

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, R.** (2020). *Pemahaman Makna Konotatif dalam Bahasa Indonesia*. Artikel dalam Jurnal Pendidikan Bahasa, 5(1), 1–10.
- Bakker, Anton.** (1984). *Filsafat Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Brainly.** (2006). *Pengertian nyanyian rakyat dan ciri-cirinya*. dari <https://brainly.co.id>
- Chaer, Abdul.** (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Creswell, John W. 2010. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Terjemahan Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djaren, H.** (1996). *Ilmu Budaya Dasar*. Semarang: CV Aneka Ilmu.
- Farid, A. (2017). *Analisis Makna Konotatif Dalam Teks Novel “Cinta Suci Zahrana Karya Habiburahman El Shirazy.”* 80.
- Fhatarani Batubara, I. (2016). Perbedaan Komunikasi Antar Kebudayaan Yang Berbeda. *Jurnal Riset Tindakan Indonesia*, 1(1), 32–34.
- Hadi, S. Al. (2017). Makna Simbol Kotuak Di Desa Jalur Patah Kecamatan Septajo Raya Kabupaten Kuansing Provinsi Riau. *Universitas Islam Riau*, 18–23.
- Harris, Marvin.** (1999). *Teori-teori tentang Kebudayaan dalam Ilmu Antropologi*. Terjemahan oleh Heru Basuki. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Idris, Ali.** (2006). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Koentjaraningrat.** (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moeliono, Anton M. (2000). *Cakrawala Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Muzaiyanah. (2015). Jenis Makna Dan Perubahan Makna. *Wardah*, 25, 145–152.

Nasution, S. 1996. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.

Noor, M. A. (2018). *Kebudayaan Dalam Kependidikan Makna Pendidikan dan Kebudayaan*. 1–9.

Muliyah, Pipit, dkk. (2020). *Seni Budaya untuk SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Ratna Sophia, & Fitriyani, M. (2024). Analisis Jenis-Jenis Makna Pada Buku Self Improvement Aku Ada Di Sini Untuk Mendengarkanmu Karya Irma Gustiana (Kajian Semantik). *Journal of Education for The Language and Literature of Indonesia*, 2(1). <https://doi.org/10.15575/jelli.v2i1.810>

Sari, I. P., Febriyanti, F., Ujung, T. A., & Barus, F. L. (2021). Analisis Makna Konotasi dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah. *Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 22–32. <https://doi.org/10.33369/diksa.v7i1.15891>

Sedyawati, Edi. (1991). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Soekmono. (1973). *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 1*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Soetjoatmadjo. (1981–1982). *Kesenian dalam Pembangunan*. Jakarta: Direktorat Kesenian, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Suparyanto dan Rosad. (2020). Wujud Dan UNsur-Unsur Kebudayaan. *Suparyanto Dan Rosad*, 5(3), 248–253.

Pateda, Mansoer. (2001). *Semantik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Tidha, M. V., Rero, D., & Sulaiman, H. (2024). Makna Syair Lagu Pada Tarian Gawi Dalam Upacara Syukuran Panen Di Desa Nduaria Kecamatan Kelimutu Kabupaten Ende. *Sajaratun: Jurnal Sejarah Dan Pembelajaran Sejarah*, 7(1), 46–54. <https://doi.org/10.37478/sajaratun.v7i1.1958>

Tim Abdi Guru. (2006). *Seni Budaya*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.

Widiatmika, K. P. (2015). In *Etika Jurnalisme Pada Koran Kuning : Sebuah Studi Mengenai Koran Lampu Hijau* (Vol. 16, Issue 2).

Wiranata, I. G. (2002). *Pengantar Ilmu Budaya*. Denpasar: Pustaka Bali Post.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof. Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1121WMLH16/SK/CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Vebronia Marici Nailiu
NIM : 17121049
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Melkior Kian, S.Sn.,M.Sn.
2. Aplonia N.Ke Lomi, S.Pd.,M.Pd.
Judul Skripsi : **MAKNA NYANYIAN OERANI DALAM AKTIVITAS
FUT PENA MASYARAKAT DESA BITEFA
KECAMATAN MIOMAFFO TIMUR KABUPATEN
TIMOR TENGAH UTARA**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar 24 (Dua Puluh Empat) %.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 28 Agustus 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Subendra, S.Ptk.