

**PENERAPAN TEKNIK GRADASI WARNA DENGAN MEDIA
PENSIL WARNA UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENGGAMBAR ALAM BENDA PADA
SISWA MINAT MENGGAMBAR
DI SMPK ST. MARIA ASSUMPTA KUPANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

PAULUS DAMSI

NIM: 17121064

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Paulus Damsi

No. Registrasi : 17121064

Program Studi : Pendidikan Musik

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**PENERAPAN TEKNIK GRADASI WARNA DENGAN MEDIA PENSIL WARNA
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENGGAMBAR ALAM BENDA PADA
SISWA MINAT MENGGAMBAR DI SMPK ST. MARIA ASSUMPTA KUPANG**

Adalah benar-benar karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan dan kesalahan maka saya siap bertanggung jawab atas apa yang saya perbuat.

Kupang, 04 September 2025

Mahasiswa pemilik

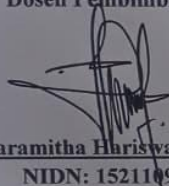


Paulus Damsi

LEMBARAN PERSETUJUAN

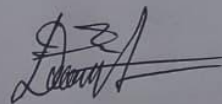
Skripsi Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

Dosen Pembimbing I



Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd
NIDN: 1521109501

Dosen Pembimbing II



Yohanis Devriezen Amasanan, S.Pd., M.Pd
NIDN: 1527129201

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Musik



Prof. Ceuplin, S.Sn., M.Sn
NIDN: 0821086601

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi Ini Dipertanggung Jawabkan Dihadapan Dewan Penguji Skripsi Program
Studi Pendidikan Musik Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas
Katolik Widya Mandira Kupang
Pada Tanggal: 9 Juli 2025

Dewan Penguji:

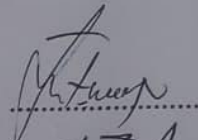
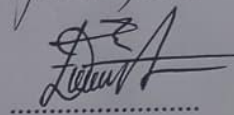
Ketua Penguji
Margareta S. Irma Kaet, S.Pd., M.Pd
NIDN: 1521099201

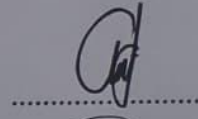
Sekretaris Penguji
Yohanis D. Amasanan, S.Pd., M.Pd
NIDN: 1527129201

Penguji I
Agustinus R. A. Elu, S.Pd., M.Pd
NIDN: 1507059401

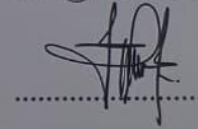
Penguji II
Katharina Kojaing, S.Pd., M.Sn
NIDN: 15150388801

Penguji III
Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd
NIDN: 1521109501

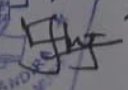

.....

.....


.....

.....


.....

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
NIDN: 0821086601

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Madar Aleksius, M.Ed
NIDN: 0829076201

MOTO

**"Investasi paling penting yang bisa kamu lakukan
adalah untuk dirimu sendiri"**

"Warren Buffett"

PERSEMBAHAN

Tulisan ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Almh. Hendrikus Hamu dan Mama Yustina Din yang selalu setia memberikan motivasi dan dukukungan dalam situasi apapun.
2. Untuk saudaraku tercinta kaka yoan, kaka Sari, kaka Yos,kaka Dion dan adik Elni yang dengan caranya masing-masing memberian dukungan dan mendoakan penulis.
3. Teman-teman Program Studi Pendidikan Musik Angkatan 2021 serta sahabat terdekat yang sudah memberikan dukungan serta perhatian dalam penyusunan skripsi ini

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini banyak mengalami hambatan dan kesulitan. Namun berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis menyampaikan limpah terima kasih kepada:

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD, selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, yang memberi kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan studi di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Bapak Dr. Madar Aleksius, M. Ed selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Ibu Flora Ceunfin S. Sn, M.Sn selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik yang telah memberikan dorongan dan arahan.
4. Ibu Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pikiran dalam membimbing dan meberikan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Yohanis Devriezen Amasanan, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran dalam membimbing dan memberikan masukan kepada penulis daalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak Almh. Hendrikus Hamu , Mama Yustina Din, kakak Sarilinda Nurma Hamu, Yohanis Rambu, Yoseph Hadin, Dionisus Hadun, dan Felomena Elni Hamu yang telah memberikan motivasi melalui doa dan materi selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Keluarga besar SMPK St Maria Assumpta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian, dan khususnya adik-adik siswa kelas VII minat menggambar yang telah meluangkan waktunya selama penelitian hingga berakhir dalam penulisan skripsi.
8. Bapak Fransiskus X.L. Lewokeda Guru seni rupa SMPK St Maria Assumpta Kupang yang telah membantu selama proses penelitian.
9. Teman-teman Program Studi Pendidikan Musik Angkatan 2021 serta sahabat terdekat yang sudah memberikan dukungan serta perhatian dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, berbagai masukan yang bersifat membangun dari pihak manapun akan penulis terima dengan senang hati, sehingga berguna bagi penulis dalam mencapai hasil yang lebih baik. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membaca khususnya bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik yang memiliki ketertarikan untuk mengenal lebih dalam tentang kependidikan. Akhir kata, penulis mengucapkan limpah terima kasih

