

**PENERAPAN ARSITEKTUR MODERN TERHADAP
RE DESAIN “PASAR TRADISIONAL PADA”
DI KABUPATEN LEMBATA**

**TUGAS AKHIR
1014 / WM . H6/ FT/ TA /2024**

SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MENYELESAIKAN
PROGRAM STRATA SATU (S1)



**DISUSUN OLEH :
JANUARIUS BOI LELANGONA
NO. REGIS (221 20 016)**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2024/2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN ARSITEKTUR MODERN TERHADAP REDESAIN
“PASAR TRADISIONAL PADA” DI KABUPATEN LEMBATA**

TUGAS AKHIR

1014/WM . H6/FT/TA/2024

OLEH :

JANUARIUS BOI LELANGONA

NO. REGIS : 221 20 016

TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL :12-12-2024

PENGUJI I


BENEDIKTUS BOLI, ST., MT

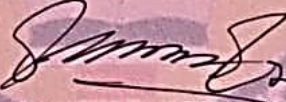
NIDN: 0031057505

PENGUJI II


Dr. REGINALDO CH. LAKE, ST., MT

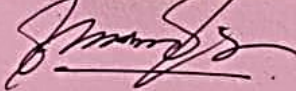
NIDN : 0815128801

PENGUJI III


Ir. RICHARDUS DATON, M.T.

NIDN : 0802046301

KETUA PELAKSANA


Ir. RICHARDUS DATON, M.T

NIDN : 0802046301

SEKRETARIS PELAKSANA


Ir.ROBERTUS M. RAYAWULAN, M.T

NIDN : 0814126401

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN ARSITEKTUR MODERN TERHADAP REDESAIN
“PASAR TRADISIONAL PADA” DI KABUPATEN LEMBATA**

TUGAS AKHIR

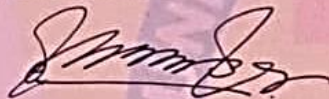
1014/WM . H6/FT/TA/2024

OLEH :

JANUARIUS BOI LELANGONA

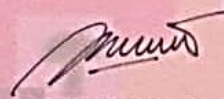
NO. REGIS : 221 20 016

PEMBIMBING I



Ir. RICHARDUS DATON, M.T
NIDN : 0802046301

PEMBIMBING II



Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, M.T
NIDN : 0814126401

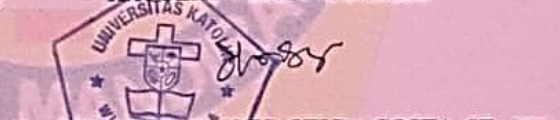
DISETUJUI:

**KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**


BENEDIKTUS BOLI, ST., MT
NIDN: 0031057505

DISAHKAN :

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS
KATOLIK WIDYA MANDIRA**


Dr. DON GASPAR NOESAKU DA COSTA, ST., MT
NIDN: 0820036801

PERNYATAAN KEORISINALAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Januarius Boi Lelangona
NIM : 22120016
Program Studi : Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

PENERAPAN ARSITEKTUR MODEREN TERHADAP RE DESAIN "PASAR TRADISIONAL PADA" DI KABUPATEN LEMBATA

Adalah benar-benar karya saya sendiri dan Apabila dikemudian hari ditemukan Unsur-Unsur Plagirisme, maka saya bersedia diproses Sesuai dengan Peraturan Perundang-Undangan yang Berlaku.

Kupang , 25 Agustus 2025

Pembuat P

Januarius Boi Lelangona, S.Ars



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan Penyertaan-Nya, sehingga penulisan Skripsi berjudul **(PENERAPAN ARSITEKTUR MODERN TERHADAP RE-DESAIN “PASAR TRADISIONAL PADA” DI KABUPATEN LEMBATA)** dengan baik dan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa terselesainya penulisan tugas akhir ini berkat dukungan dan bantuan banyak pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu pada kesempatan ini dengan hati dan niat tulus penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. P. Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Bapak Dr. Don Gaspar Neosaku, ST., MT selaku Dekan Fakultas Teknik UNWIRA Kupang
3. Bapak Benediktus Boli, ST., MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur UNWIRA Kupang
4. Bapak Benediktus Boli, ST., MT selaku Dosen Penasehat Akademik (PA).
5. Bapak Ir Richardus Daton, MT pembimbing I yang dengan usaha dan kesabarannya membantu, membimbing, dan memberikan saran kepada penulis, sehingga penulisan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik
6. Bapak Robertus M.Rayawulan, MT selaku pembimbing II yang dengan usaha dan kesabarannya membantu, membimbing, dan memberikan saran

kepada penulis, sehingga penulisan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik

7. Para Dosen prodi Arsitektur Bapak Benediktus Boli, ST., MT, Bapak Ir. Pilipus Jeraman, Bapak Ir Richardus Daton, MT, Bapak Donatus Ara Kian, ST., MT, Bapak Apridus K. Lapenangga, ST., MT, Bapak Budhi B. Lily, ST., MT, Bapak Dr. Reginaldo Ch. Lake, ST., MT, Bapak Ria Rangga A. Bhajowawo, ST., MT, Ibu Yuliana Bhara Mberu, ST., MT, Ibu Kristiana Bebbe, ST., MT, Bapak Alexianus Thomas Miten Uak, ST., MT, Bapak Andreas K. Suban Mukin, ST., M. Ars yang telah mendidik dan membimbing penulis selama mengeyam studi di Prodi Arsitektur UNWIRA Kupang
8. Kedua Orang Tua tercinta Bapak Laurensius Lowa , Ibu Alm Veronika Barek yang telah membantu mengiring penulis dengan dukungan Doa dan motivasi perjuangan studi penulis
9. Teman – teman mahasiswa Angkatan 2020 Program Studi Arsitektur yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam mengatasi setiap kesulitan yang dihadapi selama penulisan tugas akhir
10. Sahabat kenalan yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu secara langsung dan tidak langsung dari awal studi hingga penulisan tugas akhir yang sudah memberikan dukungan moril dan material untuk memenuhi kebutuhan penulis

Penulis pun menyadari bahwa tugas ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat

membangun dari semua pihak untuk penyempurnaan tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini dapat menjadi sumbangan yang baik dan bermanfaat bagi para pembaca.

Kupang, Januari 2025

Penulis

ABSTRAK

Pasar tradisional merupakan pusat kegiatan ekonomi, sosial, dan budaya masyarakat yang perlu ditata ulang agar mampu bersaing dengan perkembangan pasar modern. Studi ini bertujuan untuk merancang ulang (redesain) Pasar Tradisional Pada di Kabupaten Lembata dengan pendekatan arsitektur modern yang fungsional, efisien, dan ramah lingkungan. Permasalahan utama yang ditemukan meliputi tata letak yang semrawut, minimnya fasilitas penunjang, serta kurangnya kenyamanan dan efisiensi ruang. Melalui pendekatan desain modern, pasar dirancang dengan memperhatikan pengelompokan zona, sirkulasi yang tertata, penerapan prinsip keberlanjutan, serta pelestarian nilai budaya lokal. Metode penelitian yang digunakan mencakup observasi lapangan, wawancara, dan studi literatur untuk menghasilkan rancangan yang responsif terhadap kebutuhan pengguna dan konteks lokal. Hasil perancangan diharapkan dapat meningkatkan daya saing pasar tradisional, kenyamanan pengunjung, serta mendukung keberlanjutan lingkungan dan ekonomi lokal.

Kata Kunci: pasar tradisional, redesain, arsitektur modern, fungsional, Lembata

ABSTRACT

Traditional markets are centers of economic, social, and cultural activity that require restructuring to compete with modern market developments. This study aims to redesign the Pada Traditional Market in Lembata Regency using a modern architectural approach that is functional, efficient, and environmentally friendly. The main problems identified include a chaotic layout, minimal supporting facilities, and a lack of comfort and spatial efficiency. Using a modern design approach, the market was designed with attention to zoning, organized circulation, the application of sustainability principles, and the preservation of local cultural values. The research methods used included field observations, interviews, and literature studies to produce a design that is responsive to user needs and the local context. The resulting design is expected to increase the competitiveness of the traditional market, enhance visitor comfort, and support environmental and local economic sustainability.

Keywords: *traditional market, redesign, modern architecture, functional, Lembata*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR KEORISINILAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN.....	xx
DAFTAR GRAFIK	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	5
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	5
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan dan saran	6
1.3.1 Tujuan	6
1.3.2 Saran	6
1.3.3 Manfaat	7
1.4 Ruang lingkup dan Batasan studi	7
1.4.1 Ruang lingkup.....	7
1.4.2 Batasan Studi	8

1.5 Metode Penelitian.....	9
1.5.1 Jenis data.....	9
1.5.2 Kebutuhan data	11
1.5.3 Teknik pengumpulan data.....	12
1.5.4 Teknik Analisa data	13
1.6 Kerangka Berpikir	14
1.7 Sistematika Penulisan.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1 Pemahaman Judul.....	17
2.1.1 Redesain.....	17
2.1.2 Pasar.....	18
2.1.3 Tradisional	18
2.1.4 Pasar Tradisional.....	18
2.1.5 Pasar Pada	19
2.1.6 Kabupaten Lembata	19
2.1.7 Arsitektur Modern.....	19
2.1.8 Interpretasi Judul	20
2.2 Pemahaman Tentang Objek Perencanaan Dan Perancangan	20
2.2.1 Pemahaman tentang Pasar	20
2.2.2 Pemahaman tentang pasar tradisional.....	25
2.2.3 Standar-standar prasarana pasar dan sirkulasi manusia	31
2.3 Objek pembanding	39
2.3.1 Pasar Modern BSD City	39
2.3.2 Pasar Modern Sinapas.....	40
2.4 Pemahaman Tema	41
2.4.1 Arsitektur Modern.....	42

2.4.2 Pengertian Fungsional.....	45
2.4.3 Bentuk dan Ruang dalam Arsitektur.....	48
BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN.....	51
3.1 Tinjauan Umum Lokasi Perancangan	51
3.1.1 Administratif dan geografis	51
3.1.2 Luas Wilayah	52
3.1.3 Fisik Dasar Kabupaten Lembata.....	53
3.2 Tinjauan Khusus Lokasi Perancangan	56
3.2.1 Letak Administratif Dan Geografis	56
3.2.2 Kondisi Fisik Lokasi.....	57
3.2.3 Struktur Organisasi Pasar Pada.....	61
BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	62
4.1 Analisa Kawasan	62
4.1.1 Potensi Kawasan	62
4.2 Analisa Fungsi	63
4.2.1 Fungsi Primer.....	63
4.2.2 Fungsi Skunder	63
4.3 Analisa Pengguna Pasar	65
4.3.1 Pengelompokan Pengguna	65
4.3.2 Studi Aktivitas	66
4.3.3 Studi Fasilitas.....	71
4.3.4 Sarana Dan Prasarana Di Pasar Pada.....	72
4.4 Analisa Tapak.....	73
4.4.1 Lokasi Eksisting Site	73
4.4.2 Analisis Penzoningan.....	74
4.4.3 Analisis Pencapaian	75

4.4.4 Analisis Klimtologi.....	76
4.4.5 Analisis Kebisingan	77
4.4.6 Analisis Pencahayaan Alami	77
4.4.7 Analisis Angin	79
4.4.8 Analisis Tata Hijau Dan Vegetasi.....	80
4.4.9 Analisis Parkiran.....	81
4.5 Analisa Bangunan.....	82
4.5.1 Analisa Kebutuhan Ruang	82
4.5.2 Analisa Hubungan Ruang	83
4.5.3 Studi Luasan Ruang	84
4.5.4 Bentuk dan Tampilan.....	90
4.5.5 Bahan Dan Material	93
4.6 Analisa Struktur.....	96
4.6.1 Sub Struktur	96
4.6.2 Super Struktur	96
4.6.3 Upper Struktur	98
4.7 Analisa Utilitas	99
4.7.1 Jaringan Air Bersih	99
4.7.2 Jaringan Air Kotor	100
4.7.3 Jaringan Listrik	101
4.7.4 Penghawaan	101
4.7.5 Pemadan kebakaran	103
BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	105
5.1 Konsep Tapak.....	105
5.1.1 Lokasi Site	105
5.1.2 Penzoningan.....	106

