

DAFTAR PUSTAKA

- Ana. (2022). PELESTARIAN TRADISI SEDEKAH BUMI SEBAGAI KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT DALAM MEMPERKUAT IDENTITAS NASIONAL.
- Nilai-Nilai Budaya Pada Suku Bonai Sebagai Civic Culture Di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau Ryan Prayogi, P., Danial, E., & Prayogi, R. (2016). PERGESERAN NILAI-NILAI BUDAYA PADA SUKU BONAI SEBAGAI CIVIC CULTURE DI KECAMATAN BONAI DARUSSALAM KABUPATEN ROKAN HULU PROVINSI RIAU. 23(1).
- penerapan komposisi ragam hias tenun songket tradisional di Desa Sukarare Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah. (2019). Kartiwa.
- Putri, S. D., Cahyo, B., Adhi Pradana, S., & Hakim, L. (n.d.). Peran Media Instagram “Dilarang Duduk” Dalam Promosi Musik (Studi Deskriptif Kualitatif pada Peran Media Instagram @dilarangduduk Dalam Promosi Musik).
- Sri, N., Rukmana, R., Yarmaidi,), & Suwarni, N. (n.d.). KAIN SONGKET DALAM UPAYA PELESTARIAN BUDAYA DAERAH PALEMBANG DI MUARA PENIMBUNG ULU.
- Teori, K., Kerangka, D., & Pelestarian Budaya, P. A. (n.d.). BAB II.
- Zuhriah, M. R. (n.d.). Pelestarian Budaya di Era Globalisasi.
- Samsurijan, M. S., Badaruddin, R. F. R., Jaafar, M. H., & Awang, A. (2019). The Ability of Malay Inhabitants in Urban Villages to Enjoy a Quality Life in Urban Areas. *Melayu: Jurnal Antarabangsa Dunia Melayu*, 12(2), 255-290.
- Soedarwo, V. S. D., Sulistyowati, T., & Regina, B. D. (2024). Penguatan kesadaran masyarakat pada pelestarian budaya subak di kawasan subak bengkel Kecamatan Kediri Kabupaten Tabanan-Bali. *BEMAS: Jurnal Bermasyarakat*, 4(2), 407-413.
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan penelitian pendidikan: metode penelitian kualitatif, metode penelitian kuantitatif dan metode penelitian kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896-2910. Fajrin, F. (2021). Dinamika Sosial Budaya Masyarakat Desa Adat Penglipuran Di Era Globalisasi. *Harmony: Jurnal Pembelajaran IPS dan PKN*, 6(2), 110-118.
- Riyadi, I., Prabowo, E. A., & Hakim, D. (2024). Peran Bhinneka Tunggal Ika Dalam Keberagaman Adat Budaya di Indonesia. *Jaksa: Jurnal Kajian Ilmu Hukum dan Politik*, 2(3), 34-49.
- Nahak, H. M. (2019). Upaya melestarikan budaya indonesia di era globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76.
- Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan kebudayaan: Tinjauan dari berbagai pakar, wujud-wujud kebudayaan, 7 unsur kebudayaan yang bersifat universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791.

Samongilailai, H. N., & Utomo, A. B. (2024). Strategi Melestarikan Budaya Indonesia di Era Modern. *WISSEN: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 2(4), 157-168.

Ranjabar, J. (2006). Sistem sosial budaya Indonesia: Suatu pengantar.

Moleong, L. (2004). Edisi Revisi Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung.

Merriam, S. B. (2009). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation*. San Francisco: Jossey-Bass.

Sihabudin, H.A. (2022). *Model-Model Kebudayaan Kontemporer*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Sulistyowati, R. (2018). *Strategi Pelestarian Budaya di Era Digital*. *Jurnal Humaniora*, 12(2), 82-95.

Hofman, O., Susanti, N. E., & Sari, Y. I. (2022). Peran masyarakat dalam mengembangkan kain songke untuk meningkatkan kondisi sosial ekonomi di Desa Ruis Kabupaten Manggarai. *Dinamika Sosial: Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial*, 1(1), 32-38.

Gandur, D., Purwatiningsih, A., & Lestari, A. W. (2022). IMPLEMENTASI KEBIJAKAN PENGEMBANGAN INDUSTRI TENUN DI KABUPATEN MANGGARAI (Studi di Desa Mata Wae Kecamatan Satar Mese Utara Kabupaten Manggarai). *Jurnal Ilmiah Publika*, 10(1), 172-178.

Afrida, M. (2022). STRATEGI PELESTARIAN KAIN TENUN SONGKE BERBAHAN PEWARNA ALAMI OLEH RUMAH TENUN BAKU PEDULI: STRATEGY FOR CONSERVATION OF SONGKE WOVEN FABRIC WITH NATURAL DYES BY BAKU PEDULI WEAVING HOUSE. *JURNAL AKADEMISI VOKASI*, 1(1), 10-17.

Suparna, P., & Matur, T. E. (2023). Makna Simbolik Kain Tenun Songke Desa Batu Cermin Manggarai Barat Flores. *Jurnal Sinestesia*, 13(1), 495-512.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0636/WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Aprilia Trivonita Wagur
NIM : 42121092
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Administrasi Publik
Dosen Pembimbing : 1. Drs.Marianus Kleden.M.si
2. Stephanie P. A Lawalu,S.sos.,MPP
Judul Skripsi : **UPAYA PELESTARIAN KAIN TENUN
SONGKE SEBAGAI SALAH SATU WUJUD
KEBUDAYAAN DI DESA WELU KECAMATAN
CIBAL KABUPATEN MANGGARAI**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **17 (Tujuh Belas)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 01 Juli 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk