

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN STASIUN
KERETA CEPAT DENGAN KONSEP ARSITEKTUR
KONTEMPORER DI KOTA KUPANG**
(PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER)

TUGAS AKHIR

No. 1056/WM.H6/FT/TA/2025

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)**

DISUSUN OLEH:

PHILOMENA SAPORA MUDA

NO. REGIS: 221 21 010



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR- FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2025**

HALAMAN PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN STASIUN KERETA CEPAT
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA KUPANG
(PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER)**

TUGAS AKHIR

No. 1056/WM.H6/FT/TA/2025

DISUSUN OLEH:

PHILOMENA SAPORA MUDA

NO REGIS: 22121010

PEMBIMBING 1

Ir. PILIPUS JERAMAN, MT.

NIDN: 0815126301

PEMBIMBING 2

ANDREAS K. S. MUKIN, ST., M. Ars.

NIDN: 1516059501

DISETUJUI:

**KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA
MANDIRA KUPANG**

BENEDIKTUS BOLI, ST., MT.
NIDN: 0031057505

DISAHKAN:

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA
MANDIRA KUPANG**

Dr. DON GASPAR N. DA COSTA, ST., MT.
NIDN: 0820036801

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN STASIUN KERETA CEPAT
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA KUPANG
(PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER)**

TUGAS AKHIR

No. 1056/WM.H6/FT/TA/2025

DISUSUN OLEH:

PHILOMENA SAPORA MUDA

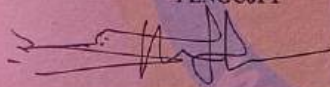
NO REGIS: 22121010

TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

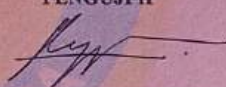
TANGGAL : 21 JUNI 2025

PENGUJI I



Dr. Ir. REGINALDO CH. LAKE, ST., MT.
NIDN: 0815128801

PENGUJI II



RIA R. A. BHADJOWAWO, ST., MT.
NIDN: 1529118901

PENGUJI III



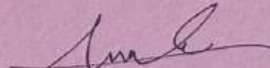
Ir. PILIPUS JERAMAN, MT.
NIDN: 0815126401

KETUA PELAKSANA



Ir. PILIPUS JERAMAN, MT.
NIDN: 0815126401

SEKRETARIS PELAKSANA



ANDREAS K. S. MUKIN, ST., M. Ars.
NIDN: 1516059501

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya dengan data diri sebagai berikut:

Nama : Philomena Sapora Muda
Nomor Registrasi : 221 21 010
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Perencanaan Dan Perancangan Stasiun Kereta Cepat Dengan Konsep Arsitektur Kontemporer Di Kota Kupang** adalah benar-benar karya saya sendiri dibawah bimbingan pembimbing, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditentukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya dan jika ada tuntutan formal dan non formal dari pihak lain yang berkaitan dengan keaslian karya ini, saya siap menanggung segala resiko, akibat dan/atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya, termasuk pembatalan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas Katolik Widya Mandira kupang.

Kupang, 25 Agustus 2025



Mahasiswa/ Pemilik

Philomena Sapora Muda

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN STASIUN KERETA CEPAT DENGAN KONSEP ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA KUPANG

(PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER)

PHILOMENA SAPORA MUDA

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas katolik Widya Mandira
Kupang

Jln. Lanudal Penfui Timur, Kupang, Nusa Tenggara Timur

Email: Philomenamuda@gmail.com

ABSTRAK

Pertumbuhan pesat Kota Kupang sebagai pusat kegiatan ekonomi dan sosial di Provinsi Nusa Tenggara Timur (NTT) telah mendorong peningkatan mobilitas masyarakat secara signifikan. Hal ini mengakibatkan dominasi kendaraan pribadi, yang menyebabkan kemacetan, polusi, dan menurunnya kualitas layanan transportasi publik. Untuk mengatasi persoalan ini, pembangunan stasiun kereta cepat diusulkan sebagai solusi transportasi massal yang efisien, ramah lingkungan, dan mendukung konektivitas antarwilayah, termasuk dengan negara tetangga Timor Leste. Penelitian ini bertujuan merancang stasiun kereta cepat di Kota Kupang dengan pendekatan arsitektur kontemporer yang mampu menjawab kebutuhan fungsional, estetika, dan keberlanjutan lingkungan.

