

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Bernyanyi menjadi salah satu seni yang menghidupkan hasrat dan kerinduan jiwa setiap manusia. Sebagai seni, bernyanyi dijalankan secara baik dan sesempurna mungkin. Berbagai jenis bernyanyi mulai ditampilkan dan dipraktikan. Pada praktiknya, bernyanyi menjadi lebih indah jika dijalankan secara baik jika ditinjau dari aspek tekni-teknisnya. Hal ini diupayakan agar bernyanyi sampai pada tujuannya untuk membahagiakan manusia itu sendiri.

Pada praktik lebih luas, bernyanyi berjalan pada aturan-aturan tekni. Salah satu contoh aturan teknis adalah teknik *balance*. Teknik ini mengedapankan keseimbangan dalam bernyanyi agar suara yang dihasilkan selaras dan bagus untuk dinikmati. Teknik ini juga diupayakan agar bernyanyi tidak saja sekedar membuka suara atau menghasilkan bunti melalui suara manusia, tetapi juga hendak menampilkan sisi seni dari bernyanyi itu sendiri.

Pada penelitian ini, peneliti telah menerapkan teknik *balance* dalam bernyanyi. Penerapan ini dilakukan pada paduan suara campuran semester satu. Pada peroses penelitian, peneliti secara serius melakukan penerapan dan menghasilkan proses bernyanyi yang indah untuk dinikmati. Di samping itu, peneliti berupaya untuk menjadikan penelitian ini sebuah edukasi, agar bernyanyi dapat berjalan dengan baik dan benar.

B. Saran

1) Bagi Mahasiswa Prodi Musik UNWIRA

Saran yang diberikan adalah berupa catatan untuk terus meningkatkan pemahaman dalam bernyanyi secara khusus teknik *balance*, agar dapat bernyanyi secara baik

2) Bagi Lembaga UNWIRA

Saran yang diberikan adalah berupa pesan dan kesan. Peneliti memesan agar segala bentuk upaya yang dibangun dalam meningkatkan kualitas bernyanyi terus ditingkatkan. Peneliti berkesan bahwa pemberdayaan untuk kualitas seni mesti terus ditingkatkan