

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada Bab IV, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran situs *Noteflight* dalam penulisan partitur balok berlangsung dengan baik dan memberikan dampak positif dalam proses pembelajaran. Penggunaan *Noteflight* sangat memudahkan partisipan, dimana tampilan fitur yang sederhana dan lengkap membuat aplikasi ini mudah dipahami dan dioperasikan.

Penelitian ini terdiri dari beberapa tahapan, yaitu tahap awal, inti, dan akhir. Pada tahap awal, peneliti merekrut partisipan dengan meminta kesediaan dari setiap kelas, serta membentuk grup WhatsApp untuk memudahkan komunikasi dan penyampaian informasi terkait penelitian. Tahap inti meliputi pengenalan situs *Noteflight*, registrasi akun *Noteflight*, penjelasan fitur-fitur, serta pemberian contoh lagu notasi angka untuk dikonversi ke notasi balok. Selain itu, partisipan diberikan tugas untuk mengerjakan lagu partitur balok dan juga angka, yang kemudian dievaluasi oleh peneliti. Tahap akhir melibatkan pengambilan video hasil akhir partitur lagu yang telah diimitasi oleh partisipan.

Peneliti yang juga berperan sebagai guru, secara aktif memberikan contoh dan membimbing mahasiswa agar mampu meniru serta memahami proses penulisan notasi balok menggunakan *Noteflight* dengan baik. Metode imitasi

yang diterapkan terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan mengetik notasi. Peneliti melakukan demonstrasi penggunaan fitur-fitur *Noteflight* dan memberikan beberapa contoh notasi angka sebagai acuan bagi mahasiswa untuk mentransformasikannya ke dalam notasi balok. *Noteflight* dinilai sangat efektif karena memiliki fitur yang lengkap, mudah dipahami, mudah dibawa kemanapun tanpa menginstal aplikasi, memiliki *cloud* (jaringan server yang diakses melalui internet dan digunakan untuk menyimpan) sendiri yang tidak membebankan perangkat penggunanya, serta tampilan notasi yang jelas dan kualitas suara instrumen yang hampir menyerupai bunyi yang realistis.

Penggunaan *Noteflight* berdampak baik pada kemampuan menulis partitur balok bagi mahasiswa. Tampilannya yang sederhana menjadikan mahasiswa mampu menguasai penggunaannya; mampu mengetik notasi balok menggunakan keyboard laptop, mouse, ataupun fitur piano bawaan *Noteflight*; serta meningkatkan pemahaman mengenai konsep dasar teori musik.

Dalam pelaksanaan penelitian, terdapat beberapa hambatan yang tidak dapat dihindari, seperti ketidakhadiran partisipan, partisipan yang baru menggunakan *Noteflight* mengalami kesulitan dalam mengoperasikan *Noteflight*, dan partitur lagu yang dibuat menunjukkan ketidaksesuaian dengan teks lagu yang diberikan. Namun, peneliti mampu menemukan solusi yaitu, peneliti mengirimkan materi pada pertemuan tersebut agar partisipan memiliki pemahaman yang seragam dengan partisipan lainnya, peneliti mendampingi dan mengarahkan partisipan, serta menjelaskan langkah-langkah menggunakan *Noteflight* sambil mengetik notasi balok, agar partisipan dapat mengikuti

contoh yang diberikan, dan peneliti menganjurkan penggunaan keyboard laptop secara langsung dalam proses pengetikan agar meminimalisir kesalahan. Selain itu, terdapat berbagai faktor pendukung yang sangat membantu dan mempermudah jalannya penelitian seperti, interaksi antara peneliti dan mahasiswa memungkinkan penyampaian materi berlangsung secara optimal, mahasiswa mengikuti seluruh prosedur yang diinstruksikan oleh peneliti dengan ketertarikan khusus terhadap penulisan notasi balok menggunakan platform *Noteflight*, dan kelengkapan sarana dan prasarana. Dengan demikian, Pembelajaran Perangkat Lunak Berbasis Situs *Noteflight* Dalam Penulisan Partitur Lagu Bagi Mahasiswa Semester IV Prodi Pendidikan Musik UNWIRA Kupang telah terlaksana dengan baik dan efektif.

B. Saran

Menurut hasil yang diperoleh dari penelitian ini, dapat disarankan kepada sebagian pihak yaitu :

1. Para Dosen Program Studi Pendidikan Musik

Agar para dosen dapat mengenalkan dan menyampaikan materi pembelajaran mengenai situs *Noteflight* secara efektif kepada mahasiswa, sehingga mahasiswa mampu memanfaatkan situs tersebut untuk membuat maupun mengaransemen lagu dalam bentuk notasi balok secara optimal.

2. Para Penulis lagu dan praktisi musik

Agar para penulis dan praktisi musik dapat memahami dan menguasai penggunaan situs *Noteflight* dalam pembuatan maupun pengaransemenan lagu, diperlukan penyajian materi yang sistematis dan komprehensif.

Dengan fitur kolaborasi daring, para penulis lagu dan praktisi musik dapat bekerja sama secara real-time dengan rekan musisi atau produser, mempercepat proses revisi dan pertukaran ide. Selain itu, *Noteflight* mendukung berbagai format ekspor dan impor, sehingga memudahkan integrasi dengan perangkat lunak musik lain maupun proses produksi lanjutan. Dengan memanfaatkan *Noteflight* secara optimal, para penulis lagu dan praktisi musik dapat meningkatkan efisiensi kerja, memperluas jaringan kolaborasi, serta menghasilkan karya yang lebih profesional dan mudah diakses oleh berbagai pihak.

3. Peneliti selanjutnya

Peneliti selanjutnya disarankan untuk mengembangkan variasi metode pembelajaran dengan mengombinasikan metode imitasi dan demonstrasi dengan pendekatan kolaboratif atau pembelajaran berbasis proyek, guna meningkatkan keterlibatan dan kreativitas mahasiswa. Selain itu, peneliti juga dapat menambahkan evaluasi aspek keterampilan teknis dan estetika dalam penulisan partitur serta mengukur dampak pembelajaran *Noteflight* terhadap kemampuan musikal secara menyeluruh. Penggunaan teknologi pendukung lain, seperti perangkat lunak audio editing atau aplikasi pembelajaran musik interaktif, dapat dikombinasikan untuk memperkaya pengalaman belajar mahasiswa. Disarankan pula untuk melakukan penelitian jangka panjang guna mengamati konsistensi dan perkembangan kemampuan mahasiswa dalam menulis notasi balok menggunakan *Noteflight*. Selain itu, pelatihan awal yang lebih mendalam mengenai fitur-

fitur *Noteflight* perlu diberikan agar mahasiswa dapat memaksimalkan penggunaan situs tersebut secara optimal.

Dengan mempertimbangkan saran-saran tersebut, diharapkan penelitian selanjutnya dapat memberikan kontribusi yang lebih signifikan dalam pengembangan pembelajaran musik berbasis teknologi digital bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik.