

**"PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN WISATA ROHANI
DI TAMAN DOA BUKIT FATIMAH LARANTUKA"
(PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-GOTHIC)**

TUGAS AKIR

NO: 1072/WM. H6/FT/TA/2025



OLEH:

FRANSISKUS M. G. P. EDA

221 21 068

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
JUNI, 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

PERENCANAAN KAWASAN WISATA ROHANI DI TAMAN DOA BUKIT FATIMAH LARANTUKA

(PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO GOTHIK)

TUGAS AKHIR

NO: 1072/WM.H6/FT/TA/2025

OLEH:

FRANSISKUS M. G. P. EDA

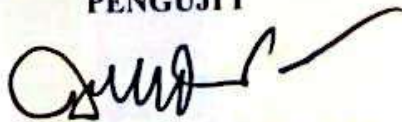
NO. REGIS: 221 21 068

TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL : 21 JUNI 2025

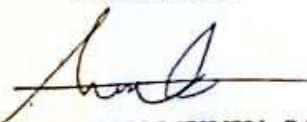
PENGUJI I



BENEDIKTUS BOLI, ST., M.T.

NIDN: 0031057505

PENGUJI II



ADREAS K. SUBAN MUKIN, S.T., M.Ars.

NIDN: 1516059501

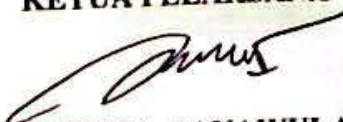
PENGUJI III



Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, M.T.

NIDN: 0814126401

KETUA PELAKSANA



Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, M.T.

NIDN: 0814126401

SEKRETARIS PELAKSANA



ALEXIANUS THOMAS M. UAK, ST., M.Ars

NIDN: 1525069501

LEMBAR PENGESAHAN

PERENCANAAN KAWASAN WISATA ROHANI DI TAMAN DOA BUKIT FATIMAH LARANTUKA

(PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO GOTHIK)

(TUGAS AKHIR)

NO: 1072/WM.H6/FT/TA/2025

OLEH:

FRANSISKUS M. G. P. EDA

NO. REGIS: 221 21 068

PEMBIMBING I

Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, M.T.

NIDN: 0814126401

PEMBIMBING II

ALEXIANUS THOMAS M. UAK, ST, M.Ars

NIDN: 1525069501

DISETUJUI:

KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA



BENEDIKTUS BOLI, ST., M.T.

NIDN: 0031057505

DISAHKAN:

DEKAN

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA



Dr. DON GASPARN. DA COSTA, ST., M.T.

NIDN: 0820036801

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya dengan data diri sebagai berikut :

Nama : FRANSISKUS MAGI GOLOT PATI EDA
Nomor Registrasi : 221 21 068
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Perencanaan dan Perancangan Kawasan Wisata Rohani di Taman Doa Bukit Fatimah Larantuka (Pendekatan Arsitektur Neo-Gothik)** adalah benar-benar karya saya sendiri dibawah bimbingan pembimbing, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditentukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya dan jika ada tuntutan formal dan non formal dari pihak lain yang berkaitan dengan keaslian karya ini, saya siap menanggung segala resiko, akibat dan/atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya, termasuk pembatalan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas Katolik Widya Mandira kupang.

Dinyatakan di Kupang

Tanggal 29 July 2025



Fransiskus Magi Golot Pati Eda

ABSTRAK

Seiring dengan meningkatnya minat masyarakat terhadap wisata religi, Kota Larantuka di Kabupaten Flores Timur tampil sebagai destinasi unggulan dengan identitas kuat sebagai kota Katolik. Keunikan tradisi keagamaan, seperti perayaan Semana Santa dan prosesi Paskah, menjadikan kota ini sebagai pusat peziarahan yang memiliki makna spiritual dan budaya yang mendalam. Namun, potensi besar ini belum sepenuhnya terwadahi dalam bentuk kawasan yang terencana secara arsitektural dan fungsional. Taman Doa Bukit Fatimah, sebagai salah satu titik penting dalam aktivitas rohani umat, membutuhkan pengembangan kawasan yang mampu mendukung kegiatan spiritual, memperkuat identitas religius kota, serta memberikan nilai tambah sosial dan ekonomi bagi masyarakat.

Melalui tugas akhir ini, dirancang sebuah kawasan wisata rohani yang tidak hanya menampung kebutuhan ibadah dan kontemplasi, tetapi juga mencerminkan keagungan dan kekhidmatan spiritual melalui pendekatan Arsitektur Neo-Gothik. Pendekatan ini dipilih untuk menghadirkan kesan sakral dan monumental, sekaligus tetap mempertahankan nilai-nilai budaya lokal yang telah mengakar. Diharapkan, perancangan kawasan ini dapat menjadi kontribusi nyata dalam pelestarian tradisi rohani Larantuka serta mendukung pengembangan wisata religi berkelanjutan di Nusa Tenggara Timur.

Kata Kunci: Wisata Rohani, Larantuka, Taman Doa Bukit Fatimah, Arsitektur Neo-Gothik, Semana Santa

ABSTRACT

As public interest in religious tourism continues to grow, the city of Larantuka in East Flores Regency stands out as a prominent destination with a strong identity as a Catholic city. Its rich religious traditions, particularly the Semana Santa and Easter processions, have made Larantuka a spiritual and cultural center that attracts thousands of pilgrims each year. However, this significant potential has yet to be fully accommodated through a well-planned and functional architectural area. Taman Doa Bukit Fatimah, as a key spiritual site, requires development that not only supports religious activities but also enhances the city's spiritual identity and offers social and economic value to the local community.

This final project proposes the design of a religious tourism area that integrates spaces for worship and contemplation with the grandeur and solemnity of Neo-Gothic Architecture. This architectural approach is selected to evoke sacredness and monumentality, while still respecting the deeply rooted local cultural values. It is hoped that this design will make a meaningful contribution to preserving Larantuka's spiritual traditions and supporting the sustainable development of religious tourism in East Nusa Tenggara.

Keywords: Religious Tourism, Larantuka, Taman Doa Bukit Fatimah, Neo-Gothic Architecture, Semana Santa

KATA PENGANTAR

Seiring dengan meningkatnya minat masyarakat terhadap wisata religi, Indonesia sebagai negara dengan keragaman budaya dan kepercayaan memiliki potensi besar dalam pengembangan kawasan-kawasan wisata yang berlandaskan nilai-nilai spiritual. Kota Larantuka di Kabupaten Flores Timur merupakan salah satu contoh nyata dari kota yang memiliki identitas kuat sebagai kota religi. Keunikan budaya religius yang kental, khususnya dalam tradisi Katolik, telah menjadikan Larantuka sebagai cerminan kota dengan karakter spiritual yang mendalam. Fenomena ini menunjukkan bahwa wisata religi tidak hanya menjadi sarana ibadah, tetapi juga ruang refleksi dan kontemplasi yang mengakar pada budaya lokal.

Namun demikian, potensi besar ini belum sepenuhnya diwadahi dalam bentuk kawasan yang terencana secara arsitektural dan fungsional. Salah satu contoh kekayaan budaya yang sangat dikenal adalah perayaan Pekan Suci (Semana Santa) dan prosesi Paskah yang setiap tahunnya menarik ribuan peziarah dari dalam maupun luar negeri. Momentum ini menjadikan Larantuka sebagai destinasi utama wisata religi di Nusa Tenggara Timur. Oleh karena itu, keberadaan kawasan wisata religi seperti Taman Doa Bukit Fatimah sangat penting dalam mendukung kegiatan spiritual umat, memperkuat identitas kota, serta memberikan dampak positif secara ekonomi dan sosial bagi masyarakat setempat.

Melalui tugas akhir ini, penulis berusaha merancang sebuah kawasan wisata rohani yang selaras dengan nilai-nilai budaya dan tradisi religius masyarakat Larantuka. Perencanaan ini tidak hanya menitikberatkan pada fungsi spiritual semata, namun juga memperhatikan estetika dan karakter lokal dengan pendekatan arsitektur Neo-Gothik sebagai simbol kemegahan dan kesakralan. Semoga karya ini dapat memberikan kontribusi nyata dalam pengembangan kawasan religi yang menghormati budaya lokal dan mendukung pelestarian tradisi paskah sebagai warisan spiritual Larantuka.

Kupang, 14 Juli 2025

Penulis

Daftar Isi

Contents

LEMBAR PERSETUJUAN.....	2
LEMBAR PENGESAHAN	3
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Lampiran.....	x
Daftar Gambar	xiii
Daftar Tabel	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	3
1.4 Ruang Lingkup dan Batasan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Pemahaman Judul.....	8
2.1.1 Pengertian	8
2.1.2 Interpretasi Judul	8
2.1.3 Pembanding Judul Sejenis	8
2.2 Pemahaman Objek Perencanaan dan Perancangan	10
2.3 Pemahaman Tema	19
BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN	32
3.1 Tinjauan Umum Wilayah Perencanaan.....	32
3.1.1 Administratif dan Geografis	32
3.1.2 Fisik Dasar (Iklim, Cuaca, Topografi, Geologi, Vegetasi)	33
3.1.3 Ekonomi, Sosial Budaya	35
3.1.4 Tinjauan Rencana Tata Ruang	35
3.2 Tinjau Kusus Lokasi Perencanaan.....	36
3.2.1 Kondisi dan Potensi Lahan (Fisik Dasar).....	36
3.2.2 Peraturan-Peraturan Bangunan.....	38
3.2.3 Bangunan Sekitar.....	39

3.2.4	Sarana/Prasaran Lingkungan	41
3.2.5	Karakter Lingkungan	43
3.2.6	Orientasi	46
3.2.7	Aksebilitas	47
3.2.8	Kegiatan Yang Berkaitan Dengan Objek Perencanaan	49
BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		52
4.1.	Analisa Kelayakan (Kapasitas dan Proyeksi)	52
4.2.	Aktifitas dan Flow Aktifitas.....	55
4.3.	Tapak	58
4.3.1	Makro Keruangan	58
4.3.2	Topografi.....	59
4.3.3	Penzoningan	61
4.3.4	Pola Tata Masa.....	62
4.3.5	Pola Sirkulasi.....	64
4.3.6	Pengolahan Tanah (Peninggian, Penurunan, Perataan)	66
4.3.7	Shelter.....	67
4.3.8	Tata Hijau	67
4.3.9	Ruang Terbuka.....	69
4.3.10	Utilitas Tapak (Drainase, Sanitasi, Pengolahan Limbah dsb).....	70
4.1	Bangunan	72
4.1.1	Kapasitas	72
4.1.2	Program Ruang (Sifat dan Karakter)	74
4.1.3	Zoning (Vertikal dan Horizontal)	82
4.1.4	Entrance (Me and Se)	83
4.1.5	Sirkulasi (Vertikal dan Horisontal)	84
4.1.6	Komposisi Masa	85
4.1.7	Analisa bentuk dan tampilan	87
4.1.8	Utilitas	93
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....		105
5.1	Konsep Tapak	105
5.1.1	Zoning	105
5.1.2	Enterance (Me and Se).....	105
5.1.3	Sirkulasi	106
5.1.4	Tata Masa	107
5.1.5	Parkir.....	107
5.1.6	Tata Hijau (Taman).....	108

5.1.7	Plaza	109
5.1.8	Utilitas Tapak	110
5.1.9	Bahan Material	110
5.2	Konsep Bangunan	111
5.2.1	Zoning (Vertikal dan Horisontal).....	111
5.2.2	Eterance (Me and Se).....	111
5.2.3	Sirkulasi (Vertikal dan Horisontal).....	112
5.2.4	Komposisi Masa (Tunggal/Majemuk)	112
5.2.5	Bentuk dan Tampilan (Arsitektur Neo Gothik).....	113
5.3	Konsep Utilitas	119
5.3.1	Air Bersih	119
5.3.2	Air Kotor/Limbah.....	119
5.3.3	Pencahayaan (Alam dan Buatan).....	120
5.3.4	Penghawaan (Alam dan Buatan)	121
5.3.5	Pemadam Kebakaran	122
5.3.6	Penangkal Petir.....	122
5.3.7	CCTV	123
5.3.8	Komunikasi (Internet)	123
5.3.9	Persampahan	124
	Daftar Pustaka.....	125
	LAMPIRAN.....	128

