

Daftar Pustaka

Herlina, S. (2020). Analisis Karakteristik Arsitektur Neo-Gotik dalam Konteks Arsitektur Kolonial di Indonesia. *Jurnal Riset Arsitektur Nusantara*

Kartika, T. (2015). Gaya Arsitektur Neo-Gotik: Relevansi dengan Pengaruh Religiusitas dalam Desain Modern. *Jurnal Desain dan Budaya*

Prasetyo, B. (2018). Transformasi Elemen Arsitektur Gotik ke Neo-Gotik: Studi Kasus Gereja-Gereja Kolonial di Jawa. *Jurnal Warisan Budaya*

Ramadhani, F. & Setiawan, D. (2019). Perkembangan Arsitektur Neo-Gotik di Indonesia: Sebuah Tinjauan Historis dan Estetika. *Jurnal Sejarah dan Arsitektur*

Suharto, W. (2021). Elemen Simbolik dan Ornamen pada Bangunan Neo-Gotik: Studi Kasus Katedral di Jakarta dan Surabaya. *Jurnal Desain Arsitektur*

Widjaja, L. (2022). Arsitektur Neo-Gotik di Indonesia: Pengaruh Barat dalam Desain Lokal. *Jurnal Arsitektur Global*

Yuliani, D. (2018). Peran Ornamen Neo-Gotik dalam Meningkatkan Kesan Sakral pada Bangunan Religius. *Jurnal Estetika Arsitektur*

Herlina, S. (2020). Analisis Karakteristik Arsitektur Neo-Gotik dalam Konteks Arsitektur Kolonial di Indonesia. *Jurnal Riset Arsitektur Nusantara*

Kartika, T. (2015). Gaya Arsitektur Neo-Gotik: Relevansi dengan Pengaruh Religiusitas dalam Desain Modern. *Jurnal Desain dan Budaya*

Prasetyo, B. (2018). Transformasi Elemen Arsitektur Gotik ke Neo-Gotik: Studi Kasus Gereja-Gereja Kolonial di Jawa. *Jurnal Warisan Budaya*

Ramadhani, F. & Setiawan, D. (2019). Perkembangan Arsitektur Neo-Gotik di

Indonesia: Sebuah Tinjauan Historis dan Estetika. Jurnal Sejarah dan Arsitektur

Suharto, W. (2021). Elemen Simbolik dan Ornamen pada Bangunan Neo-Gotik: Studi Kasus Katedral di Jakarta dan Surabaya. Jurnal Desain Arsitektur

Widjaja, L. (2022). Arsitektur Neo-Gotik di Indonesia: Pengaruh Barat dalam Desain Lokal. Jurnal Arsitektur Global

Pendit, N. S. (2002). Ilmu Pariwisata: Sebuah Pengantar Perdana. Jakarta: Pradnya Paramita.

Pitana, I. G., & Gayatri, G. (2005). Sosiologi Pariwisata. Yogyakarta: Andi.

Simatupang, M. (2020). "Semana Santa dan Tradisi Religi di Flores Timur." Jurnal Pariwisata dan Budaya

Taylor, C. (2011). Religious Architecture: History and Style. Oxford University Press.

Rachman, A. (2015). Pemberdayaan Masyarakat dalam Pengelolaan Wisata. Jakarta: Universitas Indonesia Press.

Suryana, A. (2016). "Strategi Promosi Wisata Religi di Indonesia." Jurnal Pengembangan Pariwisata

Rini, L. (2022). Pemberdayaan Masyarakat Lokal dalam Pengelolaan Wisata Religi. Jurnal Pariwisata Indonesia

Satria, A. (2021). Perancangan Arsitektur Berkelanjutan dalam Kawasan Wisata Religi. Jurnal Arsitektur Nusantara.

Wiki pedia.(2024, 15 juni). Kabupaten Flores Timur. Diakses pada tanggal 08 Oktober 2024, dari [Kabupaten Flores Timur - Wikipedia bahasa Indonesia](#),

[ensiklopedia bebas](#)

derosaryebed.blogspot.com. (2015). Pemandangan Flores Timur (IV).

Diakses pada tanggal 08 Oktober 2024, dari [EBED DE ROSARY](#)

[\(derosaryebed.blogspot.com\)](#)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0716/WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Fransiskus M. G. P. Eda
NIM : 22121068
Fakultas/Prodi : Teknik/Arsitektur
Dosen Pembimbing : 1. Ir. Robertus M. Rayawulan, M.T.
2. Alexianus Thomas M. Uak, S.T., M.Ars.
Judul Skripsi/Thesis : Perencanaan Kawasan Wisata Religi Di Taman Doa
Bukit Fatimah Larantuka

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **11 (Sebelas)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 15 Juli 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.