undangan, 25(3)
- Iqbal, Muhamad. 2022. *Perlindungan Hukum Hak Cipta atas Karya Musik dan Lagu Dalam Hubungan Pembayaran Royalti*. Skripsi Fakultas Hukum Universitas Muslim Indonesia
- Julyano, Mario dan Aditya Yuli Sulistyawan. 2019. *Pemahaman Terhadap Asas Kepastian Hukum Melalui Konstruksi Penalaran Positivisme Hukum*, Jurnal Crepido, Volume 01, Nomor 01
- Jatmika, Bayu Jati. 2020. *Asas Hukum Sebagai Pengobat Hukum Implikasi Penarapan Omnibus*. Law, Jurnal Audit dan Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Tanjungpura, Vol. 9, No. 1
- Lestari, Hesty. 2013. *Kepemilikan Hak Cipta Dalam Perjanjian Lisensi: Kajian Putusan Mahkamah Agung Nomor 104 PK/PDT.SUS/2011*, Jurnal Yudisial, Vol. 6, Nomor 2
- Nugrahani, Aline Gratika. 2024. *Kontroversi Pembayaran Royalti Atas Hak Cipta Lagu Ahmad Dhani oleh Once Mekel*. Jurnal Magister Hukum Udayana, Vol.13, No. 1
- Nur, Zulfahmi. 2023. *Keadilan dan Kepastian Hukum (Refleksi Kajian Filsafat Hukum Dalam Pemikiran Hukum Imam Syâtibî)*, Jurnal Kajian Islam dan Masyarakat, Vol 06, No 2,
- Sumangkut, Anggelita Injilia dan Meiske Mandey Fonnyke Pongkorung. 2025. *Analisis Terhadap Mekanisme Pembatalan Pelanggarn Hak Cipta (Studi Terhadap Kewenangan Mengadili Pengadilan Niaga)*. Jurnal Fakultas Hukum Vol. 15 No. 2
- Sinta, 2020. *Perlindungan Hukum Hak Cipta Lagu atau Musik atas Perbuatan Melawan Hukum Melalui Media Internet*. Skripsi Fakultas Hukum Universitas Borneo

Syahrial, 2014. *Aspek Hukum Pendaftaran Hak Cipta dan Paten*, Jurnal ISI Surakarta, Vol.13. No.1

Undang-Undang dan Peraturan Terkait

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

KUHperdata

Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1994 Tentang Pengesahan Agreement Establishing The World Trade Organization

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu/ Musik

Peraturan Menteri Hukum dan Ham Nomor 9 Tahun 2022 Tentang Pelaksanaan Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu/ Musik

Keputusan Menteri Hukum dan Ham No. HKI: OT.03.01-02 Tahun 2016 Tentang Pengesahan Tarif Royalti Untuk Pengguna yang Melakukan Pemanfaatan Komersial Ciptaan dan /atau Produk Hak Yerkait Musik dan Lagu

Putusan Pengadilan

Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Tanggal 30 Januari 2025 Nomor Registrasi 92/Pdt.Sus-HKI/Cipta/2024/PN Niaga Jkt.Pst

Website/Internet

CNN, 2025. Kronologi Perkara Hak Cipta Ari Bias vs Agnez Mo hingga Denda Rp1,5 M, <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20250206203558-227-1195491/kronologi-perkara-hak-cipta-ari-bias-vs-agnez-mo-hingga-denda-rp15-m>,

Chanel Youtube Dedy Cordbuzer, 2025. Agnes Monica, Gini Ya Ded Aku Juga Bisa Marah Jangan Jadiin Gue Tumbal , <https://youtu.be/1W093jcrjCs?si=oTfVtaAG5DSRRe71>

Gramedia Blog, 2025. Teori Kepastian Hukum Menurut Para Ahli <https://www.gramedia.com/literasi/teori-kepastian-hukum>

Hukum Online, 2025. Melihat Kembali Pertimbangan Putusan Agnes Monica vs Ari Bias, <https://www.hukumonline.com/berita/a/melihat-kembali-pertimbangan-putusan-agnes-mo-vs-ari-bias-lt67b4693717b3a/>

Hukum Online, 2025. <https://www.hukumonline.com/berita/a/lawyer-ini-nilai-putusan-pengadilan-agnez-mo-vs-ari-bias-timbulkan-ketidakpastian-hukum-lt67a4a2d709401?page=1>

KBBI online, <https://kbbi.web.id/lagu>

KBBI Onlone, <https://kbbi.web.id/problematik>

Kumparan, Polemik Agnes Monica dan Ari Bias: Bayar Royalti Harusnya Gimana, <https://vt.tiktok.com/ZSkM4tbCF/>

Kompas, Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik, <https://www.kompas.id/baca/paparan-topik/2021/04/19/royalti-hak-cipta-lagu-dan-musik>,



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0794/WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Redemtus D. P Pone
NIM : 51121111
Fakultas/Prodi : Hukum/Hukum
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Maria Fransiska Owa Da Santo S.H,M.Hum
2. Ernesta Uba Wohon S.H,M.Hum
Judul Skripsi : **PROBLEMATIK YURIDIS TERHADAP
PEMBAYARAN ROYALTI LAGU PADA
PENCIPTA BERDASARKAN PASAL 23 ANGKA
5 UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014
TENTANG HAK CIPTA**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **9 (Sembilan)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 28 Juli 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk