

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR UNIT BAHASA
DAN BUDAYA DI KALABAHU KABUPATEN ALOR
(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)**

TUGAS AKHIR

NO. 1020/WM . H6/FT/TA/2024

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK
MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)**

DISUSUN OLEH:

EVANG EDITO KLAJIK

NO. REG: 221 20 038



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR -FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

KUPANG

2024/2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR UNIT
BAHASA DAN BUDAYA DI KALABAHU KABUPATEN ALOR
(TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR ALOR)**

TUGAS AKHIR

1020/WM . H6/FT/TA/2024

OLEH :

EVANG EDITO KLAKIK

NO. REGIS : 221 20 038

TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL : 13 Desember 2024

PENGUJI I

YULIANA BHARA MBERU, ST., MT

NIDN: 0831078703

PENGUJI II

ANDREAS K. SUBAN MUKIN, ST., M.Ars

NIDN: 1516059501

PENGUJI III

Ir. PILIPUS JERAMAN, MT.

NIDN : 0815126301

KETUA PELAKSANA

Ir. PILIPUS JERAMAN, MT.

NIDN : 0815126301

SEKRETARIS PELAKSANA

Dr. Ir. REGINALDO CH. LAKE, ST., MT.

NIDN : 0815128801

LEMBAR PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR UNIT
BAHASA DAN BUDAYA DI KALABAHI KABUPATEN ALOR
(TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR ALOR)**

(TUGAS AKHIR)

1020/WM . H6/FT/TA/2024

OLEH :

EVANG EDITO KLAKIK

NO. REGIS : 221 20 038

PEMBIMBING I



Ir. PILIPUS JERAMAN. MT.

NIDN : 0815126301

PEMBIMBING II



Dr. Ir. REGINALDO CH. LAKE, ST., MT.

NIDN : 0815128801

DISETUJUI:

**KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK**

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA



BENEDIKTUS BOLI, ST., MT.

NIDN: 0031057505

DISAHKAN :

**DEKAN
FAKULTAS TEKNIK**

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA



Dr. DON GASPAR NOESAKU DA COSTA, ST., MT.

NIDN: 0820036801

PERNYATAAN KEORISINALAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Evang Edito Klakik

NIM : 22120038

Program Studi : Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR UNIT BAHASA DAN BUDAYA DI KALABAHU KABUPATEN ALOR (PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)

Adalah benar-benar karya saya sendiri dan Apabila dikemudian hari ditemukan Unsur-Unsur Plagirisme, maka saya bersedia diproses Sesuai dengan Peraturan Perundang-Undangan yang Berlaku.

Kupang , 15 Agustus 2025

Pembuat Pernyataan



Evang Edito Klakik, S.Ars



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Kampus, Jl. San Juan No.01 Penfui Kupang Telp.03808081630
Web Site : <http://www.unwira.ac.id>, E-mail : info@unwira.ac.id

BERITA ACARA UJIAN TUGAS AKHIR

(MODERATOR)

Nomor :

Pada hari ini, Jumat tanggal Tiga Belas bulan Desember tahun dua
ribu dan puluh empat Pukul sampai dengan Pukul, telah diadakan Ujian Tugas

Akhir bagi mahasiswa :

Nama : EVANG EDITO KLAKIK
Nomor Registrasi : 221 20 030
Judul : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR UNIT
BAHASA DAN BUDAYA DI KALABAHU KABUPATEN ALOR

Di hadapan Panitia Ujian Tugas Akhir yang terdiri dari :

Penguji (1)(2)(3)* :
*(coret yang tidak perlu)

PENGUJI I : YULIANA MBARA MBERU, ST, MT
PENGUJI II : ANDREAS K. SUBAN MUKIN, ST, M.ARS

PEMBIMBING I : IR. PILIPUS JERAMAN, MT
PEMBIMBING II : DR. REGINALDO CH. LAKE, ST. MT

Catatan
.....
.....

Hasil Ujian yang diperoleh sebagai berikut :

1. Lanjutkan dengan catatan :
2. Belum layak dan harus mengulang proses :

Moderator

Tanda Tangan

ANDREAS MUKIN

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke Hadirat Tuhan yang Maha Esa, karena atas anugerah dan Rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perencanaan Dan Perancangan Kantor Unit Bahasa Dan Budaya Di Kalabahi Kabupaten Alor Pendekatan Transformasi Arsitektur Vernakular “ini dapat selesai dengan baik.

Penulisan Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira. Selain itu penulis juga berharap kiranya Tugas Akhir ini dapat memperluas wawasan dan menambah pengetahuan para pembaca, secara khusus mahasiswa/i Program Studi Arsitektur.

Penulis sangat menyadari dan merasakan bahwa terwujudnya Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada :

1. Puji syukur kepada Tuhan Yesus yang senantiasa menyertai dan membimbing selama menjalani studi di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang sehingga dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini;
2. Pater Dr. Philipus Tule, SVD., selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Bapak Dr. Don Gaspar Noesaku Da Costa, ST., MT. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang;
4. Bapak Benediktus Boli, ST.MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur yang telah membantu kelancaran penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Ir. Richardus Daton, MT., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Kepala Studio Tugas Akhir Program studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang;
6. Bapak Ir.Pilipus Jeraman, MT, selaku Dosen Pembimbing 1 dalam penyusunan Tugas Akhir ini, yang telah meluangkan waktu di tengah kesibukan Beliau, memberikan kritik, saran dan pengarahan kepada penulis dalam proses penulisan Tugas Akhir ini.
7. Bapak Dr.Ir.Reginaldo Ch Lake, S.T M.T selaku dosen pembimbing II dalam penyusunan Tugas Akhir ini, yang telah meluangkan waktu di tengah kesibukan

Beliau, memberikan kritik, saran dan pengarahannya kepada penulis dalam proses penulisan Tugas Akhir ini.

8. Orang tua tercinta Bapak Junus K. Klakik, Mama Jumina Kolimo, Bapak Jermias Klakik, dan Mama Sepora Malailak yang selalu setia mendukung dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Di akhir kata Penulis juga menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran maupun kritik dari para pembaca yang sifatnya membangun sehingga dapat menyempurnakan tulisan ini. Dan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis terkhususnya bagi seluruh pembaca.

Kupang, 13 Januari 2025

Penulis

ABSTRAK

Perencanaan dan perancangan kantor Unit Bahasa dan Budaya di Kalabahi, Kabupaten Alor, bertujuan untuk menciptakan sebuah ruang yang tidak hanya fungsional, tetapi juga mengakomodasi nilai-nilai budaya dan tradisi lokal. Pendekatan yang digunakan dalam perancangan ini adalah transformasi arsitektur vernacular, yang mengintegrasikan elemen-elemen desain tradisional khas Alor dengan kebutuhan modern. Proses desain ini mempertimbangkan konteks lokal, baik dari segi lingkungan, iklim, serta sosial budaya masyarakat setempat. Material lokal yang ramah lingkungan dan teknik konstruksi tradisional dipadukan dengan teknologi bangunan modern untuk menciptakan bangunan yang berkelanjutan. Selain itu, konsep ruang terbuka dan fleksibel diharapkan dapat mendukung aktivitas pendidikan, pelestarian budaya, serta interaksi antara masyarakat dan pengunjung. Diharapkan, kantor ini tidak hanya berfungsi sebagai pusat administrasi, tetapi juga sebagai ruang yang merefleksikan identitas budaya Alor dan menjadi simbol pelestarian bahasa dan budaya daerah.

Kata Kunci : Perencanaan, kantor Unit Bahasa dan Budaya, Kalabahi.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I 1	
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi masalah	2
1.3. Rumusan masalah	3
1.4. Tujuan	3
1.5. Sasaran	3
1.6. Ruang lingkup dan Batasan.	3
1.6.1. Ruang lingkup.....	3
1.6.2. Batasan.....	4
1.7 Metodologi penelitian	4
1.8 Sistematika penulisan.....	7
1.9 Kerangka Berpikir.....	8
BAB II 9	
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Pemahaman Judul	9
2.1.1. Pengertian Judul	9
2.1.2. Interpretasi judul.	10
2.1.3. Pemahaman tentang Kantor Unit Bahasa dan Budaya.	10
2.2. Pemahaman Mengenai Transformasi Arsitektur Vernakuler	11
2.3. Kantor Unit Bahasa dan Budaya (UBB).....	14
2.4. Studi Banding Objek Sejenis	16
2.4.1. Studi Banding kantor Unit Bahasa Dan Budaya.	16
BAB III 18	
GAMBARAN UMUM LOKASI PERANCANGAN	18
3.1. Tinjauan umum lokasi perencanaan.....	18
3.1.1. Administratif dan Keadaan Geologis.....	18

3.1.2.	Fisik dasar (Iklim, Cuaca,Topografi,Geologi Vegetasi).....	19
3.1.3.	Ekonomi, Sosial Budaya	20
3.2.	Tinjauan Khusus Lokasi Perencanaan.	21
BAB IV 32		
4.1.	Analisa Kelayakan	32
4.2.	Analisa Aktivitas	33
4.3.2.	Analisa Fungsi	36
4.4.	Analisa Tapak	37
4.4.1.	Makro keruangan	37
4.4.3.	Zoning	40
4.4.4.	Analisa ME dan SE	43
4.4.5.	Analisa sirkulasi.....	45
4.4.6.	Analisa Parkir.....	47
4.4.8.	Analisa Tata Masa Bangunan.....	54
4.4.9.	Analisa Kontur Pada Site	56
4.4.10.	Analisa vegetasi	57
4.5.	Analisa Bangunan	65
4.5.1.	Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang	65
4.5.2.	Analisa Bentuk dan Tampilan	68
4.4.3.	Analisa struktur Dan Konstruksi	71
4.4.4.	Analisa Material Bangunan	80
4.4.5.	Analisa Utilitas Bangunan	87
BAB V 92		
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		92
5.1.	Konsep Dasar	92
5.2.	Konsep Tapak	92
5.2.1.	Konsep Zoning	93
5.2.2.	Konsep Entrance	94
5.2.3.	Konsep Sirkulasi dan Parkir	95
5.2.4.	Konsep Topografi	96
5.2.5.	Konsep Tata Masa	96
5.2.6.	Konsep Vegetasi	97
5.2.7.	Utilitas	98
5.3.	Konsep Bangunan	100
5.3.1.	Konsep bentuk dan tampilan	100

5.3.2. Konsep struktur dan konstruksi.....	103
5.3.3. Konsep Utilitas.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kantotr Bahasa Provinsi Jambi	16
Gambar 2. 2 Tampilan eksterior kantor bahasa provinsi jambi	16
Gambar 2. 3 Transformasi bentuk Atap	17
Gambar 2. 4 Ruang Kantor	17
Gambar 3. 1 Peta Administratif Kabupaten Alor (Smber:Bps kabupaten alor).....	18
Gambar 3. 2 Lokasi Perencanaan.....	21
Gambar 3. 3 Gambar Exsisting.....	22
Gambar 3. 4 Pakaian adat alor	27
Gambar 3. 5 Moko alor	29
Gambar 3. 6 Pola permukiman kampung adat takpala (Sumber: Isak Feridikson Alelang)....	29
Gambar 3. 7 Fungsi Bagian-bagian Rumah Adat Suku	30
Gambar 4. 1 Lokasi Perencanaan	39
Gambar 4. 2 Lokasi Perencanaan 2	40
Gambar 4. 3 Analisa Zonning Alternatif 1	41
Gambar 4. 4 Analisa Zonning Alternatif 2 Sumber: Hasil analisa penulis	42
Gambar 4. 5 Analisa Entrance Alternatif 1	44
Gambar 4. 6 Analisa Entrance Alternatif 2 Sumber: Hasil analisa penulis	44
Gambar 4. 7 Analisa Sirkulasi Alternatif 1	46
Gambar 4. 8 Analisa Sirkulasi Alternatif 2	47
Gambar 4. 9 Analisa Parkir Alternatif 1 Sumber: Hasil analisa penulis	48
Gambar 4. 10 Analisa Parkir Alternatif 1	48
Gambar 4. 11 Analisa cahaya matahari Alternatif 1 Sumber: Hasil analisa penulis	51
Gambar 4. 12 Analisa penghalang matahari Alternatif 1	51
Gambar 4. 13 Analisa penghalang matahari Alternatif 2	52
Gambar 4. 14 Analisa Arah Angin Alternatif 1	52
Gambar 4. 15 Analisa cahaya matahari Alternatif 1	53
Gambar 4. 16 Analisa air hujan Alternatif 1	54
Gambar 4. 17 Analisa tata massa bangunan Alternatif 1	55
Gambar 4. 18 Analisa tata massa bangunan Alternatif 2 Sumber: Hasil analisa penulis	55
Gambar 4. 19 Analisa kontur pada site	56
Gambar 4. 20 Analisa cut and fill Alternatif 1 Sumber: Hasil analisa penulis	57
Gambar 4. 21 Analisa cut and fill Alternatif 2	57
Gambar 4. 22 Analisa penempatan vegetasi pada site	58
Gambar 4. 23 jenis jenis pohon peneduh	59
Gambar 4. 24 Jenis jenis Pohon peneduh	59
Gambar 4. 25 Jenis jenis Pohon peneduh	60
Gambar 4. 26 Jenis jenis Pohon peneduh	60

Gambar 4. 27 Jenis jenis Pohon pengarah	61
Gambar 4. 28 Jenis jenis Pohon pengarah	61
Gambar 4. 29 Jenis jenis Pohon pengarah	61
Gambar 4. 30 Analisa air bersih bak penampung alternatif 1	62
Gambar 4. 31 Analisa air bersih PDAM alternatif 2	62
Gambar 4. 32 konstuksi sumur bor	63
Gambar 4. 33 Sistem air kotong menggunakan drainase	63
Gambar 4. 34 Material tapak Paving blok	64
Gambar 4. 35 Material tapak Aspal	64
Gambar 4. 36 Material tapak Rumput	64
Gambar 4. 37 Transformasi bemtuk dasar alternatif 1	68
Gambar 4. 38 Transformasi bemtuk Atap alternatif 1	69
Gambar 4. 39 Transformasi bemtuk Atap alternatif 2	69
Gambar 4. 40 Transformasi bemtuk Fasad	70
Gambar 4. 41 Transformasi bemtuk dan tampilan bangunan penunjang	70
Gambar 4. 42 Transformasi bemtuk Atap alternatif 1	71
Gambar 4. 43 Pondasi alternatif 1	72
Gambar 4. 44 Pondasi alternatif 2	73
Gambar 4. 45 Analisa Kolom alternatif 1	74
Gambar 4. 46 Analisa kolom bulat alternatif 2	75
Gambar 4. 47 Pondasi alternatif 3	75
Gambar 4. 48 analisa dinding alternatif 1	77
Gambar 4. 49 Dinding papan alternatif 1	78
Gambar 4. 50 Struktur atap alternatif 1	79
Gambar 4. 51 Struktur atap alternatif 2	80
Gambar 4. 52 Material dinding alternatif 1	81
Gambar 4. 53 Material dinding alternatif 2	82
Gambar 4. 54 Material Dinding papan alternatif 3	83
Gambar 4. 55 Material atap genteng alternatif 1	84
Gambar 4. 56 Material atap seng alternatif 2	85
Gambar 4. 57 Material atap alang alang alternatif 3	85
Gambar 4. 58 Material penutup lantai keramik alternatif 1	86
Gambar 4. 59 Material penutup lantai papan alternatif 2	87
Gambar 4. 60 Penghawaan alami Alternatif 1	89
Gambar 4. 61 Analisa penghawaan buatan alternatif 2	90
Gambar 4. 62 Penghawaan alami Alternatif 1	91
Gambar 4. 63 Analisa pencahayaan buatan alternatif 2	91
Gambar 4. 64 Cctv	91
Gambar 5. 1 Bangunan kantor	93
Gambar 5. 2 Konsep zoning.....	93
Gambar 5. 3 Konsep Entrance me & se	94
Gambar 5. 4 Konsep Sirkulasi & Parkir	95
Gambar 5. 5 Konsep topografi.....	96
Gambar 5. 6 Cut and fill	96
Gambar 5. 7 Konsep tata massa bangunan	97
Gambar 5. 8 Konsep penempatan vegetasi	97

Gambar 5. 9 jenis-jenis vegetasi	98
Gambar 5. 10 Denah Kantor Ubb	100
Gambar 5. 11 Denah penginapan penutur.....	101
Gambar 5. 12 Denah aula.....	101
Gambar 5. 13 Tampilan bangunan kantor Ubb	102
Gambar 5. 14 Tampilan bangunan penginapan penutur	102
Gambar 5. 15 Tampilan aula	103
Gambar 5. 16 Konsep Struktur Bangunan	104
Gambar 5. 17 Konsep utilitas kantor	104

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kebutuhan Data Primer.....	5
Tabel 1. 2 Kebutuhan Data Sekunder	6
Tabel 2. 1 Metode dan teknik pengolahan bentuk	13
Tabel 3. 1 Data bahasa di kabupaten alor.....	22
Tabel 4. 1 Analisa SWOT	32
Tabel 4. 2 Jenis aktifitas dan pelaku di kantor	34
Tabel 4. 3 Jenis aktifitas dan pelaku di perpustakaan	35
Tabel 4. 4 Jenis aktifitas dan pelaku di rumah makan	35
Tabel 4. 5 Jenis aktifitas dan pelaku di penginapan.....	35
Tabel 4. 6 Jenis aktifitas dan pelaku di aula.....	35
Tabel 4. 7 Jenis aktifitas dan pelaku di penginapan pengelola	36
Tabel 5. 1 Material tapak	99

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Kerangka Berpikir	8
Bagan 1. 2 Struktur organisasi	34
Bagan 4. 1 Analisa utilitas air bersih	88
Bagan 4. 2 Analisa utilitas air kotor.....	88
Bagan 5. 1 Konsep utilitas air bersih	98
Bagan 5. 2 Konsep utilitas air kotor.....	99
Bagan 5. 3 Konsep pembuangan sampah	99
Bagan 5. 4 Konsep listrik.....	99