

**IMPLEMENTASI PRINSIP ARSITEKTUR
KONTEMPORER DALAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN “77 NIGHTCLUB”
DI KOTA KUPANG**

**TUGAS AKHIR
NO. 1071/WM. H6/FT/TA /2025**

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MENYELESAIKAN
PROGRAM STRATA SATU (S1)**

OLEH :

ANGELICA CHIERLI ULY

NO. REGIS: 22121067



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

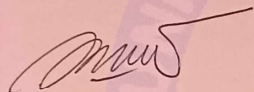
IMPLEMENTASI PRINSIP ARSITEKTUR KONTEMPORER DALAM
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN BANGUNAN “77 NIGHT
CLUB” DI KOTA KUPANG

TUGAS AKHIR
NO. 1071/WM. H6/FT/TA /2025

DISUSUN OLEH:
ANGELICA CHIERLI ULY
NO. REGIS: 22121067

DIPERIKSA

PEMBIMBING I



Ir. Robertus M. Ravawulan. MT.
NIDN: 0814126401

PEMBIMBING II



Ir. Pilipus Jeraman. MT.
NIDN: 0815126301

DISETUJUI OLEH:

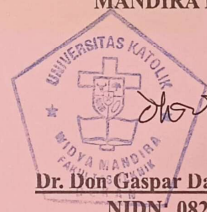
KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA
MANDIRA KUPANG



Benediktus Boli, ST. MT.
NIDN: 0031057505

DISETUJUI OLEH:

DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA
MANDIRA KUPANG



Dr. Don Gaspar Da Costa. ST. MT.
NIDN: 0829936801

LEMBAR PERSETUJUAN
IMPLEMENTASI PRINSIP ARSITEKTUR KONTEMPORER DALAM
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN BANGUNAN “77 NIGHT
CLUB” DI KOTA KUPANG

TUGAS AKHIR
NO. 1071/WM. H6/FT/TA /2025

OLEH:

ANGELICA CHIERLI ULY
NO. REGIS: 22121067

TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN PENGUJI

DI : KUPANG
TANGGA : SABTU, 21 JUNI 2025

PENGUJI I



Benediktus Boli, ST, MT.
NIDN: 0031057505

PENGUJI II



Alexianus Thomas M. Uak, ST, M.Ars
NIDN: 1525069301

PENGUJI III



Ir. Robertus M. Rayawulan, MT.
NIDN: 0814126401

KETUA PELAKSANA



Ir. Robertus M. Rayawulan, MT.
NIDN: 0814126401

SEKRETARIS PELAKSANA



Ir. Pilipus Jeraman, MT.
NIDN: 0815126301

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan Rahmat dan Berkah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah Tugas Akhir yang berjudul **“Implementasi Prinsip Arsitektur Dalam Perencanaan dan Perancangan “77 Night Club” Di Kota Kupang**” ini dapat tersusun dengan baik dan lancar. Dalam menyelesaikan makalah Tugas Akhir ini banyak Pihak yang membantu dan memotivasi penulis serta memberikan masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis, secara khusus penulis mengucapkan limpah terima kasih kepada:

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD. selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Bapak Dr. Don Gaspar N. Da Costa, ST. MT. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Widya Mandira Kupang
3. Bapak Benediktus Boli, ST.MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Sekaligus Penguji 1 yang memberi saran dan masukan dalam menyelesaikan makalah maupun desain penulis.
4. Bapak Ir. Pilipus Jeraman, MT selaku Kepala Studio Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Widya Mandira Kupang sekaligus Pembimbing 2 yang telah memberi saran dan masukan dalam menyelesaikan makalah maupun desain penulis.
5. Bapak Ir. Robert M. Rayawulan, MT selaku Pembimbing 1 sekaligus Penguji 3 dan Bapak Alexianus Thomas M. Uak, ST, M.Ars selaku Penguji 2, yang memberi saran dan masukan dalam menyelesaikan makalah maupun desain penulis.
6. Kedua orang tua yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat serta atas kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah penulis.
7. Adik-adik penulis, Tyo dan Tino yang telah memberikan semangat kepada penulis.

8. Teman-teman We Bare Bears dan SINTERKLAS: Chen, Femmy, Ivan, Marsi, Jibril dan Vitto yang selalu memberikan kesenangan, canda tawa yang membahagiakan serta menjadi keluarga baru bagi penulis.
9. Untuk Ivan Didoek, yang selalu mendukung dan memberikan inspirasi kepada penulis.
10. Seluruh teman – teman Arsitektur 21 yang tidak dapat disebutkan namanya, yang telah dengan tulus membantu, mendoakan, dan memotivasi penulis dengan cara mereka masing – masing.

Dengan segala kekurangan yang dimiliki oleh penulis dalam tulisan ini, penulis berharap agar selanjutnya dapat disempurnakan dan dilengkapi oleh berbagai pihak. Akhir kata, Semoga Tulisan ini dapat bermanfaat bagi segenap pihak yang membaca.

Kupang, 21 Juni 2025

Penulis

Angelica Chierli Uly

IMPLEMENTASI PRINSIP ARSITEKTUR KONTEMPORER DALAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN 77 CLUB MALAM DI KOTA KUPANG

Program Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Jl. San Juan Penfui 01, Kupang, 85111, Indonesia

angelicachierliuly@gmail.com

ABSTRAK

Kupang, ibu kota Provinsi Nusa Tenggara Timur, tengah mengalami perkembangan pesat sebagai destinasi wisata yang menarik, yang secara langsung mendorong meningkatnya kebutuhan akan ragam fasilitas hiburan, khususnya kehidupan malam. Di antara berbagai bentuk hiburan tersebut, klub malam menjadi pilihan yang semakin populer, terutama di kalangan pekerja muda dan generasi milenial, yang dipengaruhi oleh gaya hidup urban dan tren budaya Barat. Namun, eksistensi klub malam di Kota Kupang masih menghadapi sejumlah tantangan, seperti minimnya daya tarik estetika, perancangan ruang yang belum optimal, serta keterbatasan dalam penerapan teknologi arsitektur.

Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah klub malam yang tidak hanya memenuhi kebutuhan fungsional, tetapi juga mengimplementasikan prinsip-prinsip arsitektur kontemporer secara kontekstual. Fokus perancangan diarahkan pada penciptaan ruang yang dinamis, interaktif, dan estetis, dengan memperhatikan karakteristik pengguna dan regulasi lokal yang berlaku. Melalui pendekatan ini, diharapkan hasil rancangan dapat memberikan kontribusi nyata baik dalam aspek teoritis maupun praktis dalam bidang arsitektur.

Kata Kunci: Arsitektur kontemporer, klub malam, desain hiburan

IMPLEMENTATION OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE PRINCIPLES IN THE PLANNING AND OF A 77 NIGHTCLUB BUILDING IN KUPANG CITY

Architecture Program, Faculty of Engineering, Widya Mandira Catholic
University of Kupang

Jl. San Juan Penfui 01, Kupang, 85111, Indonesia

angelicachierliuly@gmail.com

ABSTRACT

Kupang, the capital city of East Nusa Tenggara Province, is undergoing rapid development as an emerging tourist destination, which in turn increases the demand for various entertainment facilities, particularly nightlife venues. Among these, nightclubs have gained popularity, especially among young professionals and millennials influenced by urban lifestyles and Western cultural trends. However, the presence of nightclubs in Kupang still faces several challenges, including insufficient aesthetic appeal, inefficient spatial planning, and limited integration of architectural technology.

This study aims to design a nightclub that not only fulfills functional needs but also applies contemporary architectural principles in a contextual manner. The design focuses on creating dynamic, interactive, and visually appealing spaces by considering user characteristics and adhering to local regulations. Through this approach, the resulting design is expected to contribute meaningfully to both theoretical and practical aspects of architectural discourse.

Keyword: Contemporary architecture, nightclub, entertainment design

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	2
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	2
1.2.2 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	3
1.3.1 Tujuan.....	3
1.3.2 Sasaran.....	3
1.4 Ruang Lingkup dan Batasan.....	4
1.4.1 Ruang Lingkup.....	4
1.4.2 Batasan.....	4
1.5 Metode dan Teknik.....	5
1.5.1 Metode.....	5
1.5.2 Teknik.....	9
1.6 Sistematika Penulisan.....	9
1.7 Kerangka Berpikir / Proses dan Langkah.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA / LANDASAN TEORI.....	11
2.1 Pemahaman Judul.....	11
2.1.1 Pengertian.....	11
2.1.2 Interpelasi Judul.....	12
2.1.3 Pembanding Judul Sejenis.....	12
2.2 Pemahaman Obyek Perencanaan dan Perancangan.....	18
2.2.1 Pemahaman Obyek Perencanaan.....	18
2.2.2 Pemahaman mengenai bangunan Club Malam.....	27
BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN.....	43

