

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 latar belakang

Kota Kupang merupakan salah satu kota yang sangat mengapresiasi karya musik, dimulai dengan banyaknya kehadiran musisi lokal, pemusik, penyanyi dan event-event tahunan yang biasa diselenggarakan menjadi rutinitas tahunan di Indonesia khususnya di Kota Kupang, minat dan bakat masyarakat terhadap musik cukup tinggi. Tetapi hal itu masih belum didukung oleh sebuah wadah. Sehingga, Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah objek yang akan mewadahi kegiatan rekreasi, edukasi, produktif serta penelitian di Kota Kupang khususnya kegiatan yang berpeluang untuk menambah wawasan bagi para generasi muda maupun komunitas musik yang ada untuk berkembang dan mampu bersaing ketaraf yang lebih baik lagi. Konsep dasar dalam perancangan Gedung konser musik ini akan menggunakan prinsip pendekatan arsitektur kontemporer yang disesuaikan dengan strategi dalam membuat suatu perubahan atau penyesuaian beberapa elemen musik untuk fasad bangunan. gedung konser Musik ini menghasilkan satu massa bangunan dengan beberapa fasilitas musik berupa fasilitas primer (Rekreasi, Edukasi, dan Produktif), sekunder (Penelitian dan servis), dan tersier yakni tersier rekreasi (Cafe, dan plaza). Struktur dari gedung konser Musik menggunakan struktur pneumatik dan pondasi tiang pancang. Menggunakan material kaca agar dapat memaksimalkan daylight, sistem kerja façade yang dapat bergerak mengikuti arah datangnya sinar matahari. Bentuk bangunan sendiri terinspirasi dari Arsitektur Kontemporer Pertumbuhan industry musik khususnya musik pada saat ini mengalami kemajuan yang sangat pesat, Ini dapat dilihat dengan banyaknya musisi-musisi bermunculan mulai dari musisi cilik hingga musisi dewasa. Dalam perkembangannya Pertumbuhan musik yang pesat itu sayangnya tidak di barengi dengan penyediaan fasilitas untuk melakukan pertunjukan ataupun pagelaran musik. Gedung konser music merupakan alternative sebagai wadah kegiatan yang berkaitan dengan seni musik. Selain itu gedung konser music adalah suatu tempat pengembangan dan pembinaan di bidang seni musik. Gedung music merupakan suatu wadah bagi pagelaran pertunjukan musik moden serta sebagai sarana hiburan bagi masyarakat pecinta music sumber : JELINDA ESTRI TANEQ - Personal Name

Identifikasi masalah

- memiliki kapasitas besar sehingga konsekuensinya ialah struktur bentang lebar.
- Jika saya memiliki struktur bentang lebar maka kita harus mempelajari struktur bentang lebar dengan materialnya.
- Akustik ruangan menjadi penting. Bisa jadi dari cara mengkonstruksikan materialnya.
- Prinsip arsitektur kontemporer bisa diaplikasikan ke gedung pertunjukan

1.2 rumusan masalah

Bagaimana merencanakan dan merancang gedung konser musik di kota kupang yang memenuhi kriteria akustik sekaligus menerapkan pendekatan arsitektur kontemporer yang mampu memwadahi aktivitas banyak orang dengan struktur bentang lebar sekaligus secara optimal bisa mengakomodir akustika yang baik dengan pendekatan arsitektur kontemporer

1.3 Tujuan penelitian

untuk mendapatkan konsep perencanaan dan perancangan gedung konser musik
habis mendapatkan konsep turunkan ke studio untuk menggambar

1.4 sasaran penelitian

pemilihan lokasi harus jelas survey arahan tata ruang
studi material tentang struktur bentang lebar
studi tentang material akustik yang benar
bagaimana mengkonstruksikan material struktur yang baik dan benar
prinsip kontemporer apa yang harus saya terapkan

1.5 manfaat penelitian

- Kita bisa mengetahui bahwa Gedung musik merupakan suatu wadah bagi pagelaran pertunjukan musik modern serta sebagai sarana hiburan bagi masyarakat pecinta musik

Ruang lingkup

Penelitian ini memiliki ruang lingkup sebagai berikut

- **Ruang lingkup substansial**

Pembahasan penelitian ini berfokus pada arsitektur kontemporer perancangan gedung konser nyanyi sebagai bentuk pemecahan masalah bagi , minat dan bakat masyarakat terhadap musik yang cukup tinggi.

- **Ruang lingkup spasial**

Penelitian akan difokuskan pada lokasi perencanaan berupa data hasil survey Lokasi.

Sistematika penulisan

Bab 1 pendahuluan

Pada bab ini akan menguraikan tentang latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan, sasaran, manfaat penelitian ruang lingkup dan sistematika penulisan tentang desain gedung konser musik dengan pendekatan arsitektur kontemporer

Bab 2 Tinjauan Teori

Pada kajian pustaka ini akan membahas tentang pengertian implementasi, prinsip, arsitektur, arsitektur, kontemporer, perencanaan, perancangan, gedung, konser, musik

Bab 3 Tinjauan obyek perencanaan

Pada bab ini akan membahas tentang lokasi dan fisik dasar

Bab 4 Analisa

Pada analisa kita akan membahas tentang analisa data makro mikro, analisa Vegetasi, analisa utilitas, analisa penzoningan, analisa topografi, analisa me/se

Metedologi

Pengumpulan data

Data primer adalah data informasi yang diperoleh tangan pertama yang dikumpulkan secara langsung dari sumbernya. Data primer ini adalah data yang paling asli dalam karakter dan tidak mengalami perlakuan statistik apa pun. Untuk mendapatkan data primer, peneliti harus mengumpulkan secara langsung

Data sekunder adalah data yang didapatkan secara tidak langsung dari objek penelitian. Data sekunder yang diperoleh adalah dari sebuah situs internet, ataupun dari sebuah referensi yang sama dengan apa yang sedang diteliti oleh penulis

Data primer

1] wawancara adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui tatap

muka dan tanya jawab langsung antara pebeliti dan narasumber. Wawancara yang dilakukan oleh peneliti yaitu berupa wawancara terstruktur dimana peneliti telah mengetahui dengan pasti informasi yang hendak digali dari narasumber untuk memperjelas informasi yang diperoleh dari hasil wawancara, maka penulis melakukan dokumentasi berupa rekaman dan pengambilan gambar

2] dokumentasi merupakan salah satu metode pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan berupa tulisan, gambar, maupun dokumen yang berkaitan dengan penelitian. Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data yang kemudian ditelaah. Adapun dokumentasi dalam penelitian ini yaitu berupa dokumen mengenai gedung konser musik