Metode penelitian yang digunakan meliputi pengumpulan data primer melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, serta data sekunder dari instansi terkait. Analisis kualitatif dan kuantitatif diterapkan untuk memahami kebutuhan ruang dan karakteristik tapak. Hasil dari studi ini yaitu menghasilkan desain stasiun yang tidak hanya memenuhi standar arsitektur modern kontemporer, tetapi juga menjadi ikon baru yang merepresentasikan identitas dinamis Kota Kupang dan meningkatkan kualitas hidup masyarakatnya secara berkelanjutan.

Kata Kunci: Kota Kupang, kereta cepat, arsitektur kontemporer, transportasi publik, stasiun.

ABSTRACT

The rapid growth of Kupang City as a center of economic and social activity in East Nusa Tenggara (NTT) Province has significantly increased the mobility of its residents. This has led to the dominance of private vehicles, resulting in traffic congestion, air pollution, and a decline in the quality of public transportation services. To address these issues, the development of a high-speed rail station is proposed as an efficient, environmentally friendly mass transportation solution that supports regional connectivity, including with the neighboring country of Timor-Leste. This study aims to design a high-speed rail station in Kupang City using a contemporary architectural approach that accommodates functional, aesthetic, and environmental sustainability needs.

The research methods include primary data collection through observation, interviews, and documentation, as well as secondary data from relevant institutions. Both qualitative and quantitative analyses are applied to understand spatial requirements and site characteristics. The outcome of this study is a station design that not only meets contemporary architectural standards but also serves as a new landmark representing the dynamic identity of Kupang City and contributes to improving the quality of life for its residents in a sustainable manner.

Keywords: Kupang City, high-speed rail, contemporary architecture, public transportation, station.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah yang berjudul “PERENCANAAN DAN PERANCANGAN STASIUN KERETA CEPAT DENGAN KONSEP ARISTEKTUR KONTEMPORER DI KOTA KUPANG” ini dengan lancar dan tepat pada waktunya. Penulisan makalah ini dibuat dengan tujuan untuk mengembangkan pengetahuan bagi penulis dan pembaca yang dapat berguna bagi banyak orang dalam ilmu pengetahuan atau sebagai suatu pelengkap untuk dunia akademik.

Penyusunan makalah Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan makalah ini, khususnya kepada :

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD. Selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Bapak Dr. Don Gaspar Noesaku da Costa, ST., MT. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik widya Mandira Kupang.
3. Bapak Benediktus Boli, ST., MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Ibu Yuliana Bhara Mberu, ST., MT. Selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
5. Bapak Ir. Philipus Jeraman, MT. Selaku Kepala Studio Arsitektur dan Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan makalah ini.
6. Bapak Andreas K. S. Mukin, ST., M. Ars. Selaku Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan makalah ini.

7. Bapak dan Ibu penguji yang telah membimbing dalam penyelesaian revisi makalah Tugas Akhir.
8. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Arsitektur atas didikan dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
9. Staf, Pegawai Tata Usaha dan Perpustakaan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
10. Kedua Orang Tua penulis, mama Ludgardis Asella Mau dan ayah F. X. Cornelisen Muda yang dengan setia menjaga, membesarkan, dan menyekolahkan penulis. Hingga karena tuntunan, doa, dan nasehat mereka, penulis boleh menyelesaikan tugas akhir.
11. Kedua saudari penulis, Maria Yasintha Muda dan Fransiska Yulia Muda yang selalu mendukung penulis serta membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
12. Kepada kakak Dionisius Eggo dan teman Gilbert yang telah memberikan ide serta menemani dalam survey untuk penelitian tugas akhir penulis.
13. Kepada keluarga mama Anna Brigitha Mau yang selalu mendukung dan membantu penulis saat mengalami kesulitan dalam menyelesaikan tugas akhir.
14. Kepada Nini Fandriana da Costa sebagai teman terbaik penulis, yang selalu menemani dan berjuang bersama dari awal perkuliahan hingga bisa bersama-sama menyelesaikan tugas akhir.
15. Kepada Anderias Klau, Yohana Sriyanti Seran dan teman-teman arsitektur angkatan 21 yang selalu menemani dan membantu penulis dari awal perkuliahan hingga selesai.
16. Kepada orang baik yang telah menjadi sosok ayah kedua dalam hidup penulis,

yang menemani penulis disaat kesusahan dan yang telah memberikan ide dan membantu penulis hingga bisa menyelesaikan tugas akhir.

17. Kepada anjing peliharaan tercinta, Guju, yang selalu ada untuk menjadi *emotional support* bagi penulis dari awal perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir.
18. Kepada semua orang yang telah hadir mengambil bagian menjadi pemeran di dalam buku cerita perkuliahan penulis selama 4 tahun ini.
19. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberi bantuan dan dukungan secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan makalah Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kritik dan saran dari penyusunan makalah ini sangat penulis harapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan pada penyusunan makalah berikutnya. Walaupun masih jauh dari sempurna, penulis berharap makalah ini dapat berguna bagi para pembaca serta memberikan manfaat bagi kita semua.

Kupang, 21 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	4
1.2.1 Identifikasi Masalah	4
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan, Sasaran, Dan Manfaat Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Penelitian	5
1.3.2 Sasaran Penelitian	5
1.4 Ruang Lingkup dan Batasan Studi.....	6
1.4.1 Ruang Lingkup.....	6

1.4.2. Batasan Studi.....	6
1.5 Metode Penelitian	7
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	7
1.5.2 Teknik Analisa Data.....	10
1.6 Sistematika Penulisan	11
1.7 Kerangka Berpikir.....	13
BAB II.....	14
TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Pemahaman Judul	14
2.1.1 Pengertian.....	14
2.1.2 Interpretasi Judul.....	18
2.2 Pemahaman Tentang Objek Studi.....	18
2.2.1 Stasiun.....	18
2.2.2 Standar Pelayanan Minimum (SPM)	27
2.2.3 Emplasemen	30
2.2.4 Aspek Antropometri Dalam Perencanaan Stasiun Kereta Api	33
2.3 Tinjauan Tentang Arsitektur Kontemporer.....	36
2.3.1 Pengertian.....	36
2.3.2 Ciri dan Prinsip Arsitektur Kontemporer	36
2.3.3 Preseden dengan pendekatan Arsitektur Kontemporer	39
2.4 Studi Kasus Objek Sejenis.....	43

BAB III	47
TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN	47
3.1 Tinjauan Umum Wilayah dan Lokasi Perencanaan.....	47
3.1.1 Administrasi dan Geografis.....	47
3.1.2 Fisik Dasar	51
3.1.3 Ekonomi, Sosial, dan Budaya	54
3.1.4 Transportasi.....	56
3.2 Tinjauan Khusus Lokasi Pengembangan.....	58
3.2.1 Lokasi Perencanaan dan Perancangan 1	58
3.2.2 Lokasi Perencanaan dan Perancangan 2	67
BAB IV	75
ANALISA	75
4.1 Kelayakan (Kapasitas dan Proyeksi)	75
4.2 Analisa Aktivitas.....	76
4.2.1 Fungsi Bangunan.....	76
4.2.2 Struktur dan Organisasi.....	76
4.2.3 Deskripsi Pengguna dan Kegiatan	79
4.2.4 Deskripsi Perilaku	82
4.3 Analisa Tapak	85
4.3.1 Pemilihan Lokasi Perancangan	85
4.3.2 Analisa Penzoningan.....	87

4.3.3 Analisa Entrance	88
4.3.4 Analisa Sirkulasi	90
4.3.5 Analisa Tata Massa	92
4.3.6 Analisa Parkir.....	94
4.3.7 Analisa Vegetasi.....	96
4.3.8 Analisa Topografi.....	100
4.3.9 Analisa Utilitas Tapak.....	101
4.4 Analisa Bangunan	105
4.4.1 Analisa Kebutuhan Ruang.....	105
4.4.2 Analisa Hubungan Ruang	108
4.4.3 Analisa Besaran Ruang	112
4.4.4 Analisa Bentuk dan Tampilan.....	134
4.4.5 Analisa Struktur dan Konstruksi	141
4.4.6 Analisa Material Bangunan.....	145
4.5 Analisa Utilitas	148
4.5.1 Analisa Pencahayaan.....	149
4.5.2 Analisa Penghawaan	150
4.5.3 Komunikasi	151
BAB V.....	153
KONSEP	153
5.1 Konsep Tapak	153

