

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrohman, M. (2016). Memahami Makna-Makna Simbolik Pada Upacara Adat Sedekah Laut di Desa Tanjung Kecamatan Kragan Kabupaten Rembang. *Jurnal The Messenger*, 7(1), 27. <https://doi.org/10.26623/themessenger.v7i1.286>
- Antasari, R. (2016). Kebudayaan Dan Peradaban. *Muamalah*, 1(1). <https://doi.org/10.19109/muamalah.v1i1.575>
- Arifin, S., & Rijal, S. (2018). Makna Simbolik Mappasikarawa Dalam Pernikahan Suku Bugis di Sebatik Nunukan. *Jurnal Ilmu Budaya Vol*, 2(3), 213–220. <https://core.ac.uk/download/pdf/268075839.pdf>
- Damanik, A. W., Ridwan, M., & Syarvina, W. (2023). Potensi Dan Preferens Usaha Budidaya Ikan Lele Sebagai Upaa Meningkatkan Pendapatan Masyaakat. *Journal of Science and Social Research*, VI(3), 835–844. <http://jurnal.goretanpena.com/index.php/JSSR>
- Hanif. (2019). Pengembangan Model Internalisasi Nilai Kesenian Dongkrek Guna Meningkatkan Ketahanan Budaya Siswa SMA. *Jurnal Seni Dan Budaya*, 3(2), 134–143. <https://www.neliti.com/publications/408835/pengembangan-model-internalisasi-nilai-kesenian-dongkrek-guna-meningkatkan-ketah>
- Hasanah, H. (2017). TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21. <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>
- Hasugian, R. M. (2017). Upacara Kematian Saur Matua Batak Toba: Analisis Tradisi Lisan. *LINGUA: Journal of Language, Literature and Teaching*, 14(2), 225. <https://doi.org/10.30957/lingua.v14i2.326>
- Hayati, A. N., & Jadidah, N. N. J. N. (2022). Analisis Makna Denotatif Dan Konotatif Dalam Novel Dua Barista Karya Najhaty Sharma (Kajian Semantik). *Jurnal PENEROKA*, 2(1), 17–31. <https://doi.org/10.30739/peneroka.v2i1.1355>
- Herfanda, F. R. (2019). Bentuk Pertunjukan Musik Perkusi Paguyuban Sayung Hore (PSH) Di Semarang. *Jurnal Seni Musik Unnes*, 3(Juni), 1–8. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/jsm.v3i1.4067>
- Hidayatullah, M. R. (2023). Makna Denotatif dan Konotatif dalam Puisi Khubzun Wa Hasis Wa Qomar Karya Nizar Qobbani: Kajian Semantik. *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 15(1), 47–57. <https://doi.org/10.15548/diwan.v15i1.1014>

- Ida Kusumawardani. (2013). Makna Simbolik Tari Sontoloyo Giyanti Kabupaten Wonosobo. *Jurnal Seni Tari*, 2(1). <https://journal.unnes.ac.id/sju/jst/article/view/9620>
- Irbah, H. D., Hardini, T. I., & Ansas, V. N. (2020). Makna Asosiatif Dalam Antologi Puisi 𐄂 (Gil) Karya Yun Dong Ju: Sebuah Kajian Semantik. *CaLLs (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 6(2), 221. <https://doi.org/10.30872/calls.v6i2.4395>
- Istiqomah, N., & Giovani, E. (2023). Nilai Religius dalam Lagu Rakyat Malind-Anim Merauke: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)*, 7(1), 383–398. <https://doi.org/10.31539/kibasp.v7i1.8296>
- Karthago, A. (2014). Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Pengembangan Budaya Daerah di Kabupaten Malinau. *E-Journal Pemerintah Integrative*, 3(4), 570–582. https://www.academia.edu/download/55832768/eJournal_Peran_Dinas_Kebudayaan_dan_Paraiwisata_Dalam_Seni_Budaya_Aink_03-05-14-10-03-17.pdf
- Khana Wijaya, Rishi Suprianto, & Endi Istiawan. (2022). Implementasi Framework Bootstrap Dalam Perancangan Sistem Penerimaan Mahasiswa Baru Pada Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Qur'an Al-Ittifaqiah Berbasis Web. *Jurnal Masda*, 1(1), 1–13. <https://doi.org/10.58328/jm.v1i1.42>
- Lawolo, D. K., Mendrofa, S. A., & Telaumbanua, E. (2024). Analisis Kepemimpinan Partisipatif Dalam Meningkatkan Efektifitas Komunikasi Di Kantor Desa Lewuoguru I Kabupaten Nias. *Journal of Management*, 7(1), 19–28. <https://doi.org/https://doi.org/10.37531/yum.v7i1.7842>
- Mahdayeni, M., Alhaddad, M. R., & Saleh, A. S. (2019). Manusia dan Kebudayaan (Manusia dan Sejarah Kebudayaan, Manusia dalam Keanekaragaman Budaya dan Peradaban, Manusia dan Sumber Penghidupan). *Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 7(2), 154–165. <https://doi.org/10.30603/tjmpi.v7i2.1125>
- Mahendra, A. (2024). Metode Etnografi Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(17), 159–170. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.13853562> p-ISSN:
- Muhsyanur, M., & Verlin, S. (2020). Representasi Konsep Karakter Pemimpin Dalam Lirik Lagu Bugis Bulu' Alauna Tempe Ciptaan Abdullah Alamudin. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 5(2), 178–186. <https://doi.org/10.23917/cls.v5i2.11076>
- Mukhlis, S., & Setyadiharja, R. (2017). Community Development Dengan Internalisasi Nilai Budaya Maritim Di Provinsi Kepulauan Riau Untuk Memperkuat Provinsi Berbasis Kemaritiman. *JIP (Jurnal Ilmu Pemerintahan): Kajian Ilmu Pemerintahan Dan Politik Daerah*, 2(1), 37–51.

