

**ANALISIS PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI DENGAN
MENGUNAKAN METODE FULL COSTING PADA KERAJINAN TENUN
IKAT KELOMPOK TENUN GUNUNG MAKU DESA TERNATE
KECAMATAN ALOR BARAT LAUT KABUPATEN ALOR**

SKRIPSI

**Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pada
Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah Fakultas Ekonomi
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**



OLEH:

OSCAR YUSUF LAPUIMAKUNI

NIM : 33120083

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMIKA DAN BISNIS
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2025**

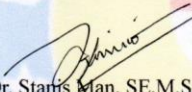
LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh Tim Pembimbing Skripsi pada Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomika Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, guna melengkapi Tugas Akhir dan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi.

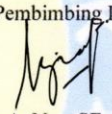
Kupang, Mei 2025

Disetujui oleh

Pembimbing I


(Dr. Stanis Man, SE, M, Si)
NIDN. 0818086402

Pembimbing II


(Yustina A. Nay, SE., M.Acc)
NIDN. 1511039101

Mengetahui

Ketua Program Studi Akuntansi


(Yustina A. Nay, SE., M.Acc)
NIDN. 1511039101

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui dan diterima dengan baik oleh Panitia Ujian Skripsi Program Studi Akuntansi Konsentrasi keuangan Daerah Fakultas Ekonomika Dan Bisnis Universitas Katolik Widya Mandira yang diselenggarakan pada :

Hari Tanggal : Senin, 19 Mei 2024

Jam : 10.00- 12.00 WITA

Tempat : *Converence Room*

Atas Nama : Oscar Yusuf Lapuimakuni

No. Registrasi : 331 20 083

Dinyatakan : **LULUS**

- | | | |
|----------------|-------------------------------------|---------|
| 1. Ketua | : Dr.Stanis Man, SE, M.Si | (.....) |
| 2. Sekretaris | : Yustina Alfira Nay, SE, M.Acc | (.....) |
| 3. Penguji I | : Dr.Yolinda Yanti Sonbay, SE, M.Sc | (.....) |
| 4. Penguji II | : Alfounsus. R .Suninono SE, M.Ak | (.....) |
| 5. Penguji III | : Dr.Stanis Man, SE, M.S | (.....) |

MENYETUJUI

Dekan
Fakultas Ekonomika dan Bisnis

Ketua
Program Studi Akuntansi



(Dr. M.E. Perseveranda, SE., M.Si)

NIDN: 0819066703



(Yustina Alfira Nay, SE., M.Acc)

NIDN: 1511039101

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Oscar Yusuf Lapuimakuni

No Registrasi : 33120083

Fakultas/Program Studi : Fakultas Ekonomika Dan Bisnis/ Akuntansi

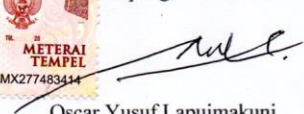
Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**ANALISIS PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI DENGAN
MENGUNAKAN METODE *FULL COSTING* PADA KERAJINAN TENUN
IKAT KELOMPOK TENUN GUNUNG MAKU DESA TERNATE
KECAMATAN ALOR BARAT LAUT KABUPATEN ALOR**

Adalah benar – benar karya saya sendiri dan apabila dikemudian hari ditemukan unsur-unsur plagiarisme, maka saya bersedia diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.



Kupang, Juni 2025


Oscar Yusuf Lapuimakuni

MOTO

“Hidup adalah Pertarungan Jadilah Pemenangnya”

PERSEMBAHAN

1. Kedua orang tua tercinta Bapa Herodian Lapuimakuni, SE dan Mama Jane Lapuimakuni yang tak pernah lelah dan senantiasa memberikan semangat dan selalu mendoakan saya.
2. Keluarga terdekat saya, Mama Yosephina, S.Pd., Tanta Ruth dan semua keluarga di rumah Kayu Putih yang selalu memberikan dukungan dan motivasi belajar sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dosen pembimbing 1, Dr. Stanis Man, SE,M,Si. dan Dosen pembimbing 2, Yustina Alfira Nay, SE, M. Acc yang telah memberikan motivasi, waktu, kesabaran dan pengarahannya demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Kepada keempat saudara saya yaitu Kakak Angela Lapuimakuni, S.KM, Kakak Sherly Lapuimakuni, S.Si, M.Si, Kakak Ina Lapuimakuni, AMd. Kep dan Kakak Steven Lapuimakuni, SP yang selalu membantu dalam semua proses perkuliahan saya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat memperoleh ketekunan, ketabahan serta kesehatan yang baik dalam menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **"ANALISIS PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI DENGAN MENGGUNAKAN METODE FULL COSTING PADA KERAJINAN TENUN IKAT KELOMPOK TENUN GUNUNG MAKU DESA TERNATE KECAMATAN ALOR BARAT LAUT KABUPATEN ALOR"**. Skripsi ini merupakan tugas akhir yang harus diselesaikan oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah, Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Penulis menyadari dalam penyusunan Skripsi ini, tidak semata-mata atas kerja keras penulis sendiri, melainkan juga atas bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara moral maupun materi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan limpah terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, untuk segala berkat, bimbingan, dan kasih karunia serta penyertaan-Nya dalam kehidupan penulis selama menempuh studi di Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Katolik Widya Mandira, Kupang.
2. Pater Dr. Philipus Tulle, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, serta staf yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Akuntansi Konsentrasi Keuangan Daerah;

3. Dekan, Wakil Dekan I dan Wakil Dekan II Fakultas Ekonomika dan Bisnis yang telah membantu penulisan dalam segala urusan administrasi umum maupun akademik di Fakultas Ekonomika dan Bisnis;
4. Ibu Yustina Alfira Nay, SE., M. Acc selaku Ketua Program Studi Akuntansi, yang sudah membimbing penulis dengan baik, mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran serta selalu sabar sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
5. Bapak Alfonsus Rodriques Suninono, SE., M. Ak selaku Sekretaris Program Studi Akuntansi yang telah memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini;
6. Bapak Dr. Stanis Man, SE,M,Siselaku Pembimbing I yang selalu mengorbankan waktu, tenaga, pikiran dan selalu memberikan perbaikan dengan sabar, penuh perhatian dan selalu baik kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
7. Ibu Yustina Alfira Nay, SE., M. Acc selaku Pembimbing II yang telah memberikan masukan serta perbaikan yang sangat membantu bagi penulis;
8. Ibu Dr.,Yolinda Yanti Sonbai SE, M.sc seselaku penguji I yang telah memberikan ujian, perbaikan dan memberikan nilai yang membantu penulis. memberikan masukan,
9. Bapak Alfonsus Rodriques Suninono, SE., M. Ak selaku Penguji II yang telah memberikan ujian, masukan, perbaikan dan telah memberikan nilai yang sangat membantu bagi penulis;
10. Seluruh staf pengajar Fakultas Ekonomika dan Bisnis terlebih khusus staf pengajar Program Studi Akuntansi yang telah memberikan pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan;
11. Seluruh Karyawan/i Tata Usaha Fakultas Ekonomika dan Bisnis Program Studi Akuntansi yang senantiasa membantu penulis dengan tulus, sabar, pengertian dan penuh kasih;

12. Ibu Syariat Libana selaku pemilik umkm gunung maku yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian dan mendukung penulis dalam hal memberi data dan informasi demi kelancaran penulisan skripsi ini.
13. Kedua orang tua, kakak, adik, saudara dan semua keluarga besar yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dengan tulus dalam proses penyelesaian skripsi ini.
14. Teman-teman seangkatan Akuntansi 20 dan kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang sudah memberikan dukungan, semangat dan motivasi kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini

Kupang, Mei 2025

Penulis

ABSTRAK

Oscar Yusuf Lapuimakuni, Nomor Register 33120083 dengan judul skripsi “Analisis Penentuan Harga Pokok Produksi dengan Menggunakan Metode *Full Costing* pada Kerajinan Tenun Ikat Kelompok Tenun Gunung Maku Desa Ternate Kecamatan Alor Barat Laut Kabupaten Alor”. Dibawah bimbingan Dr. Stanis Man, SE, M, Si dan Ibu Yustina Alfira Nay, SE., M. Acc.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana penentuan harga pokok produksi Kelompok Tenun Ikat Gunung Maku Desa Ternate menggunakan metode *full costing*, dan perbandingan antara metode konvensional dan metode *full costing* dalam penentuan harga pokok produksi.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penentuan harga pokok produksi menggunakan metode Full Costing pada kelompok pengrajin tenun ikat Gunung Maku, Desa Ternate, Kabupaten Alor. Metode *Full Costing* memperhitungkan semua elemen biaya produksi, termasuk bahan baku, tenaga kerja langsung, dan biaya overhead, baik tetap maupun variabel, untuk menghasilkan harga pokok produksi yang akurat. Dalam penelitian ini, dilakukan perbandingan antara metode konvensional dan metode *Full Costing*, menunjukkan bahwa metode *Full Costing* memberikan hasil lebih komprehensif dan memungkinkan penetapan harga jual yang lebih kompetitif.

Metode pengumpulan data dengan melakukan wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis kualitatif dengan menyajikan informasi wawancara dan disertai dengan penjelasan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengrajin tenun ikat menghadapi keterbatasan dalam manajemen biaya dan pemasaran, yang memengaruhi daya saing produk. Selain itu, ditemukan bahwa edukasi terkait perhitungan biaya produksi dan inovasi produk sangat diperlukan untuk mendukung keberlanjutan usaha. Tenun ikat tidak hanya memiliki nilai ekonomi tetapi juga nilai budaya yang tinggi, mencerminkan identitas lokal yang perlu dilestarikan dan dikembangkan untuk pasar yang lebih luas.

Penelitian ini menyarankan implementasi metode *Full Costing* secara konsisten, diversifikasi produk, serta optimalisasi strategi pemasaran berbasis digital untuk meningkatkan daya saing pengrajin tenun ikat gunung maku di tingkat lokal maupun internasional

Kata kunci : Metode *full costing*, Tenun ikat gunung maku

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTARA.....	v
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN TEORI.....	10
2.1 Akuntansi Biaya	10
2.1.1 Pengertian Akuntansi Biaya	10
2.1.2 Tujuan Akuntansi Biaya	10
2.1.3 Biaya Produksi.....	12
2.1.4 Metode Perhitungan Biaya Produksi.....	13
2.2 Harga Pokok Produksi.....	14
2.2.1 Pengertian Harga Pokok Produksi.....	14

2.2.2 Manfaat Harga Pokok Produksi	16
2.2.3 Indikator Harga Pokok Produksi	17
2.3.4 Faktor- faktor yang Mempengaruhi Harga Pokok Produksi.....	20
2.3 Penelitian Terdahulu.....	22
2.4 Kerangka Berpikir	28
BAB III METODEODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Tempat Penelitian dan Waktu Penelitian	29
3.2 Jenis Data.....	29
3.2.1 Menurut Sumber Data	29
3.2.2 Menurut Sifatnya	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data	30
3.4 Definisi Operasional Variabel.....	31
3.5 Teknik Analisis Data	32
3.5.1 Kualitatif	32
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	34
4.1 Sejarah Tenun Kabupaten Alor.....	34
4.1.1 Sejarah Umum Tenun di Kabupaten Alor.....	34
4.1.2 Sejarah Tenun Ikat Gunung Maku	38
4.2 Cara Pembuatan Tenun Ikat	39
4.3 Struktur Organisasi.....	41
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
5.1 Perhitungan Harga Pokok Produksi	42
5.1.1 Metode Konvensional.....	42

5.1.2 Perhitungan Harga Pokok Produksi Berdasarkan Metode Full costing.....	44
5.2 Perbandingan Perhitungan Metode Konvensional Tenun Ikat Gunung Maku Dengan Metode Full Costing	53
BAB VI PENUTUP	56
6.1 Kesimpulan.....	56
6.2 Saran	57
6.2.1 Saran bagi Pengrajin.....	57
6.2.2 Saran untuk Peneliti Berikutnya.....	57
DAFTAR PUSTAKA	59

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar nama pembeli kain tenun ikat Desa Ternate dengan motif yang berbeda pada Kelompok Gunung Maku	6
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	22
Tabel 3.1 Indikator Harga Pokok Produksi dan Biaya Produks	31
Tabel 5.1 Tabel Perhitungan Harga Pokok Produksi Selendang dengan motif (Ikan, Gajah dan Penyu) Kelompok Tenun Ikat Gunung Maku pada Bulan Desember 2024.....	42
Tabel 5.2 Tabel Perhitungan Harga Pokok Produksi Sarung Dengan Motif (Ikan, Gajah , Penyu) Kelompok Tenun Ikat Gunung Maku Pada Bulan Desember 2024.....	43
Tabel 5.3 Tabel Perhitungan Harga Pokok Produksi Selimut Dengan Motif (Ikan, Gajah , Penyu) Kelompok Tenun Ikat Gunung Maku Pada Bulan Desember 2024.....	44
Tabel 5.4 Biaya Bahan Baku Selendang.....	45
Tabel 5.5 Biaya Bahan Baku Sarung	45
Tabel 5.6 Biaya Bahan Baku Selimut	46
Tabel 5.7 Biaya Tenaga Kerja Langsung.....	47
Tabel 5.8 Biaya Overhead Variabel	48
Tabel 5.9 Biaya Overhead Tetap	49
Tabel 5.10 Perhitungan Harga Pokok Produksi Selendang dengan menggunakan Metode <i>Full Costing</i>	49
Tabel 5.11 Perhitungan Harga Pokok Produksi Sarung dengan menggunakan Metode <i>Full Costing</i>	51
Tabel 5.12 Perhitungan Harga Pokok Produksi Selimut dengan menggunakan Metode <i>Full Costing</i>	52
Tabel 5.13 Perbandingan Perhitungan Metode Konvensional Tenun Ikat Gunung Maku Dengan Metode Full Costing	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Berpikir	28
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Tenun Ikat Gunung Maku	41