

**PENERAPAN KONSEP ORGANIK FRANK LLOYD WRIGHT
DALAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN
WISATA PANTAI KOTA JOGO DI KABUPATEN NAGEKEO**

(PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN)

TUGAS AKHIR

1061 / WM . H6 / FT / TA / 2025

**SEBAGAI SYARAT UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM
STUDI STRATA 1 (S I)**

DISUSUN OLEH:

MEYWITA WIHELMINA NGOLE LASA

NO. REGIS: (22121025)



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR-FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2025**

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN KONSEP ORGANIK FRANK LLOYD WRIGHT DALAM
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI KOTA JOGO
DI KABUPATEN NAGEKEO
(PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN)

TUGAS AKHIR
1061/WM.H6/FT/TA/2025

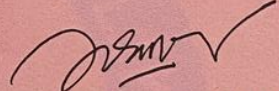
DISUSUN OLEH:

MEYWITA WIELMUNA NGOLE LASA
NO. REGIS: (221 21 025)

PEMBIMBING I:


Ir. PILIPUS JERAMAN, M.T.
NIDN: 0815126301

PEMBIMBING II:


YULIANA BHARA MBERU, S.T., M.T.
NIDN: 0831078703

DISETUJUI OLEH:

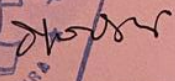
KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA



BENEDIKTUS BOLI, ST., MT
NIDN: 0031057505

DISAHKAN OLEH:

DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA



Dr. DON GASPAR N. DA COSTA, ST., MT
NIDN: 0820036801

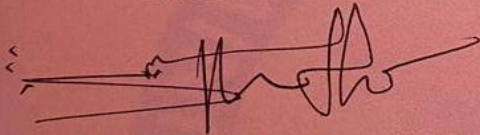
LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN KONSEP ORGANIK FRANK LLOYD WRIGHT DALAM
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI KOTA JOGO
DI KABUPATEN NAGEKEO
(PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN)

TUGAS AKHIR
1061 / WM . H6 / FT / TA / 2025

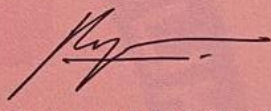
DISUSUN OLEH:
MEYWITA WIHELMINA NGOLE LASA
NO. REGIS: (221 21 025)

TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI
DI : KUPANG
TANGGAL : 21 JUNI 2025

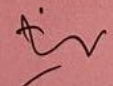
PENGUJI I:


Dr. Ir. REGINALDO CH. LAKE, S.T., M.T
NIDN: 0815128801

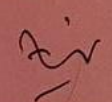
PENGUJI II:


RIA RANGGA A. BHADJOWAWO, S.T., M.T
NIDN: 1529118901

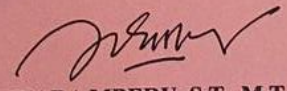
PENGUJI III:


Ir. PILIPUS JERAMAN, M.T.
NIDN: 0815126301

KETUA PELAKSANA:


Ir. PILIPUS JERAMAN, M.T.
NIDN: 0815126301

SEKRETARIS PELAKSANA:


YULIANA BHARA MBERU, S.T., M.T.
NIDN: 0831078703

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya dengan data diri sebagai berikut:

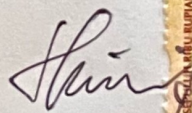
Nama : Meywita Wihelmina Ngole Lasa
Nomor Registrasi : 221 21 025
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Penerapan Konsep Organik Frank Lloyd Wright Dalam Perencanaan Dan Perancangan Kawasan Wisata Pantai Kota Jogo Di Kabupaten Nagekeo** adalah benar-benar karya saya sendiri dibawah bimbingan pembimbing, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditentukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya dan jika ada tuntutan formal dan non formal dari pihak lain yang berkaitan dengan keaslian karya ini, saya siap menanggung segala resiko, akibat dan/atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya, termasuk gelar pembatalan akademik yang saya peroleh dari Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Dinyatakan di Kupang

Tanggal 27 Agustus 2025





Meywita Wihelmina Ngole Lasa

ABSTRAK

Kabupaten Nagekeo merupakan salah satu kabupaten yang berada di Provinsi Nusa Tenggara Timur (NTT), Indonesia. Kabupaten Nagekeo memiliki banyak wisata alam yang ada, diantaranya yaitu kawasan wisata pantai Kota Jogo yang letaknya berada di Desa Anakoli. Pantai Kota Jogo merupakan pantai yang sangat disukai oleh masyarakat dari dalam daerah maupun luar daerah. Salah satu keunikan dari pantai Kota Jogo yaitu terdapat tebing batu dan juga pasir putih yang indah.

Dengan adanya berbagai potensi wisata yang ada pantai Kota Jogo sendiri masih belum terdengar jelas dikalangan wisatawan yang hendak mencari destinasi wisata yang mendukung. Namun, terdapat permasalahan yang ada di area pantai Kota Jogo yaitu beberapa fasilitas yang disediakan sebelumnya masih seadanya dan belum tergolong layak.

Untuk mewujudkan pengembangan pantai Kota Jogo diperlukan pengembangan pantai yang berkelanjutan dan estetik. Dengan menciptakan juga konsep desain arsitektur organik yang dipelopori oleh Frank Lloyd Wright. Penerapan prinsip konsep organik dapat menghasilkan suasana yang lebih alami, nyaman, dan berkelanjutan juga membantu dalam mewujudkan bangunan yang menekankan alam sebagai objek penting, sehingga terciptanya keharmonisan antara visual, lingkungan dan meminimalisir kerusakan alam.

Kata Kunci: Wisata Alam, Pantai Kota Jogo, Arsitektur Organik

ABSTRACT

Nagekeo Regency is a regency in East Nusa Tenggara (NTT) Province, Indonesia. Nagekeo Regency boasts numerous natural attractions, including the Kota Jogo beach, located in Anakoli Village. Kota Jogo Beach is a popular destination for both local and international visitors. One of Kota Jogo Beach's unique features is its rocky cliffs and beautiful white sand.

Despite its diverse tourism potential, Kota Jogo Beach itself remains relatively unknown among tourists seeking a suitable destination. However, there are challenges in the Kota Jogo Beach area: some of the previously provided facilities are rudimentary and inadequate.

To realize the development of Jogo City's coastline, sustainable and aesthetic development is necessary. This includes the creation of an organic architectural design concept pioneered by Frank Lloyd Wright. The application of organic principles can create a more natural, comfortable, and sustainable atmosphere and also help create buildings that emphasize nature as a key object, thus creating harmony between the visual and environmental aspects, while minimizing environmental damage.

Keywords: Nature Tourism, Jogo City Beach, Organic Architecture

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir yang berjudul **“Penerapan Konsep Organik Frank Llyod Wright Dalam Perencanaan Dan Perancangan Kawasan Wisata Pantai Kota Jogo Di Kabupaten Nagekeo”** dengan pendekatan arsitektur modern ini, tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dengan syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Dalam menyelesaikan studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yang tak terhingga kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, kesabaran, berkat dan tuntunan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Pater Dr. Pilipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Bapak Dr. Don Gaspar Noesaku Da Costa, ST., MT selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Bapak Benediktus Boli, ST., MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
5. Bapak Ir. Pilipus Jeraman, MT selaku dosen Koordinator Tugas Akhir dan dosen pembimbing 1 yang dengan setia, sabar mendampingi, membimbing, mengarahkan penulis serta meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau selama penulisan skripsi.
6. Ibu Yuliana Bhara Mberu, ST., MT selaku Pembimbing Akademik angkatan 2021 dan Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan

bimbingan, pengarahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan penulisan skripsi ini.

