

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan memegang peranan krusial dalam kehidupan manusia, karena bertujuan untuk memaksimalkan potensi individu agar berkembang menjadi pribadi yang berkualitas dan berakhlak mulia. Landasan ini tertuang dalam Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, pasal 3, yang menyatakan bahwa pendidikan nasional berfungsi untuk meningkatkan kemampuan dan membentuk karakter serta peradaban bangsa yang bermartabat demi mencerdaskan kehidupan bangsa (Sofyan & Susestyo, 2019). Musik merupakan bagian yang sangat penting dalam kehidupan manusia, terutama dalam dunia Pendidikan. Musik tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai sarana pembelajaran yang dapat meningkatkan keterampilan kognitif dan motorik siswa. Salah satu bentuk kegiatan music yang diajarkan di sekolah adalah Paduan suara. Dalam Paduan suara kemampuan membaca notasi music sangat diperlukan agar siswa dapat menyanyikan lagu dengan baik, harmonis dan sesuai dengan nada yang benar. Namun, kenyatannya banyak siswa yang masih mengalami kesulitan dalam membaca notasi musik terutama dalam membidik nada dengan tepat. Menurut Sudjana (2009), membaca notasi music merupakan salah satu keterampilan yang perlu dikembangkan melalui latihan yang konsisten dan metode pembelajaran yang sesuai. Sementara itu, menurut Sloboda (1985)

membaca notasi musik melibatkan kemampuan kognitif yang kompleks termasuk pengenalan pola, koordinasi antara mata dan suara, serta interpretasi symbol music menjadi suara yang sesuai. Kesulitan dalam membaca notasi music dapat disebabkan oleh beberapa factor seperti kurangnya pemahaman tentang teori music, minimnya Latihan membaca notasi serta keterbatasan metode pengajaran yang digunakan di sekolah tersebut. SMPN 7 Kupang merupakan salah satu sekolah yang memiliki kegiatan ekstarkurikuler Paduan suara yang cukup aktif. Kegiatan ini bertujuan untuk mengembangkan keterampilan musikalitas siswa, khususnya dalam membaca dan memahami notasi musik. Fokus utama dalam pembelajaran ini adalah pada penggunaan nada kromatis karena banyak siswa-siswi yang sangat sulit untuk membunyikan nada tersebut. Akan tetapi berdasarkan hasil observasi awal masih banyak siswa siswi yang mengalami kesulitan dalam membaca notasi musik dan membidik nada dengan benar. masalah ini menjadi kendala utama dalam peningkatan kualitas Paduan suara disekolah.

Adapun masalah-masalah konkrit yang di temukan oleh penulis yang perlu di lakukan penelitian yaitu sebagai berikut: 1) siswa /siswi sulit untuk membidik nada dengan baik atau tepat saat menyanyikan lagu harmoni pada paduan suara sehingga sering terjadi ketidaksesuaian antara nada yang akan dinyanyikan :2 siswa/siswi belum bisa membedakan nilai not dan bentuk-bentuk ritmis yang terdapat di dalam partitur pada umumnya.

Berdasarkan pokok pikiran tersebut maka penulisan tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul Meningkatkan kemampuan siswa/siswi dalam membaca notasi pada paduan suara SMPN 4 Boawae dengan model lagu Himne Guru Aransemen Petrus Riki Tukan

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana proses meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca notasi angka pada Paduan suara SMPN 7 Kupang dengan lagu Himne Guru Aransemen Petrus Riki Tukan ?
2. Bagaimana cara mengatasi kesulitan dalam meningkatkan kemampuan dalam membaca notasi angka pada paduan suara SMPN 7 Kupang dengan lagu Himne Guru Aransemen Petrus Riki Tukan?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui kemampuan siswa dalam membaca notasi angka pada Paduan suara SMPN 7 Kupang dengan lagu Himne Guru Aransemen Petrus Riki Tukan
2. Untuk mengatasi kesulitan siswa dalam membaca notasi angka pada Paduan suara SMPN 7 Kupang dengan lagu Himne Guru Aransemen Petrus Riki Tukan

D. Manfaat Penelitian

1. Bagi Siswa

Meningkatkan pengetahuan dalam membaca notasi pada Paduan suara SMPN 7 Kupang dengan model lagu Himne Guru Aransemen Petrus Riki Tukan.

2. Bagi Guru

Memberikan cara atau metode yang digunakan untuk melatih siswa membaca notasi angka dengan lebih menyenangkan dan mudah dipahami. Hal ini juga bisa membantu guru dalam meningkatkan Paduan suara yang ada di sekolah.

3. Bagi sekolah

Hasil penelitian ini menjadi bahan pertimbangan untuk mengembangkan kegiatan seni, khususnya Paduan suara, sebagai bagian pembinaan karakter dan kreativitas siswa.

4. Bagi Peneliti Lain

Menjadi referensi atau contoh bagi peneliti lain yang ingin mengembangkan penelitian serupa di bidang musik atau Pendidikan seni.

E. Ruang Lingkup

Ruang lingkup dalam tulisan adalah meninjau pada meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca notasi pada Paduan suara SMPN 7 Kupang dengan model lagu Himne Guru Aransemen Petrus Riki Tukan. Pada penelitian ini penulis mengambil objek penelitian dengan jumlah 11 orang. Ruang lingkup ini yang diperhatikan adalah masalah-masalah konkrit yang ditemukan dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca notasi pada Paduan suara.