

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa

1. Proses penerapan teknik *frasering* dalam lagu *Time To Say GoodBye* dilakukan dalam tiga tahap. Tahap awal dimulai dengan perekrutan empat mahasiswa laki-laki yang memiliki minat dalam bidang vokal. Tahap ini berlangsung selama sembilan kali pertemuan. Pertemuan pertama berisi pengenalan materi *frasering*, dilanjutkan dengan latihan etude dan pernapasan diafragma. Pertemuan selanjutnya berfokus pada latihan teknik pernapasan dan penggarapan lagu *Time to Say Goodbye* secara bertahap: bagian awal (bar 1–10), bagian reff (bar 11–21), dan verse II (bar 22–27), dengan penekanan pada dinamika dan ekspresi. Setelah itu dilakukan latihan gabungan seluruh bagian lagu dengan penerapan *frasering* sesuai panduan yang dibuat peneliti. Pertemuan ketujuh dan kedelapan difokuskan pada penyempurnaan lagu dari segi *frasering*, dinamika, ekspresi, artikulasi, dan kontrol suara. Tahap akhir ditutup dengan perekaman video penampilan mahasiswa sebagai hasil akhir dari proses latihan selama kurang lebih satu bulan.
2. Dampak dari penerapan teknik *frasering* menunjukkan peningkatan yang cukup signifikan dalam kemampuan menyanyi mahasiswa. Penerapan teknik *frasering* dalam kuartet vokal membantu membangun harmoni, ekspresi, dan keseimbangan suara, terutama dalam membawakan lagu *Time*

to Say Goodbye secara kompak dan menyentuh. Meskipun dalam prosesnya, ada beberapa personil yang tidak bisa mempertahankan *frasering*, tidak bisa menjangkau nada-nada yang tinggi, dan juga cenderung fals. akan tetapi, selebihnya mereka bisa menerapkan *frasering* dengan baik.

B. Saran

Rekomendasi untuk Pengembangan Lebih Lanjut:

a. Untuk Mahasiswa

Latihan pernapasan dan teknik *frasering* sebaiknya dilakukan secara konsisten guna mempertahankan serta mengasah kemampuan vokal. Disarankan pula agar mahasiswa mengeksplorasi berbagai jenis lagu yang mengandung beragam teknik vokal sebagai sarana pengembangan keterampilan secara menyeluruh.

b. Untuk Program Studi Pendidikan Musik

Perlu dipertimbangkan penambahan materi pembelajaran yang secara khusus membahas teknik vokal lanjutan, termasuk di dalamnya penguasaan *frasering*. Selain itu, penyediaan panggung atau forum tampil bagi mahasiswa sangat penting agar mereka memiliki ruang untuk menerapkan teknik vokal secara nyata di hadapan audiens.

c. Untuk Peneliti Berikutnya

Penelitian mendatang dapat diperluas dengan melibatkan lebih banyak partisipan serta menggunakan beragam genre musik untuk memperoleh hasil yang lebih representatif terkait penerapan teknik *frasering*. Selain itu, penggunaan teknologi seperti perangkat lunak analisis

suara dapat menjadi alternatif pendekatan untuk mengevaluasi kualitas dan efektivitas *frasering* secara lebih objektif.

Dengan diterapkannya berbagai rekomendasi tersebut, diharapkan keterampilan vokal mahasiswa, khususnya dalam hal teknik *frasering*, dapat berkembang secara optimal dan berkelanjutan.