5.1.1 Konsep Masterplan.....	153
5.1.2 Konsep Penzoningan.....	154
5.1.3 Konsep Topografi.....	154
5.1.4 Konsep Entrance	155
5.1.5 Konsep Sirkulasi	156
5.1.6 Konsep Parkir.....	161
5.1.7 Konsep Vegetasi.....	163
5.1.8 Konsep Material	164
5.1.9 Konsep Utilitas.....	165
5. 2 Konsep Bangunan	169
5.2.1 Konsep Bentuk dan Tampilan Bangunan.....	169
5.2.2 Konsep Struktur	171
5.2.3 Konsep Material	173
5.3 Konsep Utilitas	177
5.3.1 Pencahayaan Dalam Bangunan.....	177
5.3.2 Penghawaan Dalam Bangunan.....	178
5.3.3 Komunikasi	179
DAFTAR PUSTAKA	180

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Guiding Block	29
Gambar 2. 2 Warning Block	29
Gambar 2. 3 Skema Emplasemen Stasiun Kecil	31
Gambar 2. 4 Skema Emplasemen Stasiun Sedang	32
Gambar 2. 5 Skema Emplasemen Stasiun Besar	32
Gambar 2. 6 Antropometri Tubuh Pada Kelompok Pria dan Wanita Dewasa.....	33
Gambar 2. 7 Penentuan Jarak Display Pada Media Informasi.....	34
Gambar 2. 8 Antropometri Posisi Duduk.....	34
Gambar 2. 9 Dimensi Kursi Roda & Radius Putar	35
Gambar 2. 10 Antropometri pemakai kursi roda tampak depan	35
Gambar 2. 11 Antropometri pemakai kursi roda tampak samping	36
Gambar 2. 12 The Auditorio de Tenerife.....	40
Gambar 2. 13 Potongan Bangunan The Auditorio de Tenerife	40
Gambar 2. 14 Jewis Museum, Berlin	41
Gambar 2. 15 Denah Jewis Museum, Berlin	42
Gambar 2. 16 Eksterior Jewis Museum, Berlin	43
Gambar 2. 17 Interior Stasiun Halim (Peron)	43
Gambar 2. 18 Denah Stasiun Halim.....	44

Gambar 2. 19 Stasiun Tokyo.....	45
Gambar 2. 20 Denah Stasiun Tokyo	46
Gambar 2. 21 Peron Stasiun Tokyo	46
Gambar 3. 1 Peta Administrasi Kota Kupang Tahun 2025.....	47
Gambar 3. 2 Lokasi Perencanaan 1	59
Gambar 3. 3 Site Eksisting Lokasi Perencanaan 1	59
Gambar 3. 4 Topografi Lokasi Perencanaan 1	60
Gambar 3. 5 Jenis Tanah Lokasi Perencanaan 1	60
Gambar 3. 6 Tanaman Pisang Lokasi Perencanaan 1	61
Gambar 3. 7 Tanaman Lontar Lokasi Perencanaan 1	61
Gambar 3. 8 Tanaman Kebun Lokasi Perencanaan 1	61
Gambar 3. 9 Rumput-rumputan Lokasi Perencanaan 1	62
Gambar 3. 10 Kantor PKK Provinsi	62
Gambar 3. 11 Gedung Polisi Militer Daerah Militer Udayana	63
Gambar 3. 12 Depot Biru Simpang Tiga	63
Gambar 3. 13 UPT Proteksi Tanaman Pangan.....	63
Gambar 3. 14 UPT Kebun Dinas Dan Laboratorium Hayati, Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan Provinsi NTT	63
Gambar 3. 15 Panti Tuna Netra Dinas Sosial Provinsi NTT	64
Gambar 3. 16 Sekolah Kasih Yobel.....	64
Gambar 3. 17 Tempat Pengisian Air Tangki	64

