## **BAB V**

## **PENUTUP**

## A. Kesimpulan

Kemampuan siswa-siswi dalam bernyanyi sesungguhnya merupakan aktivitas yang harus dikembangkan lebih baik lagi. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan bahwa dalam proses pembelajaran membaca notasi yang terdiri dari 9 kali pertemuan, yakni pertemuan pertama yang dimulai dengan menjelaskan materi singkat tentang membaca notasi dan pembelajarann melakukan pemanasan sebagai persiapan vokal sebelum bernyanyi. Pertemuan kedua proses latihan membaca notasi dengan bantuan alat musik pianika. Lalu pertemuan ketiga latihan membaca solmisasi tanpa bantuan alat musik pianika, walalupun masih terdapat sedikit kendala namun siswa-siswi selalu berusaha untuk belajar dan berlatih dengan baik. Pertemuan keempat, siswa-siswi dilatih membaca notasi ½. Dilanjutkan pertemuan kelima mereka dilatih untuk membaca notasi 1/8, lalu pada pertemuan keenam siswa-siswi dilatih untuk membaca notasi gabungan birama ½ dan 1/8. Setelah itu pada pertemuan ke 7 dan ke 8, siswa-siswi dilatih untuk membaca notasi dari lagu Indonesia Subur, pada pertemuan ini siswa-siswi banyak mengalami kesulitan dalam membaca notasi namun peneliti secara perlahan-lahan melatih para siswa-siswi dengan menggunakan metode solfegio dan metode drill sampai siswa-siswi menjadi mampu menyanyikan lagu tersebut mulai dari notasi hingga syair lagu dengan baik. Kemudian disambung dengan gladi persiapan perekaman hasil akhir penelitian. Pertemuan ke 9 adalah pertemuan terakhir dimana diadakan pengambilan video akhir penelitian yakni hasil dari pembelajaran membaca notasi yang diterapkan dalam lagu Indonesia Subur oleh siswa-siswi SMP Negeri X Kupang.

Berdasarkan hasil uraian di atas dapat disimpulkan bahwa Upaya Pembelajaran Membaca Notasi Angka Pada Siswa-Siswi Kelas VIII SMP Negeri X Kupang yang dilakukan mulai tanggal 18 Maret 2025 sampai 16 April 2025 mampu mencapai hasil yang baik yakni yang pada mulanya keberhasilan membaca notasi hanya 15% namun setelah mengikuti proses pembelajaran membaca notasi angka, kemampuan siswa-siswi mengalami peningkatan keberhasilan membaca notasi menjadi 75%.

## B. Saran

Peneliti menemukan berbagai kendala selama proses penelitian, yakni dalam membaca notasi, hal ini disebabkan karena tidak adanya kegiatan pembelajaran membaca notasi angka di sekolah SMP Negeri X Kupang khususnya pada ekstrakurikuler paduan suara. Sehingga harapan penulis kepada pihak lembaga sekolah untuk lebih memperhatikan kemampuan serta pengetahuan pendidik mata pelajaran seni musik dan siswa-siswi disekolah terkait materi membaca notasi angka yang selalu dijelaskan oleh pendidik tanpa praktek sesuai hasil wawancara