

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kebudayaan merupakan salah satu konsep dari gagasan-gagasan yang berguna dalam menginterpretasikan lingkungan dan pengalaman manusia. Di Indonesia, kebudayaan menjadi suatu kondisi majemuk karena bermodalkan berbagai kebudayaan lingkungan wilayah yang berkembang menurut tuntutan sejarahnya masing-masing. Kebudayaan memiliki banyak corak dengan perbedaan ragam dan sifat dari dalam yang disebabkan oleh banyak hal diantaranya lingkungan alam, perkembangan sejarah, serta sarana komunikasi sehingga membentuk suatu citra kebudayaan yang khas.

Menurut Bastomi (1985:3), kebudayaan adalah aspek-aspek kebudayaan nenek moyang yang melibatkan elemen-elemen seperti seni, tata krama, dan pengetahuan. Oleh karena itu, kebudayaan dapat diartikan sebagai keseluruhan kompleksitas sebagai suatu gaya hidup yang berkembang dan diwariskan dari satu generasi ke generasi berikutnya.

Budaya merupakan sebuah warisan sosial yang mengandung arti bahwa budaya adalah pemberian suatu hasil akumulasi berbagai macam interaksi tatanan sosial dimasa lalu kepada generasi setelahnya untuk kemudian berulang seperti sebuah siklus (Malihah,2010:4). Setiap budaya selalu memiliki kekhasan masing-masing dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk dalam aspek kehidupan seni musik. Prier (1991: 74) mengatakan bahwa salah satu unsur kebudayaan adalah kesenian, karena selalu terkait dengan kehidupan masyarakat dan menjadi produk

manusia baik secara individu ataupun kelompok dalam masyarakat.

Dari konsep yang telah dijelaskan, dapat disimpulkan bahwa kebudayaan adalah hasil dari aktivitas dan penciptaan manusia yang mencakup elemen-elemen budi daya tinggi, seperti seni, etika, dan pengetahuan. Dalam kehidupan kebudayaan, musik memiliki kaitan yang sangat erat dalam mempresentasikan kebudayaan yang dimiliki oleh masing-masing daerah.

Musik merupakan suatu hasil dari karya seni bunyi dalam bentuk lagu atau komposisi musik yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penciptanya melalui unsur-unsur musik yang terdiri dari irama, melodi, harmoni, bentuk atau struktur lagu, dan ekspresi sebagai suatu kesatuan (Taupik, 2014). Terdapat beberapa jenis musik salah satunya yaitu musik tradisional yang merupakan musik yang hidup, tumbuh, dan berkembang atau lahir dari budaya setempat. Biasanya musik tradisional diwariskan secara turun temurun dari generasi ke generasi yang berpadu dengan kegiatan sehari-hari sesuai dengan kondisi sosial budaya serta alam pada daerah setempat. Musik tradisional juga merupakan musik yang terdiri dari alat-alat musik yang bersifat khas serta mencerminkan kebudayaan suatu etnis atau masyarakat tertentu.

Salah satu jenis alat musik tradisional yang masih hidup dan diwariskan secara turun temurun adalah *Nggo Damba* (Gong Gendang) yang berasal dari Keo Tengah Kabupaten Nagekeo. Pada pola permainan, *Nggo* memainkan ritme yang statis dari awal sampai akhir. Sedangkan pada *Damba* memainkan beberapa motif atau ritme yang berbeda-beda.

Setiap suku memiliki tradisi adat, yang berbeda-beda. Budaya di NTT mencerminkan sejarah panjang dan kearifan lokal masyarakatnya. Salah satu kekayaan dari kebudayaan NTT adalah tarian adatnya yang penuh warna dan keindahan. Setiap tarian memiliki fungsi dan kegunaannya masing-masing. Tarian-tarian yang ada lebih memperlihatkan identitas dan ciri khas daerah tersebut.. Tarian *Sara Fai* merupakan salah satu jenis tarian adat yang berasal dari kampung Nuamuri tarian ini merupakan warisan turun-temurun dari nenek moyang yang digunakan dalam acara penjemputan yang diperankan oleh kaum Wanita

Alat musik *Nggo Damba* digunakan untuk mengiringi tarian di Keo Tengah salah satunya adalah tarian *Sara Fai*. Tarian Sara Fai ialah tarian yang digunakan untuk penjemputan tamu, Akan tetapi seiring berjalannya waktu, alat musik *Nggo Damba* sudah jarang dipelajari. Hal ini disebabkan oleh kurangnya pengetahuan dan pemahaman tentang alat musik *Nggo Damba* dari segi penyajian dan cara memainkannya.

Oleh karena itu, penulis membuat kajian ini agar masyarakat terlebih khusus untuk para generasi muda agar tetap menjaga dan melestarikan serta mengetahui lebih dalam mengenai segi penyajian dan proses bermain alat musik *Nggo Damba*. Dari permasalahan diatas maka peneliti membuat sebuah penelitian dan merumuskan dalam sebuah judul **“Penyajian dan Fungsi Alat Musik Nggo Damba Dalam Tarian Sara Fai di Kampung Nuamuri, Kecamatan Keo Tengah, Kabupaten Nagekeo”**.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan maka rumusan masalah yang akan dikaji yaitu:

1. Bagaimana bentuk penyajian alat musik *Nggo Damba* dalam tarian *Sara Fai*?
2. Apa fungsi alat musik *Nggo Damba*?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan yang telah dirumuskan diatas, maka tujuan penelitian yang akan dikaji yaitu:

1. Mengetahui bentuk penyajian alat musik *Nggo Damba* dalam tarian *Sara Fai*.
2. Mengetahui fungsi alat musik *Nggo Damba*.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang di harapkan pada hasil penelitian ini antara lain:

1. Secara Teoritis

Dapat dijadikan sebagai bahan referensi dalam kesenian bagi calon pendidik/guru dimasa yang akan datang dikarenakan Universitas memiliki peran yang sangat besar dalam menghasilkan calon-calon guru yang profesional serta menambah wawasan para peneliti yang akan melakukan penelitian serupa lebih lanjut dan sebagai sumber informasi bagi para pembaca mengenai penyajian alat musik *Nggo Damba* dalam tarian *Sara Fai*.

2. Secara Praktis

Adanya penelitian ini dapat bermanfaat bagi:

a) Toko Adat

Peneliti berharap bahwa hasil penelitian ini dapat menginspirasi semangat para tetua adat dan sesepuh adat untuk secara aktif merawat dan mengajarkan pengetahuan mengenai adat-istiadat. Diharapkan informasi ini dapat menjadi sumber referensi yang diakses oleh generasi berikutnya, membantu mereka memahami dan melestarikan tradisi adat yang ada di kampung Nuamuri Kecamatan Keo Tengah Kabupaten Nagekeo.

b) Masyarakat

Memberikan pengetahuan dan pemahaman kepada masyarakat umum adalah suatu hal yang penting. Ini menjadi relevan dalam konteks keberagaman suku dan kekayaan budaya yang ada.