7. Bapak Dr. Ir. . Reginaldo Ch. Lake, ST., MT, Bapak Dr. Reginaldo Lake, ST., MT, dan Bapak Ir. Pilipus Jeraman, MT selaku penguji yang telah memberikan arahan, dan bimbingan guna menyelesaikan skripsi dengan baik dan benar.
8. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Arsitektur atas didikan dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
9. Ibu Ririn sebagai Pegawai Tata Usaha, Prodi Arsitektur yang dengan sabar telah membantu penulis dalam menyelesaikan berkas-berkas selama berada di Studio Tugas Akhir.
10. Kedua Orang Tua Penulis Bapak Elias Lasa dan Mama Eliliana Wuda, untuk beliau berdua lah skripsi ini penulis persembahkan. Terimakasih atas segala kasih sayang, doa, kepercayaan, dan kesabaran yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat dengan terus semangat, dan berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita.
11. Untuk kedua adik penulis Deswita dan Klarita yang selalu membuat penulis semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan tepat waktu dan membuka jalan untuk kedua orang adik penulis.
12. Untuk om felix bibi Edel yang menjadi orang tua pengganti di Kota Kupang yang selalu setia menuntun, memberikan arahan dan memberikan kasih sayang kepada penulis sehingga penulis semangat dan sabar dalam menyelesaikan Tugas Akhir
13. Untuk semua sauaraku, kk Naldo, Nona Fhia, kk Lestari, kk Hesti, kk Elma, kk Tania, Fr Andy, kk Lina dan saudaraku yang tidak disebutkan dalam penulisan yang memberikan penulis motivasi dan semangat sehingga dapat menyelesaikan Skripsi dengan baik

14. Seluruh keluarga besar penulis yang selalu setia memberikan doa, semangat dan dukungan kepada penulis sehingga menulis dapat semangat dalam menyelesaikan Skripsi.
15. Kepada Sandro Naihati yang selalu menemani, menuntun, memberikan motivasi dan semangat agar penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan benar.
16. Kepada sahabat penulis Ine Hasan, Jelitha Bere, Anggi Liem, dan Ryany Manehat yang selalu memberikan semangat, motivasi, mendengarkan curhatan penulis, sahabat joged gila bersama, galau bersama, wanita-wanita paling lucu dan polos yang penulis kenal dan target jalan-jalan tetapi tidak direalisasikan.
17. Keluarga besar ARCHIDAS 21 yang selalu menemani dan mendukung dalam susah dan senang
18. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dalam penulisan proposal penelitian ini.

Sebagai manusia biasa penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kritik dan saran dari penyusunan skripsi ini sangat penulis harapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan pada penyusunan penulisan skripsi. Walaupun masih jauh dari sempurna, penulis berharap skripsi ini dapat berguna bagi para pembaca serta memberikan manfaat bagi kita semua.

Kupang, 4 Oktober 2024

Penulis

Meywita Wihelmina Ngole Lasa

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan, Sasaran dan Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Tujuan Penelitian	4
1.4.2 Sasaran Penelitian	5
1.4.3 Manfaat Penelitian	5
1.5 Ruang Lingkup dan Batasan.....	6
1.5.1 Ruang Lingkup Substantial.....	6
1.5.2 Ruang Lingkup Spasial	6
1.5.3 Batasan Penelitian.....	6
1.6 Metodologi Penelitian	6
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.7 Kebutuhan Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	8
1.7.1 Data Primer	9

1.7.2	Data Sekunder	10
1.8	Teknik Analisis Data.....	11
1.8.1	Analisis Kualitatif	11
1.8.2	Analisis Kuantitatif	11
1.9	Sistematika Penulisan.....	11
BAB II.....		13
TINJAUAN PUSTAKA.....		13
2.1	Pemahaman Judul.....	13
2.1.1	Pengertian	13
2.1.2	Interpretasi Judul.....	19
2.2	Tinjauan Kawasan Wisata	19
2.3	Tinjauan Tentang Pendekatan Arsitektur Modern	23
2.4	Tinjauan Khusus Konsep Organik Menurut Frank Lloyd Wright	24
2.5	Studi Preseden tentang Pendekatan	28
	Konsep Bangunan	29
	Konsep Tapak.....	30
	Konsep Bahan	30
	Konsep Struktur	31
	Konsep Interior	32
BAB III		37
TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN		37
3.1	Tinjauan Umum Wilayah Perencanaan	37
3.1.1	Administrasi dan Geologis.....	37
3.1.2	Fisik Dasar (Iklim, Cuaca. Topografi, Geologi, Vegetasi).....	38
3.3	Tinjauan Khusus Lokasi Perencanaan	42
3.3.1	Lokasi Perencanaan I	42
3.3.2	Kondisi Fisik Lokasi Perencanaan.....	44

3.3.3	Potensi dan Peluang	48
3.3.4	Sarana dan Prasarana pada Lokasi Perencanaan.....	49
3.3.5	Lokasi Perencanaan II.....	51
BAB IV		56
ANALISA PERANCANGAN DAN PERENCANAAN		56
4.1	Analisa Kelayakan	56
4.1.1	Potensi.....	56
4.1.2	Hambatan	56
4.1.3	Prospek.....	57
4.2	Analisa Aktivitas.....	57
4.2.1	Analisa Fungsi.....	57
4.2.2	Karakteristik Pengguna/Pelaku pada Kawasan Wisata Pantai.....	58
4.2.3	Aktifitas.....	60
4.2.4	Kelompok Jenis Kegiatan, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang ..	65
4.2.5	Hubungan Kelompok Kegiatan.....	67
4.2.6	Struktur Organisasi Pengelola Wisata Pantai	67
4.3	Analisa Tapak	68
4.3.1	Analisa Pemilihan Lokasi	68
4.3.2	Analisa Penzonangan	71
4.3.3	Analisa Pola Tata Massa Bangunan	75
4.3.4	Analisa Pencapaian	77
4.3.5	Analisa Pola Sirkulasi dan Parkir.....	79
4.3.6	Analisa Tata Hijau	85
4.3.7	Analisa Utilitas	89
4.4	Analisa Bangunan.....	99
4.4.1	Program dan Kebutuhan Ruang	99

4.4.2	Analisa Kapasitas	100
4.4.3	Analisa Bentuk dan Tampilan	112
4.4.4	Analisa Struktur Bangunan	115
4.4.5	Analisa Bahan Material	122
4.4.6	Analisa Utilitas Bangunan dan Tapak	133
BAB V		144
KONSEP		144
5.1	Konsep Tapak	144
5.1.1	Lokasi dan Site Terpilih	144
5.1.2	Konsep Materplan	144
5.1.3	Konsep Penzoningan	145
5.1.4	Konsep Tata Massa	146
5.1.5	Konsep Pencapaian	147
5.1.6	Konsep Sirkulasi	147
5.1.7	Konsep Parkir	149
5.1.8	Konsep Tata Hijau	149
5.2	Konsep Bangunan	150
5.2.1	Konsep Bentuk dan Tampilan	150
5.2.2	Konsep Struktur dan Konstruksi Bangunan	152
5.2.3	Konsep Material Bangunan	154
5.2.4	Konsep Utilitas Bangunan	154
DAFTAR PUSTAKA		157

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Weltzheimer/Jhonson Rumah Usonian Karya Frank Lloyd Wright.	27
Gambar 2. 2 Falling Water Karya FLW	29
Gambar 2. 3 Falling Water Dimusim Panas	29
Gambar 2. 4 Sketsa Konsep Desain Falling Water	30
Gambar 2. 5 Konsep Tapak Falling Water	30
Gambar 2. 6 Pintu Masuk Falling Water.....	31
Gambar 2. 7 Bebatuan Alam Sebagai Bagian Dari Struktur Bangunan.....	31
Gambar 2. 8 Tampak Atas dan Potongan Falling Water Karya F. L. Wright	32
Gambar 2. 9 Sistem Kantilever Pada Ruang Keluarga Falling Water.....	32
Gambar 2. 10 Ruang Keluarga Falling Water Dengan Perapian.....	33
Gambar 2. 11 Denah Lantai Dasar Falling Water Karya F.L. Wright	33
Gambar 2. 12 Perapian Falling Water	34
Gambar 2. 13 Area Makan Formal Falling Water.....	34
Gambar 2. 14 Dapur Falling Water	35
Gambar 2. 15 Perpustakaan Falling Water.....	35
Gambar 2. 16 Studi Perancangan Kecil Falling Water.....	36
Gambar 3. 1: Peta Provinsi Nusa Tenggara Timur.....	37
Gambar 3. 2 Peta Pulau Flores.....	37
Gambar 3. 3 Peta Administrasi Kabupaten Nagekeo	38
Gambar 3. 4 Kawasan Kecamatan Wolowae	43
Gambar 3. 5 Lokasi Perencanaan I	43
Gambar 3. 6 Lokasi Perencanaan 1	44
Gambar 3. 7 Topografi	45
Gambar 3. 8 Geologi.....	45
Gambar 3. 9 Vegetasi	46
Gambar 3. 10 Air Bersih	46
Gambar 3. 11 Jaringan Utilitas.....	47
Gambar 3. 12 Fasilitas Sekitar Site	47

