

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Primer

Lacan, Jacques. *Écrits: A Selection*, diterjemahkan oleh Alan Sheridan. London and New York: Routledge Classics, 2005.

———. *Ecrits: The First Complete Edition in English*, diterjemahkan oleh Bruce Fink. New York City: W. W. Norton & Company, Inc., 2005.

B. Sumber Sekunder

Afrani, Aurora Zaen, Ririe Rengganis, and Setya Yuwana Sudikan. “*Ekspresi Bahasa Bermuatan Self-Improvement Dalam Novel Luka Cita Karya Valerie Patkar: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan.*” *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 6, No.2 (2024): 192–208.

Alfionita, Elya Nindy. “*The Meaning Of Meaning Dalam Teori Lacan.*” *Jurnal Kajian Seni*. Vol. 4, No. 1 (2017): 79–91.

Andika, Mhd Syafiq, and Muhammad Surip. “*Analisis Tokoh Utama Dalam Film Miracle In Cell No 7 (Sebuah Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan).*” *Blaze: Jurnal Bahasa dan Sastra dalam Pendidikan Linguistik dan Pengembangan*. Vol.2, No. 3 (2024): 203–216.

Cassin, Barbara. *Jacques the Sophist: Lacan, Logos, and Psychoanalysis*, diterjemahkan oleh Michael Syrotinski. New York: Fordham University Press, 2020.

Devitasari, Erliyana. “*Perspektif Jacques Lacan Terhadap Fenomena Cyberbullying Di Indonesia Menjelang Pemilu Tahun 2024.*” *Sophia Dharma: Jurnal Filsafat, Agama Hindu, dan Masyarakat*. Vol. 6 No. 2 (2023): 78–93.

- Diaulhaq, Faisal. ***“Perubahan Hasrat Dalam Kisah Hidup Sayyid Quth: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan.”*** Jurnal At-Tahfidz Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir. Vol.4, No.1 (2022): 96–114.
- Hakim, Arif Rohman. ***“Formasi Ego Dan Field of Desire Dalam Cerpen Sentimentalisme Calon Mayat Karya Sony Karsono: Tinjauan Psikoanalisis Lacan.”*** Nusa. Vol. 19 No.2 (2024): 59–73.
- Hill, Philip. ***Lacan For Beginners***, diterjemahkan oleh A. Widyamartaya. Yogyakarta: Kanisius, 2002.
- Indah, Astrid Veranita, and Awal Muqsith. ***“Panic Buying: Konsumerisme Masyarakat Indonesia di Tengah Pandemi Covid-19 Perspektif Psikoanalisis Jacques Lacan.”*** Jurnal Filsafat. Vol. 31, No. 1 (2021): 24–48.
- Islahiyah, Ekka Nur, Novi Anoegrajekti, and Sunarti Mustamar. ***“Subjektivitas Penyair Gresik Tahun 2000-an: Studi Psikoanalisis Jacques Lacan.”*** Publikasi Budaya. Vol. 6, No.2 (2018): 124–131.
- Dian Fitri, K. ***“Analisis Psikoanalisis Lacanian Dalam Cerpen ‘Antara Den Haag Dan Delft’ Karya Rilda A. Eo. Taneko.”*** Eufoni. Vol. 3, No. 2 (2019): 77–81.
- Kasimbara, Devi Cintia. ***“Psikoanalisis Lacan Dalam Cerita Pendek ‘Menyamak Babi’: Identitas, Keinginan Dan Kekurangan.”*** Jurnal Skripta. Vol. 10, No. 2 (2024): 130–136.
- Laras Puspa Aruma, Pujihartob. ***“Hasrat Pengarang Dalam Novel Gentayangan Karya Intan Paramaditha: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan”*** Poetika : Jurnal Ilmu Sastra. Vol. 8, No. 1, (2020): 13–25.