Gambar 3. 18 Pengadilan Agama Kupang Kelas IA.....	64
Gambar 3. 19 Akses Jalan Menuju Lokasi Perencanaan 1	65
Gambar 3. 20 Pipa Pengalir Air PDAM.....	66
Gambar 3. 21 Parit Pembuangan.....	66
Gambar 3. 22 Jaringan Listrik PLN dan Telepon Seluler.....	67
Gambar 3. 23 Lampu Jalan	67
Gambar 3. 24 Lokasi Perencanaan 2.....	68
Gambar 3. 25 Site Eksisting Lokasi Perencanaan 2.....	68
Gambar 3. 26 Topografi Lokasi Perencanaan 2.....	69
Gambar 3. 27 Jenis Tanah Lokasi Perencanaan.....	69
Gambar 3. 28 Pohon Lontar Lokasi Perencanaan.....	70
Gambar 3. 29 Semak Belukar Lokasi Perencanaan	70
Gambar 3. 30 Arena Expo Kota Kupang	71
Gambar 3. 31 Gereja GMIT Elim Lasiana.....	71
Gambar 3. 32 Sekolah Dasar Inpres Lasiana	72
Gambar 3. 33 Perum Damri Kantor Cabang Kupang	72
Gambar 3. 34 Alfamart	72
Gambar 3. 35 Akses Jalan Menuju Lokasi Perencanaan 2	73
Gambar 3. 36 Jaringan Listrik Pada Lokasi Perencanaan 2.....	74
Gambar 3. 37 Lampu Jalan Pada Lokasi Perencanaan 2	74
Gambar 4. 1 Bagan Struktur PT Kereta Api	77

Gambar 4. 2 Diagram Matriks Ruang Primer	109
Gambar 4. 3 Diagram Bubble Ruang Primer	110
Gambar 4. 4 Diagram Matriks Ruang Penunjang	110
Gambar 4. 5 Diagram Bubble Ruang Penunjang	111
Gambar 4. 6 Diagram Matriks Ruang Servis	111
Gambar 4. 7 Diagram Bubble Ruang Servis	111
Gambar 4. 8 Luasan Ruang Kendaraan Motor.....	115
Gambar 4. 9 Luasan Mobil	115
Gambar 4. 10 Luasan Bus	115
Gambar 4. 11 Luasan Truk.....	116
Gambar 5. 1 Masterplan Stasiun Kereta Cepat	153
Gambar 5. 2 Konsep Penzoningan Tapak	154
Gambar 5. 3 Konsep Topografi Tapak.....	155
Gambar 5. 4 Konsep Entrance Tapak Stasiun.....	155
Gambar 5. 5 Konsep Sirkulasi Manusia.....	156
Gambar 5. 6 Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	157
Gambar 5. 7 Rambu-Rambu Penunjuk Arah	158
Gambar 5. 8 Konsep Perletakkan Parkir Pada Site	161
Gambar 5. 9 Konsep Parkir 90 Derajat (View 1).....	162
Gambar 5. 10 Konsep Parkir 90 Derajat (View 2).....	162
Gambar 5. 11 Konsep Parkir 45 Derajat (View 1).....	163

Gambar 5. 12 Konsep Parkir 45 Derajat (View 2).....	163
Gambar 5. 13 Konsep Vegetasi Pada Tapak.....	164
Gambar 5. 14 Konsep Material Tapak	165
Gambar 5. 15 Konsep Air Bersih Tapak.....	166
Gambar 5. 16 Konsep Pembuangan Air Kotor Tapak	167
Gambar 5. 17 Drainase.....	168
Gambar 5. 18 Solar Sel Pada Glazing Roof.....	168
Gambar 5. 19 Proses Olah Bentuk Massa Stasiun	169
Gambar 5. 20 Bentuk Akhir Stasiun	170
Gambar 5. 21 Penerapan Arsitektur Kontemporer Pada Bangunan.....	170
Gambar 5. 22 Bore Pile Sebagai Sub Struktur Stasiun	171
Gambar 5. 23 Baja dan Beton Sebagai Super Struktur Stasiun	172
Gambar 5. 24 Space Frame Sebagai Upper Struktur Stasiun.....	173
Gambar 5. 25 Konsep Lantai Floor Concrete Floor.....	174
Gambar 5. 26 Konsep Material Dinding Curtain Wall	175
Gambar 5. 27 Konsep Fasad Dinding Kisi-Kisi Kayu.....	175
Gambar 5. 28 Konsep Atap Glazing Roof	176
Gambar 5. 29 Detail Sambungan Glazing Roof.....	176
Gambar 5. 30 Pencahayaan Alami Melalui Curtain Wall.....	177
Gambar 5. 31 Glazing Roof Pada Peron	178
Gambar 5. 32 Sistem Cross Ventilation Pada Atap Peron	178