Kupang, 1 Juni 2025

Penulis

Paulus Damsi

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Penerapan Teknik Gradasi Warna dengan Media Pensil Warna untuk Meningkatkan Keterampilan Menggambar Alam Benda pada Siswa Minat Menggambar Di SMPK St. Maria Assumpta Kupang”, Oleh Paulus Damsi (17121064) dengan Pembimbing I Ibu Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd dan Pembimbing II Bapak Yohanis Devriezen Amasanan, S.Pd., M.Pd

Teknik gradasi warna adalah proses transisi dari satu warna ke warna yang lain atau dari warna gelap ke warna terang, menciptakan efek visual yang halus dan menarik. Permasalahan yang terjadi di SMPK St. Maria Assumpta salah satunya dalam pembelajaran seni rupa yang berkaitan dengan teknik menggambar. Minimnya pemahaman siswa dalam menerapkan teknik-teknik menggambar khususnya teknik gradasi warna dalam menggambar objek alam benda secara realistis dan disebabkan oleh kurangnya variasi media yang digunakan dalam pembelajaran seni rupa. masalah utama dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana proses penerapan teknik gradasi warna menggunakan media pensil warna dapat meningkatkan keterampilan menggambar alam benda pada siswa minat menggambar di SMPK St. Maria Assumpta Kupang. 2) Apa dampak penggunaan teknik gradasi warna terhadap minat dan kemampuan siswa dalam menggambar alam benda di SMPK St. Maria Assumpta Kupang. Tujuan penelitian ini adalah 1) Untuk mengetahui sejauh mana penerapan teknik gradasi warna menggunakan media pensil warna dapat meningkatkan keterampilan menggambar alam benda pada siswa minat menggambar di SMPK St. Maria Assumpta Kupang. 2) Untuk mengidentifikasi dampak teknik gradasi warna terhadap minat dan kemampuan siswa dalam menggambar alam benda di SMPK St. Maria Assumpta Kupang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian tindakan lapangan. Terdapat 3 cara dalam memperoleh data yaitu, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Proses pembelajaran penerapan teknik gradasi warna dilakukan dalam tiga tahap, yaitu tahap awal, tahap inti dan tahap akhir yang dilakukan selama 9 kali pertemuan. Dimana setiap pertemuan dijelaskan materi tentang cara membuat teknik gradasi warna, hingga penerapan teknik gradasi warna dalam menggambar alam benda dengan baik dan benar. 2) Dalam pembelajaran ini menunjukkan bahwa, pembelajaran penerapan teknik gradasi warna telah terjadi peningkatan minat menggambar alam benda dan kemajuan karena penggunaan teknik gradasi warna dengan media pensil warna yang berhasil memberikan hasil positif bagi siswa selama proses pembelajaran di SMPK St. Maria Assumpta Kupang. Peningkatan dan kemajuan dalam mempelajari teknik gradasi warna dapat dilihat dari hasil pre-test dan post-test yang mengalami peningkatan signifikan.

Kata Kunci: Teknik Gradasi, Pensil Warna, Menggambar, Alam Benda, Dampak

ABSTRACT

This thesis is entitled "Application of Color Gradation Technique with Colored Pencil Media to Improve Still Life Drawing Skills in Students Interested in Drawing at SMPK St. Maria Assumpta Kupang", by Paulus Damsi (17121064) with Supervisor I Mrs. Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M. Pd and Supervisor II Mr. Yohanis Devriezen Amasanan, S.Pd., M. Pd

The color gradation technique is a transition process from one color to another or from dark to light, creating a smooth and attractive visual effect. One of the problems that occurred at SMPK St. Maria Assumpta is in the learning of fine arts related to drawing techniques. The lack of understanding of students in applying drawing techniques, especially color gradation techniques in drawing still life objects realistically and is caused by the lack of variety of media used in fine arts learning. The main formulation in this study is 1) How the process of applying color gradation techniques using colored pencils can improve still life drawing skills in students interested in drawing at SMPK St. Maria Assumpta Kupang. 2) What is the impact of using color gradation techniques on students' interests and abilities in drawing still life at SMPK St. Maria Assumpta Kupang. The purpose of this study is 1) To determine the extent to which the application of color gradation techniques using colored pencils can improve still life drawing skills in students interested in drawing at SMPK St. Maria Assumpta Kupang. 2) To identify the impact of color gradation techniques on students' interest and ability in drawing still life at SMPK St. Maria Assumpta Kupang. This study uses a qualitative approach with a field action research method. There are 3 ways to obtain data, namely, observation, interviews, and documentation. The results of the study show that 1) The learning process of applying color gradation techniques is carried out in three stages, namely the initial stage, the core stage and the final stage which are carried out for 9 meetings. Where each meeting explains the material on how to make color gradation techniques, to the application of color gradation techniques in drawing still life properly and correctly. 2) In this learning, it shows that, learning the application of color gradation techniques has increased interest in drawing still life and progress because the use of color gradation techniques with colored pencil media has succeeded in providing positive results for students during the learning process at SMPK St. Maria Assumpta Kupang. Improvements and progress in learning color gradation techniques can be seen from the results of the pre-test and post-test which have increased significantly.

Keywords: Gradient Technique, Colored Pencils, Drawing, Still Life, Damnaki

DAFTAR ISI

LEMBARAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBARAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian:.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Konsep Seni Rupa	8
B. Keterampilan Menggambar	10
C. Konsep Pembelajaran	11
D. Konsep Media dalam Seni Rupa	15

E. Teori Psikologi Makna warna	17
F. Penelitian terdahulu.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Pendekatan Penelitian.....	21
B. Metode Penelitian	21
C. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	22
D. Jenis dan Sumber Data	22
E. Teknik Pengumpulan Data.....	23
F. Teknik Analisis Data.....	24
G. Alat bantu penelitian.....	25
H. Sistematika Penulisan	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	26
B. Pembahasan Hasil Penelitian	29
BAB V PENUTUP.....	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 SMPK St. Maria Assumpta Kupang.....	26
Gambar 4.2 Struktur organisasi sekolah.....	28
Gambar 4.3 Struktur guru.....	29
Gambar 4.4 Pre-test.....	33
Gambar 4.5 Hasil karya Johanis	33
Gambar 4.6 Hasil karya Geo.....	33
Gambar 4.7 Hasil karya Maria.....	34
Gambar 4.8 Hasil karya Catrine	34
Gambar 4.9 Hasil karya Sorvianus.	34
Gambar 4.10 Hasil karya Soba.....	34
Gambar 4.11 Hasil karya Oktaviano	34
Gambar 4.12 Hasil karya Bataona	34
Gambar 4.13 Hasil karya Juliana	35
Gambar 4.14 Hasil karya Delano	35
Gambar 4.15 Hasil karya Cristina	35
Gambar 4.16 Hasil Agustinus	35
Gambar 4.17 Hasil karya Florensia	35
Gambar 4.18 Hasil karya Ansilia.....	35
Gambar 4.19 Hasil karya Kevin	36
Gambar 4.20 Menjelaskan Teknik Gradasi warna	41
Gambar 4.21 Mengaplikasikan teknik gradasi	42
Gambar 4.22 Proses post-test	45

Gambar 4.23 Hasil karya Cristina	46
Gambar 4.24 Hasil karya Catherine.....	46
Gambar 4.25 Hasil karya Johanis	46
Gambar 4.26 Hasil karya Agustinus	46
Gambar 4.27 Hasil karya Maria.....	46
Gambar 4.28 Hasil karya George.....	46
Gambar 4.29 Hasil karya Soba.....	47
Gambar 4.30 Hasil karya Ansilia.....	47
Gambar 4.31 Hasil karya Bataona.....	47
Gambar 4.32 Hasil karya Sorvinus.....	47
Gambar 4.33 Hasil karya Delano.....	47
Gambar 4.34 Hasil karya Josep	47
Gambar 4.35 Hasil karya Oktaviano.....	48
Gambar 4.36 Hasil karya Juliana.....	48
Gambar 4.37 Hasil karya Florensia.....	48

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Nama- nama Peserta Penelitian.....	30
Tabel 4.2 Tabel penilaian hasil pre-test Penelitian.....	36
Tabel 4.3 Tabel penilaian hasil post-test Penelitian.....	49