

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penerapan teknik arpeggio pada alat musik keyboard dengan lagu *"Can't Help Falling in Love"* bagi mahasiswa semester II Program Studi Pendidikan Musik UNWIRA, dapat disimpulkan bahwa: Pentingnya Teknik Arpeggio dalam Pengembangan Kemampuan Teknikal Mahasiswa. Teknik arpeggio merupakan latihan dasar yang efektif untuk meningkatkan keterampilan teknis mahasiswa dalam memainkan alat musik keyboard. Melalui latihan arpeggio, mahasiswa dapat mengembangkan koordinasi tangan, kelincahan jari.

Relevansi Lagu *"Can't Help Falling in Love"* sebagai Media Pembelajaran lagu *"Can't Help Falling in Love"* memiliki struktur yang sederhana dan melodi yang mudah diingat, menjadikannya pilihan yang tepat sebagai media pembelajaran.

Penerapan teknik arpeggio dalam lagu ini dapat dilakukan dengan memainkan akor-akor utama seperti C, G, Am, F, dan Em secara berurutan, baik secara ascending (menaik) maupun descending (menurun). Pola arpeggio ini tidak hanya memperkaya harmoni lagu tetapi juga memberikan tantangan teknis bagi mahasiswa dalam penguasaan ritme. Hasil yang didapat selama proses latihan pada penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan teknik arpeggio berhasil meningkatkan keterampilan mahasiswa dalam bermain keyboard, dengan predikat bervariasi, antara kurang, cukup, baik, dan sangat baik, meskipun tantangannya yang sangat bervariasi dalam memainkan lagu ini, sehingga ada peningkatan atau kemajuan dari setiap pertemuan dengan perpaduan Keyboard dan Biola.

Peningkatan keterampilan yang signifikan terlihat pada fleksibilitas, keaktifan, dan ketelitian mahasiswa Lea, Faris, Very mendapatkan hasil yang sangat baik dan Tania mendapat hasil yang baik dalam memainkan lagu *can't help falling in love* pada alat musik keyboard dengan teknik arpeggio. Selain itu, mereka berhasil mengatasi kesulitan dalam memainkan teknik arpeggio antara keselarasan tangan kiri dan kanan.

B. SARAN

Bagi mahasiswa semester II Program Studi Pendidikan Musik UNWIRA, peneliti menyarankan agar menumbuhkan rasa ingin tahu yang lebih tinggi terhadap unsur-unsur teknik dalam permainan musik, khususnya dalam penguasaan teknik arpeggio pada alat musik keyboard. Rasa ingin tahu yang besar akan mendorong mahasiswa untuk terus menggali, memahami, dan mengembangkan kemampuan musikal mereka secara mendalam.

Mahasiswa juga diharapkan lebih serius dan tekun dalam berlatih, terutama dalam menerapkan teknik arpeggio melalui lagu "*Can't Help Falling in Love*", agar pengetahuan teoritis dapat benar-benar diimplementasikan secara praktis. Latihan yang konsisten akan meningkatkan ketepatan jari, penguasaan harmoni, serta pemahaman musikal secara menyeluruh.

Selain itu, penting bagi mahasiswa untuk belajar menghargai waktu dan menerapkan disiplin dalam proses belajar, karena kedisiplinan merupakan fondasi utama dalam membentuk etos kerja yang baik, khususnya sebagai calon pendidik musik. Disiplin dalam berlatih tidak hanya membentuk keterampilan, tetapi juga menanamkan tanggung jawab profesional sejak dini.

L

A

M

P

I

R

A

N



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

Jl. San Juan, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kupang – NTT
Web: <http://www.unwira.ac.id> Email: pendidikanmusikunwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 420/WM.H6.FKIP.MUS/KET/VII/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

N a m a : Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0821086601
J a b a t a n : Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Menerangkan bahwa :

Nama : Vinsensius Yosep Manek
No.Registrasi : 17121045
Jenjang : Strata Satu (S1)
Semester : VIII
Prog.Studi : Pendidikan Musik

Berdasarkan surat Dekan, Nomor : 382/WM.H4.FKIP/IZ/III/2025, Tertanggal 19 Maret 2025, Perihal Permohonan Ijin Penelitian oleh Mahasiswa tersebut di atas, maka dengan ini dinyatakan bahwa mahasiswa yang bersangkutan benar – benar telah menyelesaikan penelitian dengan baik, terhitung dari tanggal 26 April 2025 – 24 Mei 2025 di Program Studi Pendidikan Musik, guna memperoleh data dengan Judul Skripsi:

“PENERAPAN TEKNIK *ARPEGGIO* PADA ALAT MUSIK KEYBOARD DENGAN LAGU *CAN'T HELP FALLING IN LOVE* BAGI MAHASISWA SEMESTER II PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK UNWIRA ”

Demikian surat keterangan ini di buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 16 Juli 2025
Program Studi Pendidikan Musik
Ketua,

Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0821086601

Tembusan :

1. Arsip



SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 420/WM.H6.FKIP.MUS/KET/VII/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

N a m a : Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0821086601
J a b a t a n : Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Menerangkan bahwa :

Nama : Vinsensius Yosep Manek
No.Registrasi : 17121045
Jenjang : Strata Satu (S1)
Semester : VIII
Prog.Studi : Pendidikan Musik

Berdasarkan surat Dekan, Nomor : 382/WM.H4.FKIP/IZ/III/2025, Tertanggal 19 Maret 2025, Perihal Permohonan Ijin Penelitian oleh Mahasiswa tersebut di atas, maka dengan ini dinyatakan bahwa mahasiswa yang bersangkutan benar – benar telah menyelesaikan penelitian dengan baik, terhitung dari tanggal 26 April 2025 – 24 Mei 2025 di Program Studi Pendidikan Musik, guna memperoleh data dengan Judul Skripsi:

“PENERAPAN TEKNIK *ARPEGGIO* PADA ALAT MUSIK KEYBOARD DENGAN LAGU *CAN'T HELP FALLING IN LOVE* BAGI MAHASISWA SEMESTER II PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK UNWIRA ”

Demikian surat keterangan ini di buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 16 Juli 2025
Program Studi Pendidikan Musik
Ketua,

Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0821086601

Tembusan :

1. Arsip