

DAFTAR PUSTAKA

- Andaryani, E. T. (2019). Pengaruh Musik dalam Meningkatkan Mood Booster Mahasiswa (The Effects of Music in Improving Student's Mood Booster). *Musikolastika Jurnal Pertunjukkan & Pendidikan Musik*, 1(2), 109–115.
- Apsari, L., Mayangsari, M. D., Erlyani, D. N., Kunci, K., Diri, C., & Modeling, P. (2016). Pengaruh Perilaku Modeling Pada Tayangan Drama Korea Terhadap Citra Diri Remaja Penggemar Drama Korea. *Jurnal Ecopsy*, 3(3), 144–148.
- Daniansyah, R., & Pratama, O. Y. (2024). *Implementasi Alat Musik Keyboard sebagai Media Pembelajaran Seni Budaya Materi Bernyanyi Secara Unisono SMP Negeri O Mangunharjo*. 2(4).
- Feryantari, N. A. (2023). Pembelajaran Tari Remo Bolet Dengan Metode Imitasi Pada Anak Berkebutuhan Khusus Di Sanggar Mulyojoyo Enterprise. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 12(1), 93–104.
- Gratia, M., Wawin, O., Kian, M., & Langgu, P. R. (2024). PENERAPAN TEKNIK ARTIKULASI DALAM ANSAMBEL VOKAL DENGAN MODEL LAGU “ CHIQUITITA ” MELALUI METODE IMITASI DAN DRILL PADA SISWAI KELAS VIII SMPN 6 KUPANG TENGAH. *Jurnal Citra Pendidikan (JCP)*, 4, 2061–2071.
- Khoiriya, N., & Sinaga, S. S. (2017). Pengaruh Musik Terhadap Kesenangan “Tulung Kerja” Pada Acara Pesta Pernikahan Di Desa Sion Kecamatan Tompaso Baru Kabupaten Minahasa Selatan. *Kompetensi*, 3(6), 2366–2374. <https://doi.org/10.53682/kompetensi.v3i6.6273>
- Nino, M. M. (2022). *PENERAPAN TEKNIK DASAR PENJARIAN PADA ALAT MUSIK KEYBOARD DALAM TANGGA NADA 1 MOL(b) SAMPAI DENGAN 3 MOL(b) MELALUI METODE DRIL PADA MAHASISWA SEMESTER 3 PENDIDIKAN MUSIK UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG*.
- Rozak, A., Manalu, N. A., & Pratama, H. N. (2023). Kesenian Tulo-Tulo: Instrumentasi dan Bentuk Musik. *Grenek Music Journal*, 12(2), 145. <https://doi.org/10.24114/grenek.v12i2.49625>
- Subandi. (2011). DESKRIPSI KUALITATIF SEBAGAI SATU METODE DALAM PENELITIAN PERTUNJUKAN. *Harmonia*, 19, 173–179.
- Sutriyanti, & Muspaw, M. (2024). JENIS-JENIS DATA DALAM ILMU PENDIDIKAN PENDEKATAN KUALITATIF DAN KUANTITATIF. *Jurnal Edu Research*, 5(2).
- Waruwu, M. (2023). *Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)*. 9(2), 99–113. <https://doi.org/10.36706/jbti.v9i2.18333>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1120WM.H16/SK.CP/2025

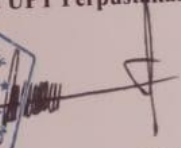
Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Vinsensius Yosep Manek
NIM : 17121045
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn
2. Dr. Elvis A. Bin Toni, S.Pd, MA
Judul Skripsi : **PENERAPAN TEKNIK ARPEGGIO DALAM
PERMAINAN ALAT MUSIK KEYBOARD DENGAN
LAGU CAN'T HELP FALLING IN LOVE BAGI
MAHASISWA SEMESTER II PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN MUSIK UNWIRA**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **24 (Dua Puluh Empat) %**.
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 28 Agustus 2025

Kepala UPT Perpustakaan,


Silvester Suhendra, S.Ptk.