3.1	Tinjauan Umum Wilayah Perencanaan.....	43
3.1.1	Adminitratif dan Geografis.....	43
3.1.2	Fisik Dasar (Iklim, Cuaca, Topografi, Geologi, Vegetasi)...	45
3.1.3	Ekonomi, Sosial Budaya.....	46
3.1.4	Tinjauan Rencana Tata Ruang.....	47
3.2	Tinjauan Khusus Lokasi Perencanaan.....	49
3.2.1	Peruntukan Lahan Untuk Perencanaan Dan Perancangan Club Malam.....	52
3.2.2	Lokasi perencanaan dan Perancangan.....	52
BAB IV	ANALISIS	57
4.1	Aktivitas dan <i>Flow</i> Aktivitas.....	57
4.2	Tapak.....	60
4.2.1	Pemilihan Lokasi.....	61
4.2.2	Penzoningan.....	62
4.2.3	Pola Sirkulasi dan Parkir.....	63
4.2.4	Tata Hijau.....	66
4.2.5	Utilitas (Drainase, Sanitasi, Pengolahan Limbah, dsb)...	68
4.3	Bangunan.....	72
4.3.1	Program Kebutuhan Ruang.....	72
4.3.2	Analisa Studi Luasan Ruang.....	73
4.3.3	Bentuk dan Tampilan.....	85
4.3.4	Bahan Material.....	87
4.3.5	Struktur dan Konstruksi.....	89
4.3.6	Utilitas.....	98
BAB V	KONSEP PERENCANAAN DAN PPERANCANGAN.....	105
5.1	Tapak.....	105
5.1.1	Penzoningan.....	105
5.1.2	Konsep Sirkulasi dan Parkir.....	106
5.1.3	Pola Tata Hijau.....	107
5.1.4	Utilitas Tapak.....	108
5.2	Bangunan.....	109
5.2.1	Bentuk dan Tampilan.....	109
5.2.2	Struktur dan Tampilan	109
5.2.3	Utilitas	111
	DAFTAR PUSTAKA.....	114
	LAMPIRAN.....	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Aldo Rossi.....	24
Gambar 2. Louis I Khan.....	25
Gambar 3. Museum Guggenheim.....	25
Gambar 4. Casa Munita Gonzalez.....	26
Gambar 5. Jewish Museum.....	27
Gambar 6. Beijing National Stadium.....	27
Gambar 7. Cooper Union.....	27
Gambar 8. Ilustrasi aktivitas dari Dance Club.....	30
Gambar 9. Ilustrasi aktivitas dari Karaoke club.....	31
Gambar 10. Ilustrasi Aktivitas dari Beach Club.....	32
Gambar 11. Ilustrasi Aktivitas dari Lounge bar.....	32
Gambar 12. Ilustrasi Aktivitas dari Bar.....	33
Gambar 13. Ilustrasi Aktivitas dari Club Malam Tradisional.....	33
Gambar 14. Boshe Bali.....	40
Gambar 15 Interior dalam Boshe Bali.....	41
Gambar 16. Peta Nusa Tenggara Timur Dan Peta Kota Kupang.....	44
Gambar. 17. Peta Lokasi Perencanaan.....	52
Gambar. 18. Kondisi Topografi.....	53
Gambar. 19. Kondisi Geologi.....	53
Gambar. 20. Peta Persebaran Vegetasi.....	53
Gambar. 21. Pergerakan Arah Matahari.....	54
Gambar. 22. Pergerakan Arah Angin.....	54
Gambar. 23. Sumber Kebisingan.....	54
Gambar. 24. Peta Lokasi Perencanaan.....	55
Gambar. 25. Fasilitas pendukung sekitaran Lokasi.....	56
Gambar. 26 Lokasi Perencanaan.....	61
Gambar. 27 Alternatif Penzoningan 1.....	62
Gambar. 28 Alternatif Penzoningan 2.....	63

