

DAFTAR PUSTAKA

- 7 Jenis Konstruksi Atap yang Sering Digunakan untuk Bangunan. (2020). Diambil kembali dari PT. ADIPRANA SENTOSA INDOVESCO: <https://www.adipranaindovesco.com/konstruksi-atap/>
- Ambarwati, D. R. (2009). TINJAUAN AKUSTIK PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG. *imaji*, 96 - 99.
- Barker, C. (t.thn.). *teater*. Diambil kembali dari BRITANICA: <https://www-britannica-com.translate.goog/art/theater-building>
- BATA, I. B. (2010). *Gedung Pertunjukan Kesenian Tradisional di Senggigi Lombok Barat*.
- BRATA, I. B. (2010). *GEDUNG PERTUNJUKAN KESENIAN TRADISIOMAL DI SENGGIGI-LOMBOK BARAT*. Diambil kembali dari repository uajy: <https://repository.uajy.ac.id/id/eprint/2073/>
- Hariyanto, A. (2023). PENERAPAN STRUKTUR SPACE FRAME PADA HANGGAR. 8.
- Ihad, R. (2024). Perancangan Pusat Kesenian Modern Dan Kontemporer Dengan Pendekatan Zero Carbon Ready Di Yogyakarta. *ARCHITECTURE UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA*.
- KASMIATI. (2023). *GEDUNG KESENIAN DI LUBUK PAKAM DENGAN PENDEKATAN BANGUNAN HEMAT ENERGI*. Diambil kembali dari UNIVERISTAS MEDAN AREA: <https://repositori.uma.ac.id/jspui/bitstream/123456789/22788/1/198140005%20-%20Kasmiati%20-%20Fulltext.pdf>
- Leslie L. Doelle, E. M. (1985). *AKUSTIK LINGKUNGAN*. Jakarta: ERLANGGA.
- Lubis, A. R. (2018). KONSEP HIGH – TECH PADA GEDUNG TEATER DI JAKARTA OBJEK STUDI:. *Seminar Nasional Cendekiawan ke 4*.
- Maulana, A. R. (2021). GEDUNG PERTUNJUKAN MUSIK DAN TEATERTEMA: ARSITEKTUR KONTEKSTUAL. *Jurnal Pengilon*.

- Mediawan, F. (2024). PENERAPAN ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA BANGUNAN BANDUNG CREATIVE HUB. *Jurnal Architecture ARCADE*.
- Narita, E. (2024). Gedung Pertunjukan Seni di Tepian Sungai Kapuas. *Jurnal online mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura* , 184-195.
- Rahmania, A. (2020). STRUKTUR SPACE FRAME SEBAGAI KOMPONEN. *AGORA*.
- Sakti, R. R. (2024, APRIL KAMIS). Diambil kembali dari 10 TARIAN DAERAH NTT, BERMAKNA MENYAMBUUT TAMU HINGGA TARIAN PERANG: <https://www.detik.com/bali/budaya/d-7310375/10-tarian-daerah-ntt-bermakna-menyambut-tamu-hingga-tarian-perang>
- Satria, F. A. (2021). STRUKTUR SPACE FRAME SEBAGAI ELEMEN. *Prosiding Seminar Intelektual Muda #6*.
- Saudi, I. S. (2019). Penerapan Struktur Space Frame Pada Bangunan Terminal Angkutan. *JURNAL ARSITEKTUR SULAPA (JAS)*.
- Syafikri, M. A. (2023). Pemanfaatan Struktur Space Frame pada Rangka Atap Gedung. *SAINSTEK*.
- Utami, N. S. (2023). ANALISIS BENTUK RUANG DAN AKUSTIK PADA PERANCANGAN RUANGAN. *PENELITIAN DAN KARYA ILMIAH TRISAKTI*.
- Wahyudi, J. (2019). GEDUNG PERTUNJUKAN SENI TEATER DI SEMARANG. *Journal Of Architecture*.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0649/WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Alexiska Felisitas Ross Jempia
NIM : 22121057
Fakultas/Prodi : Teknik/Arsitektur
Dosen Pembimbing : 1. Yuliana B. Mberu, S.T., M.T.
2. Andreas K. Suban Mukin, S.T., M.Ars.
Judul Skripsi/Thesis : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEDUNG
TEATER KESENIAN DI KOTA KUPANG
(PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER)

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **18 (Delapan Belas)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 02 Juli 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.