

**PENDEKATAN PERILAKU DALAM PERENCANAAN & PERANCANGAN
PERPUSTAKAAN DAERAH DI KOTA ATAMBUA KABUPATEN BELU**

TUGAS AKHIR

NO. 1003/WM. H6/FT/TA/2024

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK
MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)**

OLEH :

ELVISON SABRINUS RIU

No. REGIS : 22119025



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR – FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

PENDEKATAN PERILAKU DALAM PERENCANAAN & PERANCANGAN PEERPUSTAKAAN DAERAH DI KOTA ATAMBUA KABUPATEN BELU

TUGAS AKHIR

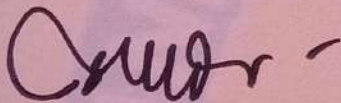
NO. 1003 / WM . H6 / FT / TA / 2024

DISUSUN OLEH :

ELVISON SABRINUS RIU

NO. REGIS 221 19 025

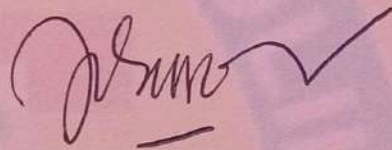
PEMBIMBING I



BENEDIKTUS BOLI, ST., MT.

NIDN : 0031057505

PEMBIMBING II



YULIANA BHARA MBERU, ST., MT.

NIDN : 0831078703

DISETUJUI :

KETUA PROGRAM STUDI

ARSITEKTUR

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA

MANDIRA

DISAHKAN :

DEKAN FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA

MANDIRA



LEMBAR PERSETUJUAN

PENDEKATAN PERILAKU DALAM PERENCANAAN & PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH DI KOTA ATAMBUA KABUPATEN BELU

TUGAS AKHIR

NO. 1003 / WM . H6 / FT / TA / 2024

DISUSUN OLEH :

ELVISON SABRINUS RIU

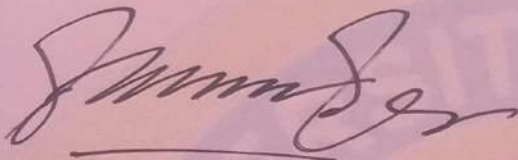
NO. REGIS 221 19 025

TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL : 11 DESEMBER 2024

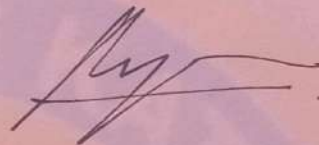
PENGUJI I



Ir. RICHARDUS DATON, MT.

NIDN: 0802046301

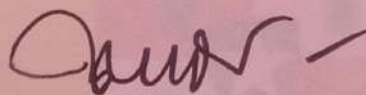
PENGUJI II



RIA RANGGA A. BADJOWAWO, S.T.MT

NIDN : 1529118901

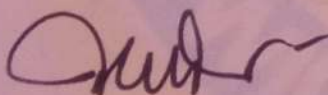
PENGUJI III



BENEDIKTUD BOLI, ST., MT.

NIDN : 0031057505

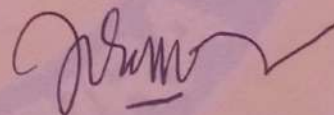
KETUA PELAKSANA



BENEDIKTUS BOLI, ST., MT.

NIDN : 0031057505

SEKERTARIS PELAKSANA



YULIANA BHARA MBERU, ST., MT.

NIDN : 0831078703

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya dengan data diri sebagai berikut :

Nama : ELVISON SABRINUS RIU
Nomor Registrasi : 221 19 025
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Pendekatan Perilaku Dalam Perencanaan & Perancangan Perpustakaan Daerah Di Kota Atambua Kabupaten Belu** adalah benar-benar karya saya sendiri dibawah bimbingan pembimbing, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditentukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya dan jika ada tuntutan formal dan non formal dari pihak lain yang berkaitan dengan keaslian karya ini, saya siap menanggung segala resiko, akibat dan/atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya, termasuk pembatalan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas Katolik Widya Mandira kupang.

Dinyatakan di Kupang

Tanggal 29 July 2025



Elvison Sabrinus Riu

ABSTRAK

Perpustakaan memiliki kemampuan untuk memikat dan menginspirasi pembaca, menumbuhkan kecintaan pada buku-buku yang melampaui waktu. Inti dari perpustakaan yang sukses tidak hanya terletak pada koleksi buku-bukunya yang luas tetapi juga pada kemampuannya untuk menyalakan dan memelihara api minat baca. Perpustakaan yang dirancang dengan baik menjadi daya tarik bagi pengunjungnya melalui keunikan arsitekturnya.

Saat ini Perpustakaan daerah Kabupaten Belu menempati sebuah bangunan yang berada di Jl. Marsda Adi Sucipto dengan bangunan yang masih berdiri. Hanya sayangnya kurangnya fasilitas-fasilitas yang seharusnya terdapat pada perpustakaan seperti area baca untuk anak-anak, ruang diskusi, ruang pustakawan, ruang rapat, ruang foto copy pagar pembatas, gudang penyimpanan. Alasan penerapan arsitektur perilaku pada perencanaan dan perancangan perpustakaan dikarenakan arsitektur perilaku yang dianggap baik oleh peneliti, dimana peneliti melihat data pengunjung yang di dapat dari lokasi penelitian memperlihatkan bahwa pengunjung perpustakaan umum daerah atambua yang paling banyak yakni perempuan, hal ini dijadikan penulis sebagai acuan untuk mengetahui jenis perilaku wanita yang bisa dikaitkan dengan konsep perancangan gedung perpustakaan umum daerah Atambua.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis studi lapangan. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dan teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, perencanaan dan perancangan

Tujuan perencanaan dan perancangan perpustakaan daerah adalah untuk menyediakan infastruktur dan fasilitas perpustakaan dengan memaksimalkan ruang yang tersedia, serta menghasilkan konsep desain perpustakaan daerah yang memenuhi kenyamanan ruang bagi masyarakat dalam mengakses informasi terkait ilmu pengetahuan dengan perilaku sebagai konsep utama desain.

Kata Kunci : Perpustakaan Daerah, Arsitektur Perilaku, SNP(Standar Nasional Perpustakaan)

KATA PENGANTAR

Sebagai seorang yang percaya kepada Tuhan yang tak kelihatan namun dirasakan dimana-mana. Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan karunianya kepada penulis dalam proses pengerjaan Makalah Tugas Akhir ini. Dengan penuh rasa syukur, penulis berhasil menyelesaikan Makalah Tugas Akhir ini dengan judul “ PENDEKATAN PERILAKU DALAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN “ PERPUSTAKAAN DAERAH ” DI KOTA ATAMBUA KABUPATEN BELU dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku” sebagai syarat untuk menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Dan mendapatkan gelar Sarjana Arsitektur.

Tak lupa penulis juga menyampaikan limpah terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam proses penulisan Makalah Tugas Akhir ini. Terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. P. Dr. PHILIPUS TULE, SVD., Selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Dr. DON GASPAR N, DA COSTA, ST.MT., Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. BENEDIKTUS BOLI, ST.MT., Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Ir. RICHARDUS DATON, MT Selaku Kepala studio Tugas Akhir Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
5. BENEDIKTUS BOLI, ST.,MT Selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis dalam proses penulisan Makalah Tugas Akhir ini.
6. YULIANA BHARA MBERU, ST.MT Selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis dalam proses penulisan Makalah Tugas Akhir ini.

7. Ir. RICHARDUS DATON, MT Selaku Dosen penguji 1.
8. RIA RANGGA A.BADJOWAWO, ST.MT Selaku Dosen penguji 2.
9. Segenap Staf Dosen Pengajar dan Tata Usaha Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
10. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan pengorbanan, mendoakan, mendukung, dan percaya, kepada penulis sampai saat ini. Serta keluarga yang telah memberikan suport yang luar biasa.
11. Teman hati yang selalu memberi dukungan tanpa henti dan anak kontrakan yang paling bisa di andalkan
12. Teman-teman ARCH 19 selalu membantu, mendukung dan saling menjaga dalam proses perkuliahan
13. Senior dan junior Arsitektur Unwira yang selalu membantu selama proses perkuliahan hingga proses pengerjaan Tugas Akhir

Penulis menyadari bahwa, Makalah Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu dengan senang hati penulis menerima kritik dan saran yang berguna untuk menyempurnakan Makalah Tugas Akhir ini dari para pembaca. Atas perhatian-nya penulis menyampaikan limpah terima kasih untuk segala kebaikan dan dukungannya dari semua pihak, semoga Makalah Tugas Akhir ini dapat berguna bagi kita semua.

Kupang 11 Desember 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK..... ii

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI v

DAFTAR TABEL vii

DAFTAR GAMBAR viii

DAFTAR BAGAN xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1
1.2 Permasalahan..... 4
1.3 Tujuan dan Sasaran 4
1.4 Ruang Lingkup dan Batasan 5
1.5 Metode penelitian 5
1.6 Sistematika Penulisan..... 10
1.7 Kerangka Berpikir 11

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Pemahaman Judul..... 12
2.2 Pemahaman Tentang Objek Perencanaan dan Perancangan 15
2.3 Studi Banding Objek Sejenis 18
2.4 Pemahaman Tentang Tema..... 22

BAB III TINJAUNA LOKASI

3.1 Tinjauan Umum Lokasi Perencanaan 31
3.2 Tinjauan Lokasi..... 35
3.3 Data Hasil Survei 39

BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1 Kelayakan (kapasitas dan proyeksi)	43
4.2 Analisa Aktifitas dan Pengguna Bangunan	45
4.3 Analisa Zonasi dan Kebutuhan Ruang	48
4.4 Analisa Pemilihan Lokasi	50
4.5 Analisa Tapak	53
4.6 Analisa Bangunan	77

BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1 Tujuan.....	109
5.2 Konsep Perancangan Tapak.....	109
5.3 Konsep Utilitas.....	115
5.4 Konsep Bangunan	118

DAFTAR PUSTAKA	125
----------------------	-----

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kebutuhan Data Primer	6
Tabel 1.2 Kebutuhan Data Sekunder	7
Tabel 3.1 Luas Wilayah/ Kelurahan di Kabupaten Belu	32
Tabel 3.2 Data Pengunjung Perpustakaan	40
Tabel 3.3 Data Perilaku Pengunjung Perpustakaan	40
Tabel 3.4 Data Perilaku Pengelola Perpustakaan	41
Tabel 4.1 Analisa SWOT	44
Tabel 4.2 Strategi Analisa SWOT	44
Tabel 4.3 Kegiatan Pengguna Perpustakaan	48
Tabel 4.4 Kegiatan Khusus Pengguna Bangunan Perpustakaan	48
Tabel 4.5 Zonasi Ruang	50
Tabel 4.6 Alternatif Pemilihan Lokasi	52
Tabel 4.7 Jenis-jenis begetasi	73
Tabel 4.8 Besaran Ruang	81
Tabel 4.9 Analisa Perilaku	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Perpustakaan Soeman HS.....	18
Gambar 2.2 Konsep Perpustakaan Soeman HS	20
Gambar 2.3 Konsep Perpustakaan Soeman HS	21
Gambar 2.4 Penggunaan Kaca Pada Perpustakaan Soeman HS	21
Gambar 2.5 Ornamen Pada Perpustakaan	22
Gambar 2.6 Ornamen Budaya Masyarakat Riau.....	22
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Belu	31
Gambar 3.2 Lokasi Perancangan	35
Gambar 3.3 kondisi Pada Lokasi.....	36
Gambar 3.4 Kondisi Bangunan Seiter.....	36
Gambar 3.5 Lokasi Perancangan 2.....	37
Gambar 3.6 Topografi Lokasi Perancangan 2	37
Gambar 3.7 kondisi Vegetasi Pada Lokasi	38
Gambar 3.8 Fasilitas Umum Sekitar Lokasi	38
Gambar 3.9 Peta Perilaku Pengunjung.....	41
Gambar 3.10 Peta Perilaku Pengelola	42
Gambar 4.1 Alternatif 1 Pemilihan Lokasi.....	51
Gambar 4.2 Alternatif 2 Pemilihan Lokasi.....	51
Gambar 4.3 Lokasi Terpilih.....	53
Gambar 4.4 Alternatif 1 Penzoningan	54
Gambar 4.5 Alternatif 2 Perzoningan.....	55
Gambar 4.6 Kondisi Topografi Pada Lokasi	56
Gambar 4.7 Alternatif 1 Tata Massa Bangunan	57