Daftar Lampiran

Lampiran 1 Surat Lolos Tes Plagiasi.....	128
Lampiran 2 Kartu Asistensi	129
Lampiran 3 Foto Maket	131
Lampiran 4 Master Plan.....	132
Lampiran 5 Segmen "A" Kawasan Rohani.....	133
Lampiran 6 Sekmen "B" Kawasan Umum & Pusat Informasi	134
Lampiran 7 Sekmen "C" Kawasan Vila	135
Lampiran 8 Potongan Site.....	136
Lampiran 9 Detail Parkiran Kawasan.....	137
Lampiran 10 Detail Plaza	138
Lampiran 11 Detail Taman Kawasan Vila.....	139
Lampiran 12 Detail Kawasan Vila.....	140
Lampiran 13 Detail Kantor Pengelola	141
Lampiran 14 Detail Kawasan Rohani.....	142
Lampiran 15 Detail Area Jalan Salib.....	143
Lampiran 16 3D Site	144
Lampiran 17 3D Site	145
Lampiran 18 3D Site	146
Lampiran 19 3D Site	147
Lampiran 20 3D Site	148
Lampiran 21 Perspektif Site	149
Lampiran 22 Perspektif Site	150
Lampiran 23 Perspektif Site	151
Lampiran 24 Denah Kapela.....	152
Lampiran 25 Potongan A-A Kapela	153
Lampiran 26 Potongan B-B Kapela	154
Lampiran 27 Tampak Depan Kapela	155
Lampiran 28 Tampak Belakang Kapela	156
Lampiran 29 Tampak Kiri.....	157
Lampiran 30 Tampak Kanan	158
Lampiran 31 Perspektif Kapela	159

Lampiran 32 Perspektif Kapela	160
Lampiran 33 Denah L1 Kantor Pengelola.....	161
Lampiran 34 Denah L2 Kantor Pengelola.....	162
Lampiran 35 Potongan A-A Kantor Pengelola.....	163
Lampiran 36 Potongan B-B Kantor Pengelola.....	164
Lampiran 37 Tampak Depan Kantor Pengelola	165
Lampiran 38 Tampak Kiri Kantor Pengelola	166
Lampiran 39 Tampak Kanan Kantor Pengelola.....	167
Lampiran 40 Tampak Belakang Kantor Pengelola.....	168
Lampiran 41 Perspektif Kantor Pengelola	169
Lampiran 42 Perspektif Kantor Pengelola	170
Lampiran 43 Denah Ruang Adorasi.....	171
Lampiran 44 Potongan A-A Ruang Adorasi	172
Lampiran 45 Potongan B-B Ruang Adorasi	173
Lampiran 46 Tampak Depan Ruang Adorasi	174
Lampiran 47Tampak Kanan Ruang Adorasi	175
Lampiran 48Tampak Belakang Ruang Adorasi	176
Lampiran 49 Tampak Kiri Ruang Adorasi.....	177
Lampiran 50 Perspektif Ruang Adorasi.....	178
Lampiran 51 Perspektif Ruang Adorasi.....	179
Lampiran 52 Denah Vila	180
Lampiran 53 Pototngan A-A Vila.....	181
Lampiran 54 Pototngan B-B Vila.....	182
Lampiran 55Tampak Depan Vila.....	183
Lampiran 56 Tampak Kanan Vila	184
Lampiran 57Tampak Belakang Vila	185
Lampiran 58 Tampak Kiri Vila	186
Lampiran 59 Perspektif Villa.....	187
Lampiran 60 Perspektif Villa.....	188
Lampiran 61 Denah Resto & Kafe.....	189
Lampiran 62 Potongan A-A Resto & Kafe	190
Lampiran 63 Potongan B-B Resto & Kafe	191
Lampiran 64 Tampak Depan Resto & Kafe	192
Lampiran 65 Tamapk Belakang Resto & Kafe	193