Gambar 3.13 Akseibilitas	48
Gambar 3. 14 Gerbang Masuk dan Keluar.....	49
Gambar 3. 15 Tempat Sampah	50
Gambar 3. 16 Lopo/Gazebo	50
Gambar 3. 17 Toilet.....	51
Gambar 3. 18 Parkiran	51
Gambar 3. 19 Lapak Jualan.....	51
Gambar 3. 20. Kawasan Kecamatan Aesesa	52
Gambar 3. 21 Lokasi Perencanaan 2.....	52
Gambar 3. 22 Detail Tapak	52
Gambar 3. 23 Topografi	53
Gambar 3. 24 Geologi.....	53
Gambar 3. 25 Vegetasi	54
Gambar 3. 26 Utilitas	54
Gambar 3. 27 Fasilitas Sekitar Site	55
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi Pengelola Kawasan	59
Gambar 4. 2 Gambaran Aktivitas Pengunjung.....	60
Gambar 4. 3 Gambaran Aktivitas Pengelola	62
Gambar 4. 4 Gambaran Hubungan Kelompok kegiatan	67
Gambar 4. 5 Gambaran Struktur Organisasi Pengelola Wisata Pantai	67
Gambar 4. 6 Lokasi Perencanaan I	68
Gambar 4. 7 Lokasi Perencanaan 2.....	70
Gambar 4. 8 Analisa Penzoningan	73
Gambar 4. 9 Analisa Penzoningan	74
Gambar 4. 10 Analisa Pola Tata Massa Linear	76
Gambar 4. 11 Analisa Pola Tata Massa Radial	77
Gambar 4. 12 Analisa Pencapaian.....	78
Gambar 4. 13 Analisa Pencapaian.....	79
Gambar 4. 14 Analisa Parkir	82
Gambar 4. 15 Analisa Parkir	83

Gambar 4. 16 Analisa Pola Parkir	84
Gambar 4. 17 Analisa Parkir	84
Gambar 4. 18 Analisa Tata Hijau	85
Gambar 4. 19 Analisa Tata Hijau	86
Gambar 4. 20 Analisa Tata Hijau	87
Gambar 4. 21 Analisa Tata Hijau	87
Gambar 4. 22 Analisa Tata Hijau	88
Gambar 4. 23 Analisa Utilitas Air Bersih.....	89
Gambar 4. 24 Analisa Utilitas Air Bersih.....	90
Gambar 4. 25 Analisa Utilitas Air Bersih.....	92
Gambar 4. 26 Analisa Utilitas Air Kotor.....	93
Gambar 4. 27 Analisa Utilitas Air Kotor.....	94
Gambar 4. 28 Analisa Utilitas Air Kotor.....	95
Gambar 4. 29 Sistem Jaringan Listrik.....	97
Gambar 4. 30 Analisa Utilitas Air Kotor.....	98
Gambar 4. 31 Bentuk Denah dan Masa Bangunan Pengelola	113
Gambar 4. 32 Bentuk Denah dan Masa Bangunan Restaurant	114
Gambar 4. 33 Bentuk Denah dan Masa Bangunan Villa Tipe 2	114
Gambar 4. 34 Bentuk Denah dan Masa Bangunan Pujasera atau Lapak	115
Gambar 4. 35 Analisa Struktur Bangunan	116
Gambar 4. 36 Analisa Struktur Bangunan	117
Gambar 4. 37 Analisa Struktur Bangunan	118
Gambar 4. 38 Analisa Struktur Bangunan	119
Gambar 4. 39 Analisa Utilitas Bangunan Air Bersih	134
Gambar 4. 40 Utilitas Bangunan Air Bersih	137
Gambar 4. 41 Analisa Jaringan Listrik	138
Gambar 4. 42 Analisa Jaringan Listrik.....	139
Gambar 4. 43 Analisa Utilitas Bangunan.....	140
Gambar 4. 44 Analisa Pemadam Kebakaran.....	141
Gambar 4. 45 Analisa Drainase Lapangan.....	142
Gambar 4. 46 Analisa Transportasi Vertikal	142