<https://doi.org/10.24905/jip.2.1.2017.37-51>

- Rahadi, D. R. (2020). Konsep Penelitian Kualitatif,. In *PT. Filda Fikrindo* (Issue September). pt. filda fikrindo.
- Rondius, B. &. (2012). *Nyanyian Syukuran Panen Dalam Ibadah Gereja Toraja Jemaat Hermon Manggasa' Makale Tana Toraja*. Universitas Negeri Makassar.
- Saputra, I. P. A., Sartika, L. D., & Nyoman Wartha, I. B. (2022). Integrasi Nilai-Nilai Dharma Gita sebagai Strategi Menciptakan Harmoni Sosial dalam Pembelajaran Sejarah. *JIM: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah*, 7(1), 26–31. <https://doi.org/10.24815/jimps.v7i2.19868>
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (n.d.). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
- Sudarsono, B. (2017). Memahami Dokumentasi. *Acarya Pustaka*, 3(1), 47. <https://doi.org/10.23887/ap.v3i1.12735>
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=KryyczAAAAAJ&citation_for_view=KryyczAAAAAJ:qxL8FJ1GzNcC
- Tsuroya, F. I. (2020). Kritik Etos, Pandangan Dunia, Dan Simbol-Simbol Sakral Terhadap Pandangan Clifford Geertz. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 5(2), 187–191. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/historis/article/view/3606>
- Umar, M. Z. (2016). Koeksistensi Konsep Makna Simbolik Rumah Tradisional Buton (Rumah Kaum Maradika) Dengan Kantor Bkdd Di Kota Baubau. *Mustek Anim Ha*, 5(1), 17–29. <https://doi.org/10.35724/mustek.v5i1.487>
- Ummah, M. S. (2019). Etnograi Sebagai Teori Metode. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14. http://sciotea.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbe.co.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SYSTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Virganta. (2016). Bentuk Nyanyian Rakyat Dalam Seni Sastra Senjang di Kabupaten Musi Banyuasin. *Catharsis: Journal of Arts Education*, 5(1), 34–40.
- Waluyati, I. (2019). Integrasi Karakter Bangsa Berbasis Pendekatan Sainifik pada Perencanaan Pembelajaran IPS SMPN di. 3(2), 74–87.

- Waruwu, M. (2024). Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan. *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 198–211. <https://doi.org/10.59698/afeksi.v5i2.236>
- Widana, I. G. K. (2020). *Ritual Perspektif Teologi*. UNHI PRESS. [http://repo.unhi.ac.id/bitstream/123456789/2006/1/Ritual Perspektif Teologi.pdf](http://repo.unhi.ac.id/bitstream/123456789/2006/1/Ritual%20Perspektif%20Teologi.pdf)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI
Nomor: 1066WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Maria Antonia Bare Aran
NIM : 17121060
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Margareta Sofyana Irma Kaet, S.Pd., M.Pd
2. Dr. Priscilla M. Asis Horay, S.Pd., M.A., M.Ed
Judul Skripsi : **MAKNA NYANYIAN ODALE DALAM UPACARA
DOKA GURU DI DESA RIANGKOTEK
KECAMATAN LEWOLEMA KABUPATEN FLORES
TIMUR**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **4 (Empat) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 25 Agustus 2025

Kepala UPT Perpustakaan,


Silvester Suhendra, S.Ptk.