5.1.3 Pencapaian	106
5.1.4 Pencahayaan Alami.....	107
5.1.5 Arah Angin	108
5.1.6 Tata Hijau Dan Vegetasi.....	108
5.1.7 Parkiran.....	109
5.2 Konsep Bangunan.....	109
5.2.1 Kebutuhan Ruang	109
5.2.2 Hubungan Ruang	110
5.2.3 Luasan Ruang	111
5.2.4 Bentuk Dan Tampilan Bentuk dan tampilan.....	112
5.2.5 Bahan Dan Material	112
5.2.6 Struktur Dan Kontruksi.....	114
5.3 Konsep Utilitas	116
5.3.1 Air Bersih.....	116
5.3.2 Air Kotor.....	116
5.3.3 Persampahan	116
5.3.4 Listrik.....	116
DAFTAR PUSTAKA	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Antropometrik Pos Kerja	31
Gambar 2. 2 Antropometrik Pos Kerja Yang Berdekatan/Bentuk U	31
Gambar 2. 3 Standar Prabot Penjualan Daging.....	32
Gambar 2. 4 Standar Prabot Penjual Ikan	32
Gambar 2. 5 Standar Lapak Kecil	32
Gambar 2. 6 Sirkulasi Dalam Pasar	33
Gambar 2. 7 Standar Lapak.....	33
Gambar 2. 8 Standar Lapak Besar.....	33
Gambar 2. 9 Sirkulasi Dalam Pasar	33
Gambar 2. 10 Antropometrik Konter Makanan Tampak Atas.....	34
Gambar 2. 11 Antropometrik Konter Makanan	34
Gambar 2. 12 Antropometrik Konter Untuk Makan/Jarak Bersi Antar Kursi	34
Gambar 2. 13 Antropometrik Konter Untuk Jasa Makan/ Jarak Bersih Meja	35
Gambar 2. 14 Antropometrik Meja Makan.....	35
Gambar 2. 15 Antopometrik Tata Letak Ural	36
Gambar 2. 16 Antropometrik Kukus/Wc	36
Gambar 2. 17 Antropometrik Tata Letak Lavatory	37
Gambar 2. 18 Area Penjualan Daging.....	37
Gambar 2. 19 Area Penjualan Sayuran Dan Buah-Buahan.....	37
Gambar 2. 20 Sirkulasi Manusia Pada Pasar	38
Gambar 2. 21 Ukuran Standar Sirkulasi Manusia.....	38
Gambar 2. 22 Pasar Modern BSD City	39
Gambar 2. 23 Pasar Modern sinapas	40
Gambar 2. 24 Villa Savoye	49
Gambar 2. 25 Farnsworth House, Fox River, Illinois, 1950	49

Gambar 2. 26 Fagus Factory	50
Gambar 2. 27 Falling Water	50
Gambar 3. 1 Peta Kabupaten Lembata	51
Gambar 3. 2 Peta Kelurahan Lewoleba Barat	56
Gambar 3. 3 Lokasi Eksisting Site	57
Gambar 3. 4 Pandangan dari arah jln trans lembata	58
Gambar 3. 5 Pandangan dalam lapak sayur	58
Gambar 3. 6 Sirkulasi dalam pasar pakaian	58
Gambar 3. 7 Penjual di emperan bangunan pasar ikan	59
Gambar 3. 8 View Sekitar Pasar	59
Gambar 3. 9 Alur Pencapaian	60
Gambar 4. 1 Lokasi Eksisting Site	73
Gambar 4.2 View Sekitar Pasar	73
Gambar 4. 3 Alur Pencapaian	75
gambar 4. 4 Grafik Klimatologi Site	76
Gambar 4. 5 Analisis Kebisingan	77
gambar 4. 6 Grafik Pencahayaan Alami	77
Gambar 4. 7 Pondasi footplat	96
Gambar 4. 8 Struktur rangka kaku	96
Gambar 4. 9 Rangka Atap Baja Profil	98
Gambar 4. 10 Rangka Atap Dak Beton	98
Gambar 4. 11 skema up feed system	99
Gambar 4. 12 skema down feed system	100
Gambar 4. 13 skema two pipe system	100
Gambar 4. 14 skema distribusi listrik	101
Gambar 4. 15 skema aliran udara dalam ruangan	102