Gambar 5. 33 Sistem FRMCS.....	179
--------------------------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Kebutuhan Primer.....	7
Tabel 1. 2 Data Kebutuhan Sekunder	9
Tabel 2. 1 Prinsip Arsitektur Kontemporer.....	37
Tabel 3. 1 Luas Wilayah Kecamatan dan Kelurahan Yang Ada di Kota Kupang.....	48
Tabel 3. 2 Bagian Wilayah Kota Kupang	50
Tabel 3. 3 Keadaan Iklim di Stasiun Pengamatan BMKG.....	51
Tabel 3. 4 Jumlah Kendaraan Bermotor Menurut Jenis Kendaraan (Unit)	56
Tabel 4. 1 Analisa SWOT	75
Tabel 4. 2 Struktur dan Fungsi Organisasi PT Kereta Api	77
Tabel 4. 3 Uraian Kegiatan Pengguna Stasiun.....	81
Tabel 4. 4 Analisa Pemilihan Lokasi	85
Tabel 4. 5 Analisa Penzoningan.....	87
Tabel 4. 6 Analisa Entrance	89
Tabel 4. 7 Analisa Material Sirkulasi Kendaraan	90
Tabel 4. 8 Analisa Material Sirkulasi Manusia.....	91
Tabel 4. 9 Analisa Tata Massa	93
Tabel 4. 10 Analisa Parkir.....	95
Tabel 4. 11 Analisa Vegetasi	96

Tabel 4. 12 Jenis Vegetasi Berdasarkan Fungsi.....	97
Tabel 4. 13 Analisa Topografi	100
Tabel 4. 14 Analisa Sumber Air Bersih	101
Tabel 4. 15 Analisa Limbah Air Kotor	102
Tabel 4. 16 Analisa Sumber Listrik	103
Tabel 4. 17 Analisa Persampahan	104
Tabel 4. 18 Analisa Kebutuhan Ruang	105
Tabel 4. 19 Persentase Laju Pertumbuhan Penduduk Kota Kupang.....	112
Tabel 4. 20 Analisa Besaran Kelompok Ruang Primer	120
Tabel 4. 21 Analisa Besaran Kelompok Ruang Penunjang	124
Tabel 4. 22 Analisa Besaran Kelompok Ruang Penunjang	130
Tabel 4. 23 Analisa Alternatif Bangunan Kokoh.....	134
Tabel 4. 24 Analisa Desain Gubahan Ekspresif dan Dinamis	135
Tabel 4. 25 Analisa Harmonisasi Ruang.....	137
Tabel 4. 26 Analisa Penggunaan Material Transparan	139
Tabel 4. 27 Analisa Kenyamanan Dalam Bangunan	140
Tabel 4. 28 Analisa Sub Struktur	141
Tabel 4. 29 Analisa Super Struktur	142
Tabel 4. 30 Analisa Upper Struktur	144
Tabel 4. 31 Analisa Material Lantai Bangunan	145
Tabel 4. 32 Analisa Material Dinding Bangunan	146

Tabel 4. 33 Analisa Material Atap Bangunan.....	147
Tabel 4. 34 Analisa Sumber Air Bersih Pada Bangunan	149
Tabel 4. 35 Analisa Air Kotor Pada Bangunan.....	150
Tabel 4. 36 Analisa Listrik Pada Bangunan.....	151