

DAFTAR PUSTAKA

- Abiyu, A. (2023). Implementasi Fsm (Finite State Machine) Pada Game Malik Looks for the Holy Book. *JASTEN (Jurnal Aplikasi Sains Teknologi Nasional)*, 4(2), 61–67. <https://doi.org/10.36040/jasten.v4i2.8155>
- Afendi, A. H., Darmini, M., Sutisno, A. N., & Aziz, N. A. (2022). Penerapan Model Pembelajaran Inkuiri Dalam Meningkatkan Nilai Kemandirian Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal PGSD*, 8(1), 47–52. <https://doi.org/10.32534/jps.v8i1.2956>
- Anggraini Melisa, Samosir Sari Frida, & Nihaya Wajihan. (2022). Pelatihan Kepemimpinan Bagi Kepala Sekolah (Melalui Kajian Teori-Teori Kepemimpinan Yang Sesuai Diterapkan Untuk Sekolah). *Abdi Cendekia: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 10–17.
- Ariyani, H. (2024). *Nyanyian manunggo dalam tradisi sako seng pada masyarakat desa kajowair kecamatan hewokloang kabupaten sikka*.
- Azis, I. M. (2023). *Keberadaan Musik Rabbana Baji Minasa Di Desa Lumpangang Kecamatan Pa'jukukang Kabupaten Bantaeng Idil*.
- Bale, A. N. (2021). *Makna nyanyian “ ha’i nggaja” dalam kehidupan masyarakat di desa koanara, kecamatan kelimutu kabupaten ende*.
- Beny Susetya. (2017). Meningkatkan Kemampuan Guru Dalam Menyusun Silabus Dan Rpp Melalui Supervisi Akademik Di Sd N Gambiran Yogyakarta Tahun 2016. *Jurnal Akuntansi*, 11(02).
- Eryanto Siburian, D. (2023). Bentuk Penyajian dan Interpretasi Komposisi the Nutcracker Op 71 a “Dance Of The Sugar Plum Fairy” oleh Gamazda. *Repertoar Journal*, 4(1), 82–89. <https://doi.org/10.26740/rj.v4n1.p82-89>
- Kabnani, J. S., Natonis, R. J. I., & Sheldena, D. N. (2021). Kajian etnomusikologi nyanyian Akabeluk: Dualitas nyanyian persahabatan pada zaman dulu di Desa Umalawain, Kecamatan Weliman, Kabupaten Malaka, Nusa Tenggara Timur. *Psalmoz*, 1(2), 66–76.
- Kamilus Bato, dkk. (2023). *Ritus Pati Ka Ata Mata Pada Masyarakat Desa Raburia Sebagai Wadah Untuk Mengenal Diri Sendiri Sebagai Ciptaan Tuhan*. 2(2), 1–23.
- Lase, S. H., Lase, D., & Zega, Y. (2024). *Peran Kepemimpinan Dalam Transformasi Digital Di Kantor Kelurahan Ilir Kota Gunungsitoli*. 9(3), 178–187.

- Liana, A. A. Y., Mayasari, R., Ristiyana, A. S. L. R., Jayatmi, F. R. S. I., Satria, E. B., Bani, A. A. P. M. M. R. D. N. C. A. M. D., Haslinah, G. A. B. A., & Wijoyo, E. B. (2014). Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. In *Penambahan Natrium Benzoat Dan Kalium Sorbat (Antiinversi) Dan Kecepatan Pengadukan Sebagai Upaya Penghambatan Reaksi Inversi Pada Nira Tebu*.
- Milyana I. Sanger, J. lasut, & Tuwiwa, J. (2022). Peran Tokoh Adat Dalam Melestarikan Nilai Budaya Pekande-Kandea Di Kelurahan Tolandona Kecamatan Sangia Wambulu Kabupaten Buton Tengah. *Journal Ilmiah Society*, 1(1), 1–10.
- Muzaiyanah. (2015). Jenis Makna Dan Perubahan Makna. *Wardah*, 25, 145–152.
- Nahak, H. M. . (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Nono, F., Dopo, F., & Dopo, F. B. (2024). *Kajian Struktur Dan Bentuk Penyajian Musik Go Laba*. 4, 1869–1879.
- Noortyani, R., & Mu'in, F. (2023). *Pengajaran Bahasa dan Sastra dalam Perspektif Filsafat Pendidikan*. <https://repository.penerbiteureka.com/ms/publications/564509/pengajaran-bahasa-dan-sastra-dalam-perspektif-filsafat-pendidikan%0Ahttps://repository.penerbiteureka.com/media/publications/564509-pengajaran-bahasa-dan-sastra-dalam-persp-14c85b24.pdf>
- Purnomo, W., & Subagyo, F. (2010). *Terampil Bermusik*.
- Resti Sri Monika, Elsa Sri Lunawati, Zubaedah Mahdiyah, & Adita Wirada Putra. (2024). Kajian Sosiologi Sastra Pada Naskah Hikayat Si Orang Gila Karya Eka Kurniawan dalam Antologi Cerpen Corat-Coret di Toilet dengan Berbagai Permasalahannya Sebagai Bahan Ajar Materi Drama Jenjang SMP Kelas 8. *Fonologi : Jurnal Ilmuan Bahasa Dan Sastra Inggris*, 2(2), 213–226. <https://doi.org/10.61132/fonologi.v2i2.713>
- Riyantoro, S. F. (2020). *Radisi Merti Desa di Desa Kemranggen Kecamatan Bruno Kabupaten Purworejo dalam Perspektif Fikih Budaya*.
- Rizky Fadilla, A., & Ayu Wulandari, P. (2023). Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap PengumpulanData. *Mitita Jurnal Penelitian*, 1(No 3), 34–46.
- Santoso dan Heryanto, Rainisa. 2017. Perencanaan dan Pengendalian Produksi 1.

Bandung : Alfabeta

Sugiyono (2018). Metode Penelitian Bisnis, Bandung : Alfabeta

Stewart, C. J., & Cash, W. B. (2000). Interviewing: Principles and practices. USA: McGraw Hill Company.

Sofwatillah, Risnita, Jailani, M. S., & Saksitha, D. A. (2024). Teknik Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif dalam Penelitian Ilmiah. *Journal Genta Mulia*, 15(2), 79–91.

Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.

Zakaria Bahari. (2014). Metodologi penelitian ekonomi Islam. In *Konferensi Internasional Pembangunan Islam-i* (Vol. 69, Issue 11).



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1028WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Mersiana Rafu
NIM : 17121063
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Paskalis Romanus Langgu, S.Sn., M.Art
2. Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd
Judul Skripsi : **ANALISIS BENTUK PENYAJIAN DAN MAKNA
NYANYIAN ELELE TELIK DI DESA WEOE,
KECAMATAN WEWIKU KABUPATEN MALAKA**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **13 (Tiga Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 21 Agustus 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.