

**PERAN UEM LEU (RUMAH ADAT)
DALAM TATA KELOLA KEHIDUPAN MASYARAKAT ATOIN METO
DI DESA OEKOPA KECAMATAN BIBOKI TANPAH
KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Ilmu Pemerintahan**



OLEH

MARIA LOGISTA MONEMNASI

No Registrasi: 41121073

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Kupang, Juni 2025

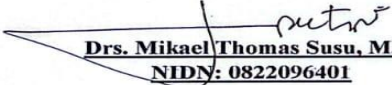
PERAN *UEM LEU* (RUMAH ADAT) DALAM TATA KELOLA KEHIDUPAN
MASYARAKAT *ATOIN METO* DI DESA OEKOPA KECAMATAN BIBOKI TANPAH
KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA

Diajukan Oleh:

Maria Logista Monemnasi
41121073

Diperiksa Oleh:

PEMBIMBING I

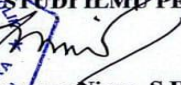

Drs. Mikael Thomas Susu, M.Si
NIDN: 0822096401

PEMBIMBING II


P. Dr. Gregorius Neonbasu, SVD
NIDN: 0816116001

DI SETUJUI OLEH:

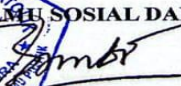
KETUA PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN



Eusabius Separera Niron, S.IP., M.IP
NIDN: 1527128301

DISAHKAN OLEH:

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK



Drs. Frans Bapa Tokan, MA
NIDN: 0811116701

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Logista Monemnasi

No. Registrasi : 41121073

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan : Ilmu Pemerintahan

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya dengan Judul "**Peran Uem Leu (Rumah Adat) Dalam Tata Kelola Kehidupan Masyarakat Atoin Meto Di Desa Oekopa Kecamatan Biboki Tanpah Kabupaten Timor Tengah Utara**" adalah karya saya sendiri dan belum pernah dipublikasikan, baik secara keseluruhan maupun sebagian, oleh saya maupun oleh pihak lain dalam bentuk apapun. Narasi dan teks yang termuat di dalamnya adalah teks saya sendiri, kecuali kutipan orang lain yang dituliskan dalam Daftar Pustaka Skripsi ini.

Jika di kemudian hari, ditemukan adanya pelanggaran dari yang saya nyatakan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Katolik Widya Mandira Kupang sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 2025



Penulis

Maria Logista Monemnasi

MOTTO

“Tidak ada tantangan yang terlalu besar bagi tekad yang kuat”

(Refleksi Penulis)

Motto "Tidak ada tantangan yang besar bagi tekad yang kuat" menjadi pengingat bagi saya bahwa segala sesuatu dapat dicapai jika kita memiliki kemauan dan keteguhan hati. Dalam hidup, saya telah menghadapi berbagai rintangan baik dalam studi, pekerjaan, maupun kehidupan pribadi. Namun, setiap kali saya memilih untuk tidak menyerah dan tetap maju, saya menemukan bahwa hambatan yang sebelumnya tampak besar perlahan menjadi lebih ringan.

Tekad yang kuat bukan hanya soal semangat di awal, tapi tentang konsistensi dan keberanian untuk terus berjalan meski jalan terasa berat. Motto ini mengajarkan saya bahwa kemampuan bukanlah satu-satunya kunci keberhasilan melainkan keteguhan untuk tidak berhenti mencoba. Dengan keyakinan ini, saya lebih siap menghadapi masa depan, karena saya tahu bahwa seberat apa pun tantangan, saya bisa melaluinya jika saya memiliki tekad yang cukup kuat.

PERSEMBAHAN

Kepada sumber segala kasih dan karunia, sumber pengetahuan, sumber inspirasi dan sumber kekuatan selama proses penulisan Skripsi ini. Dialah Allah Bapak, Putra dan Roh Kudus yang selalu menyertai penulis dalam berbagai hal dan memberikan semuanya indah pada waktunya. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai bukti cinta yang tiada terhingga kepada:

1. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Remigius Kefi dan Ibu Novalinda Tutu, yang selalu menjadi sumber kekuatan, cinta, dan doa dalam setiap langkahku. Terima kasih atas kasih sayang yang tak ternilai, pengorbanan yang tiada henti, dan dukungan yang selalu hadir dalam suka maupun duka. Tanpa kalian, saya tidak akan sampai pada titik ini. Semoga karya ini menjadi bukti kecil dari usaha dan kerja keras yang tidak hanya milikku tetapi juga milik kalian berdua.
2. Adik-adik tercinta, Dionisius Tahoni, Kristina Monemnasi, Mikhael Diman Monemnasi, yang menjadi warna dalam hidup saya dan alasan untuk terus berjuang. Terima kasih atas tawa, dukungan, dan cinta kalian yang sederhana tapi bermakna. Semoga kalian bisa tumbuh menjadi pribadi yang lebih baik dan lebih hebat dari kakak.
3. Terakhir, terima kasih kepada penulis Skripsi ini yaitu diriku sendiri; **Maria Logista Monemnasi**, yang telah berjalan sejauh ini meski berkali-kali merasa ingin menyerah, yang tetap melangkah meski hati penuh keraguan, pikiran dipenuhi kekhawatiran, dan pundak terasa berat oleh beban yang tidak selalu bisa dibagi.

Terima kasih telah memilih bertahan ketika jalan terasa gelap, tidak berhenti walau langkah terasa lambat dan terima kasih karena terus percaya bahwa segala perjuangan sekecil apapun akan bermakna pada waktunya. Karya ini adalah bukti nyata bahwa luka dan lelah tidak selalu menjadi akhir, tetapi bisa menjadi fondasi yang menguatkan dan mengarahkan. Teruslah tumbuh, teruslah belajar dan jangan pernah meremehkan kekuatanmu sendiri, karena di balik semua keraguan dan air mata, kamu adalah alasan mengapa mimpi ini akhirnya tercapai.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan cintanya, penulis mampu untuk menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul **“Peran *Uem Leu* (Rumah Adat) Dalam Tata Kelola Kehidupan Masyarakat *Atoin Meto* Di Desa Oekopa Kecamatan Biboki Tanpah Kabupaten Timor Tengah Utara”** sebagai salah satu syarat akademik untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, arahan, dan doa dari berbagai pihak, penyelesaian Skripsi ini tidak mungkin dapat dilaksanakan dengan baik. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan kontribusi selama proses pengerjaan Skripsi ini:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
3. Ketua Program Studi dan Sekretaris Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
4. P. Dr. Gregorius Neonbasu, SVD selaku Pembimbing I dan Drs. Mikael Thomas Susu, M.Si selaku Pembimbing II yang dengan segala kesabaran telah memberikan bimbingan dan arahan, petunjuk serta saran dalam penyempurnaan Skripsi ini.

5. Bapak Drs. Frans Bapa Tokan, MA selaku Penguji I dan Ibu Yohana Fransiska Medho, S.IP., M.IP selaku Penguji II yang telah memberikan banyak masukan serta arahan demi menyempurnakan kekurangan dalam Skripsi ini.
6. Bapak Drs. Rodriques Servatius, M.Si selaku Penasehat Akademik yang telah membimbing penulis mulai dari awal hingga akhir perkuliahan.
7. Seluruh staf pengajar pada Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah membekali penulis dengan ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan.
8. Ibu Tata Usaha bersama staf yang selalu setia memberikan pelayanan administrasi serta yang melayani urusan administrasi Program Studi Ilmu Pemerintahan.
9. Teman-teman seperjuangan Program Studi Ilmu Pemerintahan angkatan 2021 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang selama ini selalu bersama-sama penulis khususnya dalam setiap rangkaian perkuliahan maupun dalam berbagai moment bersama.
10. Kepala Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi NTT, Kepala Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten TTU, Kepala Desa bersama Aparat Desa Oekopa Kecamatan Biboki Tanpah Kabupaten TTU yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan memberikan data-data kepada penulis serta para informan penelitian yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran selama penulis melakukan penelitian.
11. Untuk sahabat-sahabat saya, Gundis, Gomes, Ernes, Herlis, Dorce, Arika, terima kasih atas dukungan dan motivasinya.

12. Semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Terima kasih atas dukungan dan Doa yang diberikan.

Kupang,...Mei 2025

Penulis

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul, Peran *Uem Leu* (Rumah Adat) dalam Tata Kelola Kehidupan Masyarakat *Atoin Meto* Di Desa Oekopa Kecamatan Biboki Tanpah Kabupaten TTU. Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah bagaimana peran *Uem Leu* (Rumah Adat) dalam Tata Kelola Kehidupan Masyarakat *Atoin Meto* Di Desa Oekopa Kecamatan Biboki Tanpah Kabupaten TTU.

Teori yang digunakan oleh peneliti dalam memecahkan masalah penelitian adalah peran *uem leu* dalam kehidupan masyarakat *atoin meto*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Sumber data primer adalah para informan sedangkan data sekunder adalah dokumen-dokumen yang berkaitan dengan variabel penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Variabel dalam penelitian diarahkan pada simbol identitas budaya dan pelestarian tradisi masyarakat *atoin meto*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Tradisi dan Ritual: Tradisi dalam rumah adat mencerminkan rasa syukur, penghormatan kepada leluhur, dan aturan adat yang diwariskan turun-temurun, seperti ritual panen yang menekankan izin adat sebelum menikmati hasil bumi, serta pernikahan adat yang menegaskan pentingnya restu tetua. 2) Nilai dan Kepercayaan: Kepercayaan pada *Uis Neno* (Tuhan Langit) dan *Uis Pah* (*Dewi Bumi*) serta peran tokoh adat mencerminkan kuatnya spiritualitas dan adat dalam kehidupan sehari-hari. Keterlibatan semua generasi, terutama kaum muda, dalam ritual menunjukkan upaya pelestarian budaya. Nilai-nilai ini mencerminkan pandangan hidup yang menjunjung keharmonisan dengan alam, penghormatan leluhur, dan pelestarian warisan budaya. 3) Keberlanjutan Upacara dan Ritual Adat: Keberlanjutan upacara seperti *Tahan Feu* dan pembangunan rumah adat menunjukkan bahwa nilai budaya tradisional masih hidup dan dijunjung tinggi, sekaligus menjadi sarana pelestarian warisan leluhur serta penguatan identitas kolektif. 4) Pelestarian Nilai Budaya dan Simbolik: Pelestarian nilai budaya di Oekopa erat kaitannya dengan hubungan spiritual, emosional, dan sosial antara manusia dan alam. Tanah dan air dipandang sebagai simbol kehidupan dan warisan leluhur yang harus dihormati. Melalui pertanian berkelanjutan, ritual adat, dan penggunaan air pemali, masyarakat menegaskan komitmen melestarikan nilai-nilai luhur secara turun-temurun.

Berdasarkan hasil analisis diatas, penulis menyimpulkan bahwa Peran *Uem Leu* (Rumah Adat) memiliki peran yang sangat vital dalam kehidupan masyarakat adat. Rumah adat bukan sekedar tempat tinggal semata, melainkan pusat kehidupan spiritual, budaya, sosial dan pendidikan yang menyatu dalam keseharian masyarakat.

Kata Kunci: Peran *Uem Leu* (Rumah Adat), Tata Kelola Kehidupan Masyarakat, Oekopa

ABSTRACT

This thesis is entitled, The Role of Uem Leu (Traditional House) in the Governance of the Life of the Atoin Meto Community in Oekopa Village, Biboki Tanpah District, TTU Regency. The formulation of the problem in writing this thesis is how is the role of Uem Leu (Traditional House) in the Governance of the Life of the Atoin Meto Community in Oekopa Village, Biboki Tanpah District, TTU Regency. The theory used by the researcher in solving the research problem is the role of uem leu in the life of the atoin meto community. The research method used is descriptive qualitative. The primary data source is the informants while the secondary data is documents related to the research variables. The data collection techniques used are interviews, observation and documentation. The variables in the study are directed at the symbols of cultural identity and the preservation of the traditions of the atoin meto community.

The results of the study show that 1) Traditions and Rituals: Traditions in traditional houses reflect gratitude, respect for ancestors, and customary rules that are passed down from generation to generation, such as harvest rituals that emphasize customary permission before enjoying the produce, and traditional marriages that emphasize the importance of the blessing of elders. 2) Values and Beliefs: Belief in Uis Neno (God of Heaven) and Uis Pah (Goddess of the Earth) and the role of traditional figures reflect the strength of spirituality and customs in everyday life. The involvement of all generations, especially young people, in rituals shows efforts to preserve culture. These values reflect a view of life that upholds harmony with nature, respect for ancestors, and preservation of cultural heritage. 3) Sustainability of Traditional Ceremonies and Rituals: The sustainability of ceremonies such as Tahan Feu and the construction of traditional houses shows that traditional cultural values are still alive and upheld, as well as being a means of preserving ancestral heritage and strengthening collective identity. 4) Preservation of Cultural and Symbolic Values: Preservation of cultural values in Oekopa is closely related to the spiritual, emotional, and social relationship between humans and nature. Land and water are seen as symbols of life and ancestral heritage that must be respected. Through sustainable agriculture, traditional rituals, and the use of Pemali water, the community affirms its commitment to preserving noble values from generation to generation.

Based on the results of the analysis above, the author concludes that the Role of Uem Leu (Traditional House) has a very vital role in the lives of indigenous peoples. Traditional houses are not just places to live, but rather centers of spiritual, cultural, social and educational life that are integrated into the daily lives of the community.

Keywords: Role of Uem Leu (Traditional House), Governance of Community Life, Oekopa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBARAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
MOTTO.....	iii
PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis.....	6
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Tinjauan Konseptual	10
2.2.1. Rumah Adat.....	10
2.2.2. Peran Rumah Adat dalam Tata Kelola Kehidupan Masyarakat	12

BAB III METODE PENELITIAN.....	16
3.1. Penentuan Metode Penelitian	16
3.2. Populasi dan Sampel	16
3.3. Operasionalisasi Variabel	16
3.4. Jenis dan Sumber Data	17
3.5. Teknik Pengumpulan Data	18
3.6. Keabsahan Data	19
3.7. Teknik Analisis Data	19
BAB IV DESKRIPSI WILAYAH DAN OBYEK PENELITIAN	20
4.1. Gambaran Umum Kabupaten TTU	20
4.1.1. Kondisi Geografis dan Administrasi Wilayah	20
4.1.2. Demografi/Kependudukan	21
4.2 Gambaran Umum Kecamatan Biboki Tanpah	23
4.2.1. Kondisi Geografis dan Administrasi Wilayah	23
4.2.2. Demografi/Kependudukan	25
4.2. Deskripsi Desa Oekopa	27
4.3.1. Sejarah Desa Oekopa	27
4.3.2. Visi dan Misi Desa Oekopa	29
4.3.3. Letak Geografis dan Iklim	29
4.3.4. Kondisi Demografis Desa Oekopa	30
4.3. Pemerintahan Desa Oekopa	33
4.4.1. Struktur Pemerintahan	33
4.4.2 Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Oekopa	38
4.4. Deskripsi Obyek Penelitian	39
BAB V ANALISIS HASIL PENELITIAN	46
5.1. Simbol Identitas Budaya	48
5.1.1 Tradisi dan Ritual	49
5.1.2 Nilai dan Kepercayaan	52

5.2. Pelestarian Tradisi	56
5.2.1 Keberlanjutan Upacara dan Ritual Adat	56
5.2.2 Pelestarian Nilai Budaya dan Simbolik	60
BAB VI PENUTUP.....	65
6.1 Kesimpulan	65
6.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	68
SURAT PLAGIASI	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Kantor Desa Oekopa Kecamatan Biboki Tanpah Kabupaten TTU.....	27
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Pemerintah Desa Oekopa Kecamatan Biboki Tanpah Kabupaten TTU	38
Gambar 4.5 Rumah Adat (<i>Uem Leu</i>) Desa Oekopa Kecamatan Biboki Tanpah Kabupaten TTU.....	41
Gambar 4.6 Tiang Korban (<i>Ai Tos</i>) Desa Oekopa Kecamatan Biboki Tanpah Kabupaten TTU	42

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Kecamatan, Ibukota Kecamatan Dan Luas Wilayah Serta Jumlah Kelurahan/Desa Kabupaten TTU Tahun 2024	21
Tabel 4.2 Jumlah, Luas Daerah, Kepadatan Penduduk, Dan Tingkat Pertumbuhan Penduduk Dirinci Menurut Kecamatan Kabupaten TTU Tahun 2024	22
Tabel 4.3 Jumlah Desa Dan Luas Wilayah Desa Terhadap Kecamatan Dirinci Menurut Desa Kecamatan Biboki Tanpah Tahun 2023	24
Tabel 4.4 Jumlah, Kepadatan Penduduk Dan Presentase Jumlah Penduduk Terhadap Jumlah Penduduk Kecamatan Dirinci Menurut Desa Kecamatan Biboki Tanpah Tahun 2023	26
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencarian/Jenis Pekerjaan Desa Oekopa Kecamatan Biboki Tanpah Kabupaten TTU Tahun 2023	30
Tabel 4.6 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan Desa Oekopa Kecamatan Biboki Tanpah Kabupaten TTU Tahun 2023	32