Lampiran 66 Tampak Kiri Resto & Kafe.....	194
Lampiran 67 Tampak Kanan Resto & Kafe	195
Lampiran 68 Perspektif Kafe & Resto.....	196
Lampiran 69 Perspektif Kafe & Resto.....	197
Lampiran 70 Denah Tempat Doa Jln Salib	198
Lampiran 71 Potongan A-A Tempat Doa Jln Salib	199
Lampiran 72 Potongan B-B Tempat Doa Jln Salib	200
Lampiran 73 Tampak Depan Tempat Doa Jln Salib	201
Lampiran 74Tampak Belakang Tempat Doa Jln Salib.....	202
Lampiran 75 Tampak Kiri Tempat Doa Jln Salib	203
Lampiran 76 Tampak Kanan Tempat Doa Jln Salib.....	204
Lampiran 77 Perspektif Tempat Doa Jalan Salib.....	205
Lampiran 78 Perspektif Tempat Doa Jalan Salib.....	206
Lampiran 79Denah Pos Jaga.....	207
Lampiran 80 Potongan A-A Pos Jaga	208
Lampiran 81 Potongan B-B Pos Jaga	209
Lampiran 82 Tampak Depan Pos Jaga	210
Lampiran 83 Tampak Belakang Pos Jaga	211
Lampiran 84 Tampak Kiri Pos Jaga	212
Lampiran 85 Tampak Kanan Pos Jaga	213
Lampiran 86 Perspektif Pos Jaga	214
Lampiran 87 Perspektif Pos Jaga	215

Daftar Gambar

Gambar 1 Data Lokasi.....	14
Gambar 2 Data Lokasi.....	15
Gambar 3 Data Lokasi.....	16
Gambar 4 Contoh Vertikalita	19
Gambar 5 Contoh Lengkungan & Runcing.....	19
Gambar 6 Contoh Ornamen Dekoratif.....	20
Gambar 7 Contoh Jendela Kaca Patri.....	20
Gambar 8 Contoh Stuktur Berangka	20
Gambar 9 Gereja Katedral Jakarta.....	26
Gambar 10 Gereja Blenduk Semarang	26
Gambar 11 Westminster Palace (Houses of Parliament)	27
Gambar 12 St. Patrick's Cathedral	27
Gambar 13 Cologne Cathedral (Kölner Dom).....	28
Gambar 14 Notre Dame de Paris (Renovasi Neo-Gotik)	28
Gambar 15 Basilica of the National Vow (Basílica del Voto Nacional)	29
Gambar 16 Peta Flores Timur	33
Gambar 17 Peta Kota Larantuka.....	34
Gambar 18 Lokasi Taman Doa	36
Gambar 19 Lokasi Taman Doa	37
Gambar 20 Lokasi Taman Doa	39
Gambar 21 Lokasi Taman Doa	40
Gambar 22 Lokasi Taman Doa	40
Gambar 23 Lokasi Taman Doa	41
Gambar 24 Lokasi Taman Doa	42
Gambar 25 Lokasi Taman Doa	42
Gambar 26 Lokasi Taman Doa	43
Gambar 27 Lokasi Taman Doa	44
Gambar 28 Lokasi Taman Doa	45
Gambar 29 Lokasi Taman Doa	46
Gambar 30 Lokasi Taman Doa	47
Gambar 31 Lokasi Taman Doa	49