- Lukman, Lisa. *Proses Pembentukan Subjek: Antropologi Filosofis Jacques Lacan*. Tjahjadi.L. Simon Petrus (Editor). Yogyakarta: Kanisius, 2011.
- Manik, Ricky Aptifive. *“Hasrat Nano Riantiarno Dalam Cermin Cinta: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan.”* Jurnal Poetika. Vol. 4, No. (2016): 74–84.
- Moch. Ibnu Wahid Alfaini. *“Hasrat Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Sunyi Adalah Minuman Keras Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan.”* Intellektika: Jurnal Ilmiah Mahasiswa. Vol. 2, No.3 (2024): 61–69.
- Murray, Martin. *Jacques Lacan A Critical Introduction*. London: Pluto Press, 2016.
- Philipus Nugroho Hari Wibowo, Surya Farid Sathotho. *“The Imaginary Lacan Sebagai InspirasiPenciptaan Skenario Film Pendek Sekuel Kedua Film Koper Gendis MencariJawab Menakar Tanya.”* Tonil: Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema. Vol. 18, No. 1 (2021): 1–7.
- Qadriani, Nurlailatul, and Siti Khatimah. *“Identitas Diri Tokoh Utama Dalam Novel Isabel, The Jewel From Constraintinople Karya Deasylawati P. (Teori Psikoanalisis Lacan)”* Canon:Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra. Vol.1, No. 1 (2023): 43–56.
- Sahara, Dedi. *“Hasrat Eka Kurniawan Dalam Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas (Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan).”* Jurnal Salaka. Vol. 1, No.2 (2019): 2–16.
- Savita, Ms., and Ms. Gurpreet Kaur. *“Language, Identity and Fragmentation -An Unfinished Project: Lacanian Perspective.”* International Journal of Creative Research Thoughts (IJCRT). Vol. 8, No. 4 (2020): 2920–2923.
- Žižek, Slavoj. *How to Read Lacan*. New York City: W. W. Norton & Company, Inc., 2007.

C. Sumber Tersier

Adit Adriyansa, Pandu Berlian Herinda, Tata Sutabri. ***“Analisis Filosofis Atas Konsep Kecerdasan Buatan Dalam Konteks Etika Teknologi.”*** Scientica: Jurnal Ilmiah Sain dan Teknologi. Vol. 2, No.7 (2024): 154–159.

Anggraini, Devi, Warih Handyaningrum, Eko Wahyuni Rahayu, Welly Suryandoko, and Indar Sabri. ***“Kolaborasi Seniman Dan Kecerdasan Buatan (AI) Dalam Membangkitkan Gelombang Kreativitas Di Era Revolusi Seni Digital.”*** Imaji: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni. Vol. 22, No. 2 (2024): 11–119.
<https://journal.uny.ac.id/index.php/imaji/issue/view/2772>.

Ariwidodo, Eko. ***“Logosentrisme Jacques Derrida Dalam Filsafat Bahasa.”*** Karsa: Jurnal Sosial dan Budaya Keislaman. Vol. 21, No. 2 (2013): 340–355.

B., Sang Kinanti. ***“Peran Nakata Dalam Novel 'Umibe No Kafka' Karya Murakami Haruki.”*** Japanology. Vol. 2, No. 1 (2014): 44–55.

Bertens. K. ***Filsafat Barat Kontemporer Jilid II Prancis.*** Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2014.

Bey, Valentinus. ***“Fenomena Artificial Intelligence Dan Bahaya Dehumanisasi (Analisis Kritis Terhadap Fenomena AI Berdasarkan Pandangan Herbert Marcuse).”*** Jurnal Akademika. Vol. 23, No. 1(2023): 1–10.

Firmansyah, Arsyad Hoshi Rachmat, Christina Nataella Dewi, Najmi Najmiah, Salma Kaila Chairunnisa, Ahmad Fuadin, and Vanessa Ivani Putri. ***“Krisis Pemahaman Moral Dan Etika Dalam Penggunaan Media Sosial.”*** Artikulasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra

Indonesia. Vol. 3, No.1 (2023): 33–40.

