

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses dan hasil pembelajaran gitar teknik klasik menggunakan media tablature melalui lagu *Romance de Amor* bagi mahasiswa semester II Program Studi Pendidikan Musik UNWIRA. Berdasarkan pelaksanaan dari awal hingga akhir, diperoleh bahwa penggunaan tablature sebagai media pembelajaran terbukti efektif dalam meningkatkan pemahaman dan keterampilan mahasiswa dalam bermain gitar klasik. Proses dimulai dari tahap perekrutan peserta, pengenalan tablature dan teknik dasar, hingga penguasaan lagu dan evaluasi penampilan. Selama sesi latihan yang berlangsung dari 24 April hingga 29 Mei 2025, mahasiswa mengalami peningkatan signifikan pada aspek teknik permainan, ketepatan ritme, interpretasi musikal, serta kepercayaan diri dalam memainkan lagu. Secara keseluruhan, tablature membantu mahasiswa lebih cepat memahami posisi jari dan alur permainan tanpa terbebani oleh notasi balok yang kompleks. Dengan bimbingan dan latihan yang teratur, mahasiswa dapat memahami materi pembelajaran, mengatasi hambatan dalam proses belajar, serta mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan. Penggunaan tablature secara signifikan membantu mahasiswa dalam memahami dan mempraktikkan teknik bermain gitar klasik, karena tablature memungkinkan mahasiswa fokus pada posisi jari dan alur permainan tanpa harus dibebani oleh pemahaman teori musik yang kompleks.

Peneliti selanjutnya diharapkan dapat memanfaatkan media tablature untuk membantu mahasiswa dalam bermain gitar dengan berbagai teknik. Selain itu, pengembangan media pembelajaran yang inovatif dapat dilakukan untuk memperkaya penelitian di bidang ini.

B. Saran

Setelah menyelesaikan penelitian ini, peneliti ingin memberikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Tablature dapat dijadikan sebagai alternatif media pembelajaran yang adaptif, khususnya bagi pemula, serta direkomendasikan untuk diterapkan dalam kurikulum pengajaran gitar klasik di lingkungan akademik.
2. Sebagai partisipan dalam penelitian, penting untuk memiliki semangat belajar dan rasa ingin tahu terhadap hal-hal yang memiliki nilai seni tinggi, khususnya dalam bidang seni musik.
3. Sebagai partisipan penelitian dan mahasiswa pendidikan musik yang memiliki kemampuan dalam bermain musik keroncong, penting untuk tidak malas belajar dan terus mengembangkan diri agar dapat bermanfaat bagi banyak orang.
4. Sebagai partisipan penelitian, disiplin dalam hal waktu dan kehadiran adalah aspek yang sangat penting.
5. Sebagai seorang mahasiswa, penting untuk belajar menghargai waktu, karena tanpa kita sadari, disiplin waktu memiliki peranan yang sangat penting dalam kehidupan kita di masa depan.