Gambar 32 Lokasi Taman Doa	51
Gambar 33 Lokasi Taman Doa	58
Gambar 34 Tapak Site.....	60
Gambar 35 Analisa Zoning Alternatif 1.....	61
Gambar 36 Analisa Zoning Alternatif 2.....	61
Gambar 37 Analisa Tata Masa Alternatif 1.....	63
Gambar 38 Analisa Tata Masa Alternatif 2.....	63
Gambar 39 Analisa Sirkulasi Alternatif 1.....	64
Gambar 40 Analisa Entrance Alternatif 1	65
Gambar 41 Pengolahan Tanah	66
Gambar 42 Pengolahan Tanah	66
Gambar 43 Pengolahan Tanah	67
Gambar 44 Pengolahan Tanah	67
Gambar 45 Pengolahan Tanah	68
Gambar 46 Analisa Plaza Alternatif 1	69
Gambar 47 Analisa Plaza Alternatif 2	69
Gambar 48 Analisa Utilitas tapak Alternatif 1.....	70
Gambar 49 Analisa Utilitas Tapak Alternatif 2	71
Gambar 50 Analisa Zoning (Vertikal & Horinsontal) Alternatif 1, 2	82
Gambar 51 Analisa Entrancde (Me & Se) Alternatif 1	83
Gambar 52 Analisa Entrancde (Me & Se) Alternatif 2	83
Gambar 53 Analisa Sirkulasi (Vertikal & Horisontal) Alternatif 1.....	84
Gambar 54 Analisa Sirkulasi (Vertikal & Horisontal) Alternatif 2.....	84
Gambar 55 Analisa Komposisi Masa Alternatif 1.....	85
Gambar 56 Analisa Sirkulasi (Vertikal & Horisontal) Alternatif 2.....	86
Gambar 57 Analisa Struktur Vertikalitas	87
Gambar 58 Analisa Sistem Penopang Rangka (Ribbed Vaulting).....	88
Gambar 59 Analisa Penopang Luar (Flying Buttress)	89
Gambar 60 Analisa Kaca Patri	90
Gambar 61 Analisa Ornamen & Detaail Rumit.....	91
Gambar 62 Analisa Ruang Interior yang Tinggi & Terbuka.....	92
Gambar 63 Analisa Arsitektur Simbolik Pada Bangunan Religi	92
Gambar 64 Analisa Air bersih Alternatif 1	93
Gambar 65 Analisa Air bersih Alternatif 2	93

Gambar 66 Analisa Air Kotor Alternatif 1	94
Gambar 67 Analisa Air Kotor Alternatif 2	94
Gambar 68 AnalisaPencahayaayan (Alami & Buatan) Alternatif 1	95
Gambar 69 Konsep Pencahayaayan (Alam & Buatan)	96
Gambar 70 Analisa Penghawaan (Alami & Buatan) Alternatif 1	97
Gambar 71 Analisa Penghawaan Alternatif 2	97
Gambar 72 Analisa Pemadam Kebakaran Alternatif 1	98
Gambar 73 Analisa Pemadam Kebakaran Alternatif 1	98
Gambar 74 Analisa Penangkal Petir Alternatif 1	99
Gambar 75 Analisa Penangkal Petir Alternatif 2	99
Gambar 76 Analisa CCTV Alternatif 1	100
Gambar 77 Analisa CCTV Alternatif 2	101
Gambar 78 Analisa Komunikasi/Internet Alternatif 1	102
Gambar 79 Analisa Komunikasi/Internet Alternatif 2	102
Gambar 80 Analisa Persampahan Alternatif 1	103
Gambar 81 Analisa persampahan Alternatif 2	104
Gambar 82 Konsep Zoning	105
Gambar 83 Konsep Entrance (Me & Se)	105
Gambar 84 Konsep Sirkulasi	106
Gambar 85 Konsep Tata Masa	107
Gambar 86 Konsep Parkir	107
Gambar 87 Konsep Parkir	108
Gambar 88 Konsep Tata Hijau	108
Gambar 89 Konsep Plaza	109
Gambar 90 Konsep Utilitas Tapak	110
Gambar 91 Konsep Utilitas Tapak	110
Gambar 92 Konsep Zoning (Vertikal & Horisontal)	111
Gambar 93 Entrance (Me & Se)	111
Gambar 94 Sirkulasi (Vertikal & Horisontal)	112
Gambar 95 Komposisi Masa (Tunggal/Majemuk)	112
Gambar 96 Struktur Vertikalitas	113
Gambar 97 Sistem Penopang Rangka (Ribbed Vaulting)	114
Gambar 98 Penopang Luar (Flying Buttress)	115
Gambar 99Kaca Patri	116

Gambar 100 Ornamen & Detaail Rumit	117
Gambar 101 Ruang Interior yang Tinggi & Terbuka	118
Gambar 102 Simbolik Pada Bangunan Religi.....	118
Gambar 103 Konsep Air Bersih.....	119
Gambar 104 Konsep Air Kotor.....	119
Gambar 105 Konsep Air Kotor	120
Gambar 106 Konsep Pencahayaan (Alam & Buatan)	120
Gambar 107 Konsep Pencahayaan (Alam & Buatan)	121
Gambar 108 Konsep Penghawaan (Alam & Buatan)	121
Gambar 109 Konsep Pemadam Kebakaran.....	122
Gambar 110 Konsep Penangkal Petir	122
Gambar 111 Konsep CCTV.....	123
Gambar 112 Komunikasi/Internet.....	123
Gambar 113 Komunikasi/Internet.....	124
Gambar 114 Konsep Persampahan	124

Daftar Tabel

Tabel 1 Potensi/Kekuatan	52
Tabel 2 Kelemahan	53
Tabel 3 Peluang.....	53
Tabel 4 Ancaman.....	54
Tabel 5 Pesaing	54
Tabel 6 Fungsi, Elemen Struktur, Zoning Ruang Adorasi.....	55
Tabel 7 Fungsi, Elemen Struktur, Zoning Ruang Kapela.....	55
Tabel 8 Fungsi, Elemen Struktur, Zoning Ruang Jalan Salib	56
Tabel 9 Fungsi, Elemen Struktur, Zoning Ruang Gua Doa.....	56
Tabel 10 Fungsi, Elemen Struktur, Zoning Ruang Vila	56
Tabel 11 Fungsi, Elemen Struktur, Zoning Ruang Kafe	57
Tabel 12 Fungsi, Elemen Struktur, Zoning Ruang Pusat Informasi & Souvenir ..	57
Tabel 13 Kesimpulan Analisa Zoning.....	62
Tabel 14 Kesimpulan Analisa Tata Masa.....	64
Tabel 15 Kesimpulan Analisa Sirkulasi.....	65
Tabel 16 Kesimpulan Analisa Tata Hijau.....	68
Tabel 17 Kesimpulan Analisa Plaza	70
Tabel 18 Kesimpulan Analisa Utilitas Tapak.....	71
Tabel 19 Program Kebutuhan Fasilitas Utama.....	72
Tabel 20 Program Kebutuhan Fasilitas Utama.....	73
Tabel 21 Studi Luas Ruang Adorasi	74
Tabel 22 Studi Luas Ruang Kapela	75
Tabel 23 Studi Luas Ruang Gua Doa.....	77
Tabel 24 Studi Luas Ruang jalur Jalan Salib	79
Tabel 25 Studi Luas Ruang Fasilitas Penunjang	81
Tabel 26 Kesimpulan Analisa Zoning (vertikal & Horizontal).....	82
Tabel 27 Kesimpulan Analisa Entrance (Me & Se)	83
Tabel 28 Kesimpulan Analisa Sirkulasi (Vertikal & Horizontal)	85
Tabel 29 Kesimpulan Analisa Komposisi Masa.....	86
Tabel 30 Kesimpulan Analisa Air Bersih.....	93
Tabel 31 Kesimpulan Analisa Air Kotor.....	95
Tabel 32 Kesimpulan Analisa Pencahayaan (Alam & Buatan)	96

Tabel 33 Kesimpulan Analisa Penghawaan (Alam & Buatan)	97
Tabel 34 Kesimpulan Analisa Pemadam Kebakaran	99
Tabel 35 Kesimpulan Analisa Penangkal Petir	100
Tabel 36 Kesimpulan Analisa CCTV.....	101
Tabel 37 Kesimpulan Analisa Komunikasi/Internet	103
Tabel 38 Kesimpulan Analisa Persampahan	104