Fotion, Nick. *John Searle (Philosophy Now)*. New Jersey: Princeton University Press, 2000.

Gultom, Tiomas Redia, Umna Rasyid, and Zainal Rafli. “*Hubungan Penggunaan Media Sosial Dan Berpikir Kritis Terhadap Keterampilan Membaca Intensif Siswa Kelas X SMA Budi Mulia.*” *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol. 13, No.2 (2020): 127–138.
<http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/Stilistika/index>.

Hadi, Hardono. *Jatidiri Manusia Berdasar Filsafat Organisme A.N.Whitehead*. Yogyakarta: Kanisius, 1996.

Hadut, Aventinus Darmawan. “*Menimbang Kelemahan Artificial Intelligence Di Hadapan Manusia: Upaya Apologetis Eksistensi Tuhan.*” *Jurnal Akademika*. Vol. 23, No. 1 (2023): 1–10.

Harari, Yuval Noah. *Homo Deus: Masa Depan Umat Manusia*. Wiyati Nunung (Editor). diterjemahkan oleh Yanto Musthofa. I. Jakarta: Pt. Pustaka Alvabet, 2018.

———. *Nexus: A Brief History of Information Networks from the Stone Age to AI*. New York: Random House, 2024.

———. *Sapiens*, diterjemahkan oleh Damaring Tyas Palar Wulandari. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2017.

Hilda Rahmadani Harahap, Tetti Saidah Siregar, Shilfy Zehana Aqilah Sinaga, Nadya Feriska Siregar, Elvi Sahara, Muhammad Aziz Mahyuti. “*Dampak Artificial Intelligenceterhadap Perubahan Perilaku Komunikasi Bagi Manusia.*” *Visa: Journal of Visions and Ideas*. Vol. 4, No. 3 (2024): 1729–1735.

- Idaini, Moh. Wifaqul. ***“Implementasi Konseling Berbasis Kecerdasan Buatan (AI) Dalam Mengatasi Stres Akademik Pada Mahasiswa.”*** Jurnal Bimbingan Dan Konseling. Vol. 7, No.1 (2024): 19–31.
- Jegalus, Norbertus. ***Hukum Kata Kerja: Diskursus Filsafat Tentang Hukum Progresif.*** Jakarta: Obor, 2011.
- Kareli, Vincentius Yossy. ***“Penerapan Pendidikan Teknologi Menurut Yuval Noah Harari Di Indonesia.”*** Forum Filsafat dan Teologi. Vol. 52, No. 2 (2023): 159–173.
- Mantero, Rikardus. ***“Melampaui Batas AI Dan Pembentukan Technological System Dalam Perspektif Jacques Ellul.”*** Jurnal Akademika. Vol. 23, No. 1 (2023): 1–10.
- Manurung, Pappilon Halomoan. ***“Membaca Representasi Tubuh Dan Identitas Sebagai Sebuah Tatahan Simbolik Dalam Majalah Remaja.”*** Ilmu Komunikasi. Vol. 1, No. 1 (2004): 37–72.
- Mutmainnah, Ade Yolanda Latjuba, Hasbullah. ***“Analisis Konstruksi Identitas Tokoh Dalam Au Bonheur Des Ogres Karya Daniel Pennac.”*** Jurnal Ilmu Budaya. Vol. 10, No. 1 (2022): 19–32.
- Noorzeha, Fuad, Supartiningsih, and Agus Sutono. ***“Masyarakat Rasional Dan Tantangan Dalam Menghadapi Artificial Intelligence: Analisis Kritis Platform Search Engine.”*** Sophia Dharma: Jurnal Filsafat, Agama Hindu, dan Masyarakat. Vol. 7, No. 2 (2024): 36–50.
- Pabubung, Michael Reskiantio. ***“Epistemologi Kecerdasan Buatan (AI) Dan Pentingnya Ilmu Etika Dalam Pendidikan Interdisipliner.”*** Jurnal Filsafat Indonesia. Vol. 4 No. 2 (2021): 152–159.
- Pudjitriherwanti, Anastasia, Sunahrowi, Zaim Elmubarok, and Singgih Kuswardono. ***Ilmu***

- Budaya Dari Strukturalisme Budaya Sampai Orientalisme Kontemporer.*** Banyumas: CV. Rizquna, 2019.
- Rahman, Agus Abdul. ***Sejarah Psikologi: Dari Klasik Hingga Modern.*** Cetakan ke. Depok: Rajawali Pers, 2019.
- Risna Windika Cahyani, Irgi Setyawan, Cintya Nurika Irma. ***“Analisis Penggunaan Bahasa Sebagai Ekspresi Pada Film My Stupid Boss 2.”*** Jurnal Membaca. Vol. 6, No. 1 (2021): 65–72.
- Rokhmat Sairah, Abdul. ***“Modernisasi Sains Menuju Psikologi: Studi Atas Pengaruh Pemikiran Rene Descartes (1596-1650) Terhadap Perkembangan Psikologi.”*** Jurnal Filsafat Indonesia. Vol. 4, No. 1 (2021): 44–52.
- Russell, Bertrand. ***History Of Western Philosophy and Its Connection With Political and Social Circumstances From The Earliest Time to The Present Day.*** Translated by Muhammad Jatmiko, Sigit., Prihantoro, Agung., Muttaquien, Imam., Baihaqi, Imam., Shodiq. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019.
- Sakti, Reztu Dwi, Suriadi, and Dedi Gunawan Saputra. ***“Kemajuan Digital: Bagaimana Teknologi Membentuk Ulang Cara Kita Berkomunikasi.”*** Jurdisada: Jurnal Bahasa dan Sastra Daerah. Vol. 1, No.4 (2024): 13–20.
- Saparudin, Endin, Arip Senjaya, and Alfi Bahaviani. ***“Tokoh-Tokoh Dalam Pelajaran Bahasa.”*** Jurnal Inovasi dan Kreativitas (JIKa). Vol. 2, No. 1 (2022): 20–38.
- Sarifuddin, Muhamad. ***“Bahasa, Pikiran, Dan Kebudayaan.”*** Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan Vol. 4. No. 4 (2020): 504–513.

- Selatang, Fabianus. ***“Memahami Manusia Dan Alam Dalam Terang Filsafat Proses Alfred North Whitehead Dan Relevansinya Bagi Teologi.”*** Sapa Jurnal Kateketik dan Pastoral. Vol. 5, No. 1 (2020): 110–121.
- Semiun, Yustinus. ***Teori Kepribadian Dan Terapi Psikoanalitik Freud.*** Yogyakarta: Kanisius, 2006.
- Shodiq, Ja’far, Titik Harsiati, and Azizatul Zahro. ***“Analisis Kesalahan Penggunaan Tanda Baca Karya Tulis Mahasiswa Menggunakan Bantuan Kecerdasan Buatan ChatGPT.”*** Peneroka: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 5, No. 1 (2025): 71–89.
- Silvanie, Astried, Rino Subekti, Dwi Sidik Permana, and Ari Kurniawan. ***“Tinjauan Komprehensif Tentang Dampak Algoritma Media Sosial.”*** Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin. Vol. 2, No. 8 (2024): 189–195.
- Sugiharto, I. Bambang. ***Postmodernisme: Tantangan Bagi Filsafat.*** Yogyakarta: Kanisius, 1996.
- Suhardono, Edy, and Audifax. ***Membaca Identitas: Multirealitas Dan Reinterpretasi Identitas, Suatu Tinjauan Filsafat Dan Psikologi.*** Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2023.
- Wattimena, Reza A. A. ***“Slavoj Zizek Tentang Manusia Sebagai Subjek Dialektis.”*** Jurnal Orientasi Baru. Vol. 20, No. (2011): 61–83.
- Wulandari, Virani, Gema Rullyana, and Ardiansah. ***“Pengaruh Algoritma Filter Bubble Dan Echo Chamber Terhadap Perilaku Penggunaan Internet.”*** Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi. Vol. 17, No.1 (2021): 98–111.
- Zaenuri, Ahmad. ***“Estetika Ketidaksadaran: Konsep Seni Menurut Psikoanalisis Sigmund Freud (1856-1939) (Aesthetics of Unconsciousness: Art Concept According Sigmund***