Gambar 4.8 Alternatif 2 Tata Massa Bangunan	58
Gambar 4.9 Alternatif 1 Akses keluar masuk tapak	59
Gambar 4.10 Alternatif 2 Akses Keluar Masuk Tapak.....	60
Gambar 4.11 Perkerasan Menggunakan Grass Block	61
Gambar 4.12 Perkerasan Menggunakan Batu Alam	61
Gambar 4.13 Perkerasan Menggunakan Paving Block	62
Gambar 4.14 Alternatif 1 Sirkulasi Kendaraan	63
Gambar 4.15 Alternatif 2 Sirkulasi Kendaraan	63
Gambar 4.16 Alternatif 1 Letak Parkiran	65
Gambar 4. 17 Alternatif 2 Letak Parkir.....	65
Gambar 4.18 Pola Parkir Alternatif 1	66
Gambar 4.19 Pola Parkir Alternatif 2	66
Gambar 4.20 Arah Matahari	68
Gambar 4.21 Alternatif 1 Analisa Matahari	68
Gambar 4.22 Alternatif 2 Analisa Matahari	69
Gambar 4.23 Alternatif 1 Analisa Arah Angin	69
Gambar 4.24 Alternatif 2 Analisa Arah Angin	70
Gambar 4.25 Tingkat Kebisingan Pada Site.....	71
Gambar 4.26 Penggunaan Vegetasi	71
Gambar 4.27 Penggunaan Tempbok Pembatas	72
Gambar 4.28 Sistem Drainase Permukaan Tanah	74
Gambar 4.29 Sistem Drainase Dalam Tanah.....	74
Gambar 4.30 Sistem Pembuangan Sampah.....	77
Gambar 4.31 Peta Perilaku Pengunjung Anak	84
Gambar 4.32 Peta Perilaku Pengunjung Dewasa	84
Gambar 4.33 Peta Perilaku Pengelola	84
Gambar 4.34 Olahan Bentuk	85
Gambar 4.35 Pondasi Menerus	86
Gambar 4.36 Pondasi Foot Plat.....	86
Gambar 4.37 Pondasi Tiang Pancang.....	87
Gambar 4.38 Kolom Beton Bertulang.....	88
Gambar 4.39 Dinding Pemikul.....	89

Gambar 4.40 Atap Baja Ringan.....	89
Gambar 4.41 Atap Kayu.....	90
Gambar 4.42 Atap Beton.....	91
Gambar 4.43 Bata Merah	92
Gambar 4.44 Batako.....	92
Gambar 4.45 Bata Ringan	93
Gambar 4.46 Atap Bitumen.....	94
Gambar 4.47 Atap Beton.....	95
Gambar 4.48 Atap Kaca	95
Gambar 4.49 Keramik Lantai.....	96
Gambar 4.50 Lantai Marmer.....	97
Gambar 4.51 Lantai Teraso	97
Gambar 4.52 Gypsum	98
Gambar 4.53 Plafon PVC.....	99
Gambar 4.54 Pencahayaan Alami	101
Gambar 4.55 Perbandingan Bohlam Lampu.....	102
Gambar 4.56 Sistem Penghawaan Alami	102
Gambar 4.57 AC Split.....	103
Gambar 4.58 AC Floor Standing.....	104
Gambar 4.59 Hydrant	105
Gambar 4.60 Sistem Sprinkler	105
Gambar 4.61 Extinguisher.....	106
Gambar 4.62 Jaringan CCTV.....	106
Gambar 4.63 Jaringan Internet	107
Gambar 4.64 Penangkal Petir Franklin	107
Gambar 4.65 Tangga	108
Gambar 4.66 Eskalator.....	108
Gambar 5.1 Konsep Penzoningan	110
Gambar 5.2 Jalur Akses Tapak	110
Gambar 5.3 Konsep Pendestrian	111
Gambar 5.4 Tataletak Parkir.....	111
Gambar 5.5 Pola Parkir	112

Gambar 5.6 Konsep Massa Bangunan	113
Gambar 5.7 Konsep Klimatologi Matahari	113
Gambar 5.8 Konsep Arah Angin	113
Gambar 5.9 Penggunaan Vegetasi Sebagai Peredam Kebisingan	114
Gambar 5.10 Penggunaan Pagar Tembok Sebagai Pemantul Kebisingan	114
Gambar 5.11 Sistem Pembuangan Sampah.....	117
Gambar 5.12 Proses Bentuk.....	118
Gambar 5.13 Penggunaan Fasad Pada Bangunan	118
Gambar 5.14 AC Split.....	119
Gambar 5.15 Penggunaan Kaca Pada Dinding	120
Gambar 5.16 Konsep Pencahayaan Buatan.....	120
Gambar 5.17 Sistem Sprinkler.....	121
Gambar 5.18 Extinguisher.....	121
Gambar 5.19 Konsep Sub Struktur	122
Gambar 5.20 Konsep Super Struktur	123
Gambar 5.21 Konsep Uper Struktur.....	123
Gambar 5.22 Material Dinding Kaca	124
Gambar 5.23 Material Atap.....	124

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Skema Sistem Air Kotor	75
Bagan 4.2 Skema Sistem Air Bersih	75
Bagan 4.3 Sekema Air Bersih	76
Bagan 4.4 Jaringan Air Bersih Pada Bangunan.....	100
Bagan 4.5 Jaringan Air Kotor Pada Bangunan.....	101
Bagan Skema Air Kotor	116
Bagan Jaringan Air Kotor Pada Bangunan.....	116
Bagan Sumber Air Bersih	117