Gambar 4. 16 Skema Sistem AC Central.....	102
Gambar 4. 17 Skema Sistem Splinker.....	103
Gambar 4. 18 Skema Sistem Splinker.....	104
Gambar 4. 19 skema sistem splinker.....	104
Gambar 5. 1 Lokasi Eksisting Site	105
Gambar 5. 2 View Sekitar Pasar	105
Gambar 5. 3 Penzoningan	106
Gambar 5. 4 Pencapaian.....	106
Gambar 5. 5 Pencahayaan Alami	107
Gambar 5. 6 Arah Angin.....	108
Gambar 5. 7 Tata Hijau dan Vegetasi	108
Gambar 5. 8 Vegetasi Peneduh	108
Gambar 5. 9 Olahan Parkir	109
Gambar 5. 10 Gambar Ide Bentuk	112
Gambar 5. 11 Material Keramik	112
Gambar 5. 12 Penerapan Material Bata	113
Gambar 5. 13 Gypsumboard	113
Gambar 5. 14 Rangka Baja Hollow	113
Gambar 5. 15 Penerapan Material Seng.....	114
Gambar 5. 16 Pondasi Batu Kali.....	114
Gambar 5. 17 Pondasi Batu Kali.....	114
Gambar 5. 18 Rangka Atap Kayu	115
Gambar 5. 19 Rangka Atapbaja Profil	115

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kebutuhan Data Sekunder	11
Tabel 1. 2 kebutuhan data primer	12
Tabel 2. 1 Syarat-Syarat Luas Pasar	25
Tabel 2. 2 Keterangan Kantor Publik.....	31
Tabel 2. 3 Keterangan Konter Makanan	35
Tabel 2. 4 Keterangan Meja Makan	35
Tabel 2. 5 Antropometrik Tata Letak Ural	36
Tabel 2. 6 Antropometrik Kusus/WC	36
Tabel 2. 7 Antropometrik Tata Letak Lavatory	37
Tabel 3. 1 Luas Wilayah Menurut Kecamatan Di Kabupaten Lembata	52
Tabel 3. 2 Jumlah Curah Hujan Di Kabupaten Lembata, 2016	53
Tabel 4. 2 Aktivitas Pengguna Pasar.....	70
Tabel 4. 3 Studi Fasilitas	71
Tabel 4. 4 Sarana Dan Prasarana Di Pasar Pada	72
Tabel 4. 5 Analisis Penzoningan	74
Tabel 4. 6 Analisis Pencapaian	75
Tabel 4. 7 Analisis Klimatologi	76
Tabel 4. 8 Analisis Pencahayaan Alami.....	78
Tabel 4. 9 Analisis Angin.....	79
Tabel 4. 10 Analisis Tatahijau Dan Vegetasi.....	80
Tabel 4. 11 Analisis Parkiran	81
Tabel 4. 12 Kebutuhan Ruang.....	82
Tabel 4. 13 Studi Luasan Ruang Zona Perdagangan	88
Tabel 4. 14 Studi Luasan Ruang Swalayan.....	88

Tabel 4. 15 Studi Luasan Ruang Servis	88
Tabel 4. 16 Studi Luasan Foodcourt	89
Tabel 4. 17 Studi Luasan Ruang Kantor Pengelola Pasar.....	89
Tabel 4. 18 Studi Luasan Ruang Toilet Umum	89
Tabel 4. 19 Bentuk Dasar.....	90
Tabel 4. 20 Analisis Ide Bentuk.....	93
Tabel 4. 21 Material Dan Bahan	94
Tabel 5. 1 Tabel Kebutuhan Ruang	109
Tabel 5. 2 Detail Luasan Ruang.....	111

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Kerangka Berpikir.....	14
Bagan 4. 1 Hubungan Ruang	83
Bagan 5. 1 Hubungan Ruang	110
Bagan 5. 2 Air Bersih.....	116
Bagan 5. 3 Air Kotor.....	116
Bagan 5. 4 Persampahan	116
Bagan 5. 6 Listrik.....	116

DAFTAR GRAFIK

Grafik 3. 1 Karakteristik Morfologi Wilayah Kabupaten Lembata	54
---	----