

DAFTAR PUSTAKA

- Angelin, M., & Maragani, M. H. (2023). Pengajaran Teknik Vokal Head Voice dan Penerapannya dalam Paduan Suara Anak Gema Sangkakala Children Choir. *Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*, 4(2), 147–154.
- Avandra, R., Mayar, F., & Desyandri. (2023). PENGARUH MUSIK TERHADAP MOTIVASI BELAJAR dan EMOSIONAL SISWA DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH DASAR. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 2620–2629. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.997>
- Hartati, R. D. S. (2019). ANALISIS dan PENERAPAN BALANCE DALAM PADUAN SUARA. *GETER : Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik*, 2(2), 41–50. <https://doi.org/10.26740/geter.v2n2.p41-50>
- Hasan, A. (2020). Bab II Kajian Pustaka. *Bab Ii Kajian Pustaka 2.1*, 12(2004), 6–25.
- Irawana, T. J., & Desyandri, D. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222–232. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.47>
- Kansil, C., Hartati, S., & Takalumang, L. (2021). Strategi Dan Penerapan Balance Dan Blending Dalam Paduan Suara. *Kompetensi: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Seni*, 1(11), 947–955. <https://doi.org/10.53682/kompetensi.v1i11.3589>
- Khoiriyah, N., & Sinaga, S. (2017). Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologi Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta. *Jurnal Seni Musik*, 2(6), 2366–2374. <https://doi.org/10.53682/kompetensi.v3i6.6273>
- Nanuru, C. F. (2021). Melatih Paduan Suara secara Kreatif. *Prosiding Pelita Bangsa*, 1(2), 161. <https://doi.org/10.30995/ppb.v1i2.516>
- Pramayuda, Y. (2014). *Buku Pintar Olah Vokal*. BUKUBIRU.
- Purnadi, Y. D. (2014). Pembelajaran Ekstrakurikuler Band di SMA NEGERIJatilawang Kabupaten Banyumas. *Jurnal Seni Musik*, 3(1), 2301–4091.
- Putra, C. S. (2015). Pembelajaran Vokal dengan Metode Solfegio pada Paduan Suara Gracia Gitaswara di GKJ Cilacap Utara Kabupaten Cilacap. *Seni Musik*, 4(1), 1–8.

- Sinaga, T. (2018). Dasar-Dasar Teknik Bernyanyi Opera. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 2(2), 79. <https://doi.org/10.24114/gondang.v2i2.11284>
- Sofyan, A., & Susetyo, B. (2019). Penanaman Nilai Karakter Melalui Pembelajaran Seni Musik Di SMP Negeri 2 Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 1–8.
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm>
- Strinariswari, R., & Susetyo, B. (2015). Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Di Smpnegeri 2 Jepara. *Jurnal Seni Musik*, 4(2), 59–67.
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm%0ASTRATEGI>
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Penerbit Alfabeta.
- Suharyanto, A. (2017). Sejarah Lembaga Pendidikan Musik Klasik Non Formal di Kota Medan. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 1(1), 6.
<https://doi.org/10.24114/gondang.v1i1.5967>
- Utomo, U. (2018). *Pengembangan Materi Ajar Seni Budaya Sub Materi Musik pada Sekolah Umum Jenjang Pendidikan Dasar*. 17(2), 87–97.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0550/WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Pangkrasius Buyung Teno
NIM : 17121082
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
2. Dr.Ruminah M.M
Judul Skripsi : **PENERAPAN TRKNIK BALANCE DALAM LAGU
PEOPLE NEED THE LORD KARYA GREG
NELSON & PHILL MCHUGH PADA PADUAN
SUARA CAMPURAN SEMESTER 1 PROGRAM
STUDI PENDIDIKAN MUSIK**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **25 (Dua Puluh Lima) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 04 Juni 2025

Kepala UPT Perpustakaan,

Silvester Suhendra, S.Ptk