

DAFTAR PUSTAKA

- Alimin, Beatrice Ismed. Dora, Purnama Esa. 2014. “*Aplikasi Konsep Nebula pada Klub Malam dan Bar di Balikpapan*” dalam JURNAL INTRA Vol. 2, No. 2, (2014) 454-457. (hlm. 454-458). Surabaya. Program Studi Desain Interior, Universitas Kristen Petra
- Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (BAPPEDA). “*Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Kupang*”. 2012. Kota Kupang
- Bappeda Litbang Kota Banjarmasin. 2011. “*Pengertian Perencanaan, Tujuan Perencanaan, Prinsip Perencanaan, Filosofi Perencanaan Program*”, <https://bappedalitbang.banjarmasinkota.go.id/2011/05/pengertian-> diakses pada 9 Oktober 2024.
- Edniadiah, Nurassyifa. Prabowo, Achmad Hadi. Kridarso, Etty. 2022. “*Kajian Prinsip Arsitektur Kontemporer Pada Elemen Fasad Galeri Seni Selasar Sunaryo, Bandung*” dalam AGORA : Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah Arsitektur Usakti, e-ISSN 2622-500X, Vol. 20, No. 2, Desember 2022. (Halaman 178-191). Jakarta. Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Trisakti
- Inradewi, Yesika. 2010. “*Pusat Hiburan Malam di Malang dengan tema Arsitektur Modern*” dalam Laporan Skripsi Semester Ganjil yang diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh Sarjana Teknik Arsitektur (hlm. 5-51). Malang. Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Teknologi Nasional Malang
- Lusi, Rimalya Arlita. Rukmi, Wara Indira. Purnamasari, Wulan Dwi. 2021. “*Preferensi bermukiman Masyarakat Kawasan Pesisir di Kecamatan Kelapa Lima Kota Kupang*” Dalam Planning for Urban Region and Environment Volume 10, Nomor 3, Juli 2021. (Hlm 99-106). Malang. Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik Universitas Brawijaya

DAFTAR PUSTAKA

- Muslimin, Ahdan Filya. 2023. “*Pendekatan Arsitektur Kontemporer pada Rancangan Bangunan Indonesia Convention And Exhibition di Bumi Serpong Damai, Tangerang*” dalam Jurnal Arsitekta : Vol. 5 No. 01: Mei 2023. (halaman 65-73). Jakarta Barat. Jurusan Arsitektur – FTSP Universitas Trisakti
- Pintubatu, Alecander. Riany, Meta. 2022. “*Penerapan Arsitektur Kotemporer Pada Perencanaan Hotel Bisnis Bintang Empat di Kota Bandung*” Dalam Jurnal No.1, Vol.2 Maret 2022. (hlm 1-10). Bandung. Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Institut Teknologi Nasional Bandung
- Putra, Ilham Alamanda Nugraha. Budiarti, Ratih. Puspatarini, Retna Ayu. 2019. “*Penerapan Arsitektur Kontemporer Pada Perancangan Pusat Seni dan Budaya di Jawa Barat*” dalam Prosiding Seminar Intelektual Muda #2, Peningkatan Kualitas Hidup dan Peradaban Dalam Konteks IPTEKSEN, 5 September 2019, ISBN 978-623-91368-1-9. (hal:192-198). Jakarta. Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan perencanaan, Universitas Trisakti
- PERMEN PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF/KEPALA BADAN PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF REPUBLIK INDONESIA, No. 4 Tahun 2021 Tentang “Standar Kegiatan Usaha pada Penyelenggaraan Perizinan berusaha Berbasis risiko Sektor Pariwisata”
- Umam, Muhamad Sohibul. 2022. “Perkembangan Arsitektur Kontemporer Dunia”. Prodi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Ibrahiy Sukokerjo.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0651/WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Angelica Chierli Uly
NIM : 22121067
Fakultas/Prodi : Teknik/Arsitektur
Dosen Pembimbing : 1. Ir. Robertus M. Rayawulan, M.T.
2. Ir. Pilipus Jeraman, M.T.
Judul Skripsi/Thesis : IMPLEMENTASI PRINSIP ARSITEKTUR
KONTEMPORER DALAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN "77 NIGHTCLUB" DI KOTA
KUPANG

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **20 (Dua Puluh)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 02 Juli 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.