

DAFTAR PUSTAKA

- Juliyansah, Juliyansah, Christanto Syam, and Diecky K. Indrapraja. *Kajian Etnomusikologi Alat Musik Alo'Galing di Kecamatan Sambas Kabupaten Sambas*. Diss. Tanjungpura University, 2016.
- Jerman, Tim, et al. "Enhancement of vascular structures in 3D and 2D angiographic images." *IEEE transactions on medical imaging* 35.9 (2016): 2107-2118.
- Saptaria, Maulia Ayu, Lalu Mulyadi, and Putri Herlia Pramitasari. "Pusat Seni Dan Kebudayaan Sumbawa Tema: Arsitektur Neo-Vernakular." *Pengilon: Jurnal Arsitektur* 5.01 (2021): 47-60.
- Saptaria, Maulia Ayu, Lalu Mulyadi, and Putri Herlia Pramitasari. "Pusat Seni Dan Kebudayaan Sumbawa Tema: Arsitektur Neo-Vernakular." *Pengilon: Jurnal Arsitektur* 5.01 (2021): 47-60.
- Ertina, Selvi. "Pembelajaran Seni Budaya (Seni Musik) Melalui Daring Di SMP Negeri 2 Sidoarjo." *Jurnal Pendidikan Sendratasik* 11.2 (2022): 318-330.
- Meriza, Iin. "Pengawasan (Controlling) Dalam Institusi Pendidikan." *At-Ta'dib: Jurnal Ilmiah Prodi Pendidikan Agama Islam* (2018): 37-46.
- Raihan, Putri. *Perancangan Pusat Seni dan Budaya Aceh di Banda Aceh*. Diss. UIN Ar-Raniry, 2022.
- Jazuli, Muhammad, M. D. Slamet, and Lesa Paranti. "Bentuk dan gaya kesenian barongan Blora." *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni* 15.1 (2020): 12-19.
- Santosa, Puji. "Kritik Postkolonial: Jaringan Sastra atas Rekam Jejak Kolonialisme." *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa* (2012).
- Bamberg, Michael. "Talk, small stories, and adolescent identities." *Human development* 47.6 (2004): 366-369.
- Soewito, D. "International Construction Contracts: An Examination of How Late Payment and Non-payment by the Owner is Treated in Indonesia." *INTERNATIONAL CONSTRUCTION LAW REVIEW* 13 (1996): 224-232.
- Jazuli, Muhammad, M. D. Slamet, and Lesa Paranti. "Bentuk dan gaya kesenian barongan Blora." *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni* 15.1 (2020): 12-19.
- Dewantara, Rustendy Hamesti. *Perancangan pusat seni dan kerajinan arek di Kota Batu: Tema extending tradition*. Diss. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2013.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0720/WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Fabianus L. Taek
NIM : 22119033
Fakultas/Prodi : Teknik/Arsitektur
Dosen Pembimbing : 1. Ir. Pilipus Jeraman, M.T.
2. Yuliana Bhara Mberu, S.T., M.T.
Judul Skripsi/Thesis : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEDUNG
PUSAT SENI DAN KEBUDAYAAN DI ATAMBUA
KABUPATEN BELU (PENDEKATAN
TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **18 (Delapan Belas)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 15 Juli 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvestér Suhendra, S.Ptk.