Gambar. 29 Alternatif Sirkulasi 1.....	63
Gambar. 30 Alternatif Sirkulasi 2.....	64
Gambar. 31 Alternatif Parkir 1	65
Gambar. 32 Alternatif Parkir 2.....	65
Gambar 33 Keadaan Vegetasi pada Lokasi.....	66
Gambar 34 Olah Bentuk Massa.....	86
Gambar 35 Material Kaca.....	87
Gambar 36 Material ACP.....	88
Gambar 37 Piled Raft Foundation.....	90
Gambar 38 Atap dak beton.....	92
Gambar 39 Gambar lapisan ruang.....	95
Gambar 40 Raised Floor.....	96
Gambar 41 Pengaplikasian partisi atau dinding ganda.....	97
Gambar 42 Pengaplikasian Rangka Plafon.....	98
Gambar 43 AC central.....	100
Gambar 44 Batu ringan.....	101
Gambar 45 Sprinkle.....	101
Gambar 46 Fire extinguishers.....	101
Gambar 47 Fire hydrant.....	103
Gambar 48 Alat Penangkal petir dan Ilustrasi hantaran listrik.....	103
Gambar 49 Kelebihan dan kelemahan penangkal petir.....	104
Gambar 50 Proses sytem penyaluran jaringan internet.....	105
Gambar 51 Konsep Penzoningan.....	106
Gambar 52 Hasil Konsep Penzoningan.....	106
Gambar 53 Konsep Sirkulasi.....	107
Gambar 54 Hasil Konsep Sirkulasi.....	109
Gambar 55 Hasil Konsep Parkir.....	109
Gambar 56 Hasil Konsep Persampahan.....	110
Gambar 57 Hasil Konsep Bentuk dan Tampilan.....	110
Gambar 58 Konsep Pondasi Tiang Pancang.....	110
Gambar 59 Konsep Kolom Struktur.....	111
Gambar 60 Konsep Pondasi Tiang Pancang.....	111

Gambar 61 Tiang Listrik.....	111
Gambar 62 Pendistribusian sampah.....	111
Gambar 63 Ilustrasi Konsep Pendistribusian sistm air bersih.....	112
Gambar 64 Ilustrasi Konsep Pendistribusian sistm air Kotor.....	112
Gambar 65 Konsep Pencahayaan buatan.....	112
Gambar 66 Konsep Penghawaan buatan.....	112
Gambar 67 Konsep system pemadam kebakaran otomatis.....	112
Gambar 68 Konsep system pemadam kebakaran manual.....	113

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Primer.....	6
Tabel 2. Data Sekunder.....	8
Tabel 3. Jumlah Kunjungan Wisatawan pada hotel-hotel dalam wilayah Kota Kupang tahun 2021.....	48
Tabel 4. Jumlah Kunjungan Wisatawan pada hotel-hotel dalam wilayah Kota Kupang tahun 2022.....	48
Tabel 5. Jumlah Kunjungan Wisatawan pada hotel-hotel dalam wilayah Kota Kupang tahun 2023.....	49
Tabel 6. Uraian Pembagian BWK Kota Kupang.....	50
Tabel 7 Alternatif 2 vegetasi.....	66
Tabel 8. Kebutuhan Ruang.....	72
Tabel 9. Analisa Kebutuhan Parkir pengelola.....	73
Tabel 10. Analisa Kebutuhan Parkir pengunjung.....	75
Tabel 11 Analisa Kebutuhan Pos Jaga.....	76
Tabel 12. Analisa Kebutuhan Enterance.....	77
Tabel 13. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola Utama.....	78
Tabel 14 Analisa Kebutuhan Ruang Karaoke Kategori I.....	78
Tabel 15 Analisa Kebutuhan Ruang Karaoke Kategori II.....	79
Tabel 16 Analisa Kebutuhan Ruang Karaoke Kategori III.....	79
Tabel 17 Analisa Kebutuhan Ruang Bar & Lounge.....	80
Tabel 18 Analisa Kebutuhan Ruang Main Stage.....	80
Tabel 19 Analisa Kebutuhan Ruang Café.....	83
Tabel 20 Analisa Kebutuhan Arcade Center.....	84
Tabel 21 Pola massa bangunan.....	84
Tabel 22 Kelebihan dan kelemahan penangkal petir.....	85
Tabel 23 Keuntungan CCTV.....	85

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir.....	10
Bagan 2. Struktur Organisasi.....	60
Bagan 3. Pola Aktivitas pengelola dan pengunjung.....	60