Freud Psychoanalysis).” *Harmonia: Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*. Vol. 6, No. 3 (2005): 34–48.

D. Sumber Kamus/Ensiklopedia

Donovan, Sarah K. “*Luce Irigaray (1930—)*.” Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP), n.d.
<https://iep.utm.edu/irigaray/#SH5b>.

Evans, Dylan. *An Introductory Dictionary of Lacanian Psychoanalysis*. London and New York: Routledge, 2006.

Johnston, Adrian. “*Jacques Lacan*.” Stanford Encyclopedia of Philosophy, 2022.
<https://plato.stanford.edu/entries/lacan/>.

Lorens, Bagus. *Kamus Filsafat*. September. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2005.

New World Encyclopedia, Editors. “*Jacques Lacan*.” New World Encyclopedia (NWE), n.d.
https://www.newworldencyclopedia.org/entry/Info:Project_Vision.

E. Sumber Internet dan Prosiding

Ardiansyah, Ade Arip. “*Membedah Perbedaan Bahasa AI Dan Manusia: Antara Algoritma Dan Naluri*.” Kompasiana. Diakses pada 20 Maret 2025.
<https://www.kompasiana.com/adearipardiansyah8056/674f0dd9ed6415272037d422/membedah-perbedaan-bahasa-ai-dan-manusia-antara-algoritma-dan-naluri>.

Aritonang, Nadya Trisha Maya. “*Subjek Lacan Dalam Tiga Babak; Yang Imajiner, Yang Simbolis, Dan Yang Nyata*.” Sanglah Institute. Diakses pada 4 April 2025.
<https://www.sanglah-institute.org/2020/07/subjek-lacan-dalam-tiga-babak-yang.html>.

Arifuddin, Muhammad Thaufan. “*Lacan Dan Kritik Atas Subjek Kartesian*.” JurnalPost.Com.

Last modified 2023. Diakses pada 21 Maret 2025. <https://jurnalpost.com/lacan-dan-kritik-atas-subjek-kartesian/58966/>.

Hasni Maulida, Farina Pujawati, Budi Tri Santosa. *“Kebebasan Hasrat Louisa Pada Cerpen A New England Nun Dalam Kajian Psikoanalisis Lacanian.”* Prosiding Seminar Nasional Unimus. Vol.4 (2021): 896–907.

Muslimin, Muhammad Fadli. *“Perbincangan Tentang Disrupsi Kecerdasan Buatan Dalam Kesusastraan Indonesia.”* In Kecerdasan Buatan, Kreativitas Dan Pendidikan, 411–428. Aceh: Proceeding Seminar Nasional IKJ, 2023.



UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0617/WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Oktofianus Oki
NIM : 61121043
Fakultas/Prodi : Filsafat/Ilmu Filsafat
Dosen Pembimbing : 1. Dr. phil. Norbertus Jegalus, M.A.
2. RD. Drs. Leonardus Mali, Pr, L.Ph.
Judul Skripsi/Thesis : KONSEP MANUSIA SEBAGAI *PARLÊTRE*
MENURUT JACQUES LACAN DAN
RELEVANSINYA BAGI MANUSIA DI ERA
ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI)

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **11 (Sebelas)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 24 Juni 202

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.