

DAFTAR PUSTAKA

- Adoma, A. M. (2021). *Bentuk Penyajian Orkes Gambus Sanggar Mozaig Pada Acara Pernikahan Adat Arab Palembang*. Jurnal Sitakara, 6(1), 88-99.
- Ahmad Syai, dkk. "Fungsi Dan Bentuk Penyajian Alat Musik Canang Dalam Prosesi Adat Perkawinan Masyarakat Gayo Di Kabupaten Aceh Tengah." Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik 3.2 (2018).
- Alkara, H., Syeilendra, S., & Marzam, M. (2012). Bentuk penyajian musik aguang jana dalam acara pacu jawi di kabupaten tanah datar. *Jurnal Sendratasik*, 1(1), 9-16.
- Bachtiar, A. (2016). *Musik tradisional dalam budaya daerah*. Bandung: Media Seni.
- Bastomi, S. (1985). *Pendidikan kesenian: Tinjauan nilai dalam perspektif kebudayaan*. IKIP Semarang Press.
- Citra Zain, W. A. R. D. A. (2022). *Analisis Bentuk Penyajian Musik Gambus Oleh La Ode Kamaluddin Pada Konser Gambus Indonesia Raya Di Kabupaten Wakatobi* (Doctoral dissertation, Fakultas Seni dan Desain).
- Di Dagarar, J. S. B. Fungsi dan bentuk penyajian musik *thillung*.
- Egidius Milo, dkk. 2021. *Musik Go Laba Dan Penyajiannya Dalam Ritual Pembuatan Rumah Adat Kampung Ngedume'e Desa Watunay Kecamatan Golewa Barat Kabupaten Ngada*. Jurnal citra Pendidikan, vol. 1, No. 3 ISSN: 2775-371.
- Ensiklopedi Nasional Indonesia. (1990). *Musik*. In *Ensiklopedi Nasional Indonesia* (Vol. X, hlm. 413). Jakarta: PT Ichtiar Baru Van Hoeve.
- Esten. (1993). *Pengantar studi budaya dan tradisi*. Jakarta: Pustaka Budaya.
- Faishol J, A. K. H. M. A. D. (2013). Bentuk penyajian musik *reog cemandi* dalam peringatan 1 muharam 1434 hijriah di desa cemandi sidoarjo. *Apron Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan*, 2(2).
- Florentianus Dopo, dkk. "Organologi Dan Penyajian Musik Go Laba Dalam Ritual Ka Buku Di Kampung Mulakoli Kecamatan Boawae Kabupaten Nagekeo." Jurnal Citra Pendidikan 2.2 (2022): 261-269.
- Hood, M. (1971). *The ethnomusicologist*. McGraw-Hill Book Company.
- Kussudiardjo, S. (1981). *Pengantar seni tari*. Jakarta: Pustaka Budaya.

- Lade, Karolina Priska Ya, Melkior Kian, and Staniaslaus Sanga Tolan. "*Analisis Simbolisme Dan Estetika Tarian Ja'i Laba Para Dalam Upacara Rasi Ngadhu Di Masyarakat Desa Piga Kecamatan Soa Kabupaten Ngada.*" *Jurnal Citra Pendidikan* 4.3 (2024): 1835-1842.
- Malihah, E. (2010). *Pendidikan multikultural: Pengembangan nilai dan karakter bangsa dalam perspektif global*. Pustaka Pelajar.
- Manurung, N. (2015). Bentuk dan fungsi musik gondang sabangunan batak toba pada grup horas rapolo musik di semarang (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).
- Maria Salome Dua, dkk. 2021. *Bentuk Penyajian Dan Fungsi Musik Go Laba Dalam Upacara Pembuatan Peo di Kampung Nuabolo Desa Lajawajo Kecamatan Mauponggo Kabupaten Nagekeo*. *Jurnal citra Pendidikan*, vol. 1, No. 2 ISSN: 2775-1589.
- Moleong. J.L. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya Offset : Bandung
- Nettl, B. (1956). *Music in primitive culture*. Harvard University Press.
- Oxford University Press. (n.d.). *Musical instrument*. In *Oxford English Dictionary*.
- Prier, K. (1991). *Pendidikan seni untuk pengembangan kreativitas*. Kanisius
- Rspille, H. (2012). **Materiality in musical expression**. Oxford University Press.
- Salim, A., & Salim, U. (1991). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sedyawati, E. (1981). *Seni tari tradisional Indonesia*. Jakarta: Pustaka Budaya.
- Sedyawati, E. (1992). *Musik tradisional sebagai ekspresi budaya*. Yogyakarta: Pustaka Seni.
- Soedarsono, Dr. (tahun). *Ekspresi jiwa melalui gerak-gerak ritmis yang indah*.
- Syahdan, M., Syahrani, A., & Silaban, C. Y. Struktur penyajian musik iringan *tari raddat koko* di desa sekuduk kecamatan sejangkung kabupaten sambas. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 7(7).
- Syamsuddin, A. (2017). *Metode penelitian kualitatif dalam ilmu sosial*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.

Taupik, M. (2014). *Metodologi pembelajaran seni musik*. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Taupik. (2014). *Pengantar pendidikan seni musik*. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Sumber Internet

https://youtu.be/FzRqSCu4_Oa?si=UhqyK3t9gi-71y28

<https://youtu.be/vBNRGvPsbCQ?si=VHCp1fsz9V11cVj>

https://youtu.be/ENLdnpKyLBM?si=zHP_p0mR5fl4SRYY

https://youtu.be/zBD85dn_7gQ?si=GbmLuAlppwLwX8ez

<https://youtu.be/vf3Rp-eySRQ?si=eGOV6Re0t-six8xC>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1159WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Mariana Mau
NIM : 17121091
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Katharina Kojaing, S.Pd, M.Sn
2. Agustinus R.A Elu. S.Pd, M.Pd
Judul Skripsi : **PENYAJIAN DAN FUNGSI ALAT MUSIK NGGO
DAMBA DALAM TARIAN SARA FAI DI KAMPUNG
NUAMURI, KECAMATAN KEO TENGAH,
KABUPATEN NAGEKEO**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **9 (Sembilan) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 01 September 2025

Kepala UPT Perpustakaan,


Silvester Suhendra, S.Ptk.