Gambar 4. 47 Analisa Transportasi Vertikal	142
Gambar 4. 48 Analisa Transportasi Vertikal	143
Gambar 4. 49 Analisa Penghawaan.....	143
Gambar 5. 1 Konsep Tapak	144
Gambar 5. 2 Konsep Masterplan Kawasan Wisata Pantai Kota Jogo.....	144
Gambar 5. 3 Konsep penzoningan Pantai Kota Jogo	146
Gambar 5. 4 Konsep Tata Masa Pantai Kota Jogo	146
Gambar 5. 5 Konsep Pencapaian Pantai Kota Jogo	147
Gambar 5. 6 Konsep Sirkulasi Pejalan Kaki Pantai Kota Jogo.....	148
Gambar 5. 7 Konsep Pencapaian Sirkulasi Kendaraan Pantai Kota Jogo.....	148
Gambar 5. 8 Konsep Parkir Kawasan Pantai Kota Jogo	149
Gambar 5. 9 Konsep Tata Hijau Kawasan Pantai Kota Jogo	150
Gambar 5. 10 Konsep Bentuk dan Tampilan Bangunan Kantor Pengelola	150
Gambar 5. 11 Konsep Bentuk dan Tampilan Bangunan Restaurant	151
Gambar 5. 12 Konsep Bentuk dan Tampilan Bangunan Villa Tipe 1	151
Gambar 5. 13 Konsep Bentuk dan Tampilan Bangunan Villa Tipe 1	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 5. 14 Konsep Strukur dan Konstruksi Bangunan Kantor Pengelola	152
Gambar 5. 15 Konsep Strukur dan Konstruksi Bangunan Villa Tipe 1	153
Gambar 5. 16 Konsep Strukur dan Konstruksi Bangunan Villa Tipe 2	153
Gambar 5. 17 Konsep Material Bangunan.....	154

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kebutuhan Data Primer	9
Tabel 1. 2 Kebutuhan Data Skunder	10
Tabel 3. 1 Jumlah Penduduk Kabupatenn Nagekeo	39
Tabel 3. 2 Data Kunjungan Wisata Alam Kabupaten Nagekeo	39
Tabel 3. 3 Data Kunjungan Wisata Budaya Kabupaten Nagekeo	40
Tabel 3. 4 Data Kunjungan Wisata Buatan Kabupaten Nagekeo	40
Tabel 3. 5 Data Kunjungan Wisata Sejarah Kabupaten Nagekeo	41
Tabel 3. 6 Data Kunjungan Wisata Tirta Kabupaten Nagekeo	41
Tabel 3. 7 Data Kunjungan Wisata Religi Kabupaten Nagekeo	41
Tabel 3. 8 Data Kunjungan Wisatawan Tahun 2019-2024	42
Tabel 3. 9 Luas Wilayah Menurut Desa/Kelurahan di Kecamatan Wolowae, 2022	42
Tabel 4. 1 Kegiatan, Aktifitas Dan Kebutuhan Ruang	65
Tabel 4. 2 Pola Sirkulasi Parkir	80
Tabel 4. 3 Proram Kebutuhan Ruang	99
Tabel 4. 4 Analisa Kapasitas Kantor Pengelola	100
Tabel 4. 5 Analisa Kapasitas Villa Tipe 1	104
Tabel 4. 6 Analisa Kapasitas Villa Tipe II	106
Tabel 4. 7 Kapasitas Restaurant	108
Tabel 4. 8 Kapasitas Pos Jaga	110
Tabel 4. 9 Kapasitas Toilet Umum	111
Tabel 4. 10 Material dan Struktural Bangunan	122
Tabel 4. 11 Material Bangunan Non-Struktur	125
Tabel 4. 12 Perhitungan Air Bersih	133