

DAFTAR PUSTAKA

- Apriati, Y., Alfisyah, & Azkia, L. (2020). Revitalisasi Folk Song (Nyanyian Rakyat) Sebagai Media Penanaman Nilai Dikalangan Masyarakat Banjar Kalimantan Selatan. *Solidarity*, 9(2), 1109–1119.
- Brata, I. B. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Gending Rare sebagai Upaya Melestarikan Kearifan Lokal Bali. *Diakronika*, 19(1), 66.
- Ceunfin, Fransiskus. (2002). *Hubungan Etika dan Ilmu-Ilmu Budaya*. Seri Buku vox
- Creswell, J. W. (2012). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.
- Danandjaja, J. (1984). *Folklor Indonesia: Ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Grafiti Pers.
- Darna, Zalili, S. Syahrin. (2013). *Bentuk, Fungsi, Makna Dan Nilai-Nilai Dalam Nyanyian Rakyat Anggo Pada Masyarakat Tolaki*. *Jurnal: Pendidikan Bahasa*. 1 (7), 2252-9896.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Kamus Besar Bahasa Indonesia(1990) (Jakarta: Balai Pustaka).
- Diman, P. (2020). Nyanyian Adat Masyarakat Dayak Maanyan: Suatu Pendekatan Hermeneutika. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1(1), 40–56.
- Djajasudarma, F. (2008). *Semantik I*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Fiantika, R. F., Wasil, M., Honesti, L., & Jumiyati, S. (2023). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Global Eksekutif Teknologi: Surabaya.
- Gunawan, A. H . (2020). *Sosialisasi Pendidikan Suatu Analisis Sosiologi Tentang Berbagai Program Pendidikan*. Rineka Cipta: Jakarta.
- Iswanto, I. (2020). Tradisi Lisan Natoni Dalam Tuturan Ritual Sium Ana Pada Masyarakat Boti Di Nusa Tenggara Timur. *Walasuji: Jurnal Sejarah Dan Budaya*, 11(1), 87–96.

- Latif, B. S., Gunawijaya, J., & Nurbaeti, N. (2023). Keberlangsungan Tradisi Menenun Sebagai Ciri Khas Kebudayaan Materi Kaum Perempuan Baduy Luar Kampung Gajeboh. *Jurnal Ilmu Dan Budaya*, 44(1), 16.
- Leech, Geoffrey. 2003. *Semantik: Terjemahan (penerjemah Paina Partana)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Liliweri, A. (2014). *Pengantar studi kebudayaan*. Nusamedia : Bandung.
- Milles, M. B., & Huberman, A. M. (1984). *Qualitative Data Analysis*. Sage Publications : London.
- Murdiyanto. (2017). Pemberdayaan Petani Dengan Memanfaatkan Dana Tanggungjawab Sosial Perusahaan (Studi Kasus Kelompok Tani Duri Kencana Melalui CSR PT. Telekomunikasi Indonesia Tbk Community Development Sub Area Yogyakarta). Disertasi. Pasca Sarjana. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Moleong, Dr, Lexy J. MA. (2013). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya. No. 46/3/2002, Halaman 69-83.
- Nurhasana & Zuriatin (2018). Tradisi Lisan Dalam Nyanyian Rakyat Pada Masyarakat Tradisional Sambori Kecamatan Lambitu Kabupaten Bima. *EduSociata Jurnal Pendidikan Sosiologi*. 1(1), 33-42.
- Risaldy, S. (2014). *Bermain, bercerita & menyanyi*. PT Luxima Metro : Jakarta
- Rohman, S., Hermeneutik. (2013). *Panduan Ke arah Desain Penelitian dan Analisis*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Rumate, C. J., Bokko, L. S., Retor, E. A., Mumek, I. J., Agama, I., & Negeri, K. (2024). Efektivitas Nyanyian Tradisional: Ma' kaaruyen Sebagai Refleksi Makna Hidup Rakyat Minahasa. *Jurnal Psikologi dan Sosial Budaya*, 1(1), 25–39.
- Ruruk, S. & Bunga, S (2022). Analisis Makna Emotif Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*. 2(4), 546-552.
- Sugiyono, (2017). *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono, (2007). *Metode Penelitian Bisnis*, Bandung: CV. Alfabeta.

Surya, E. (2009). Makna Simbolik dan Fungsi Tarian Caci di Kabupaten Manggarai Nusa Tenggara Timur. *Skripsi*). Universitas Sanata Dharma.

Syaifulah, E. H. (2023). Tradisi Praktik Perkawinan "*Tana Ale*" (Masuk Minta) Suku Lio Flores NTT Perspektif Masalah Mursalah. Skripsi. Jurusan Hukum Keluarga Islam. Universitas Islam Negeri. Mataram

Sumber Internet https://youtu.be/hHBJBJ_Sn94?si=0wSetkaNK-5Pr0Ma (22 Mei 2025), https://youtu.be/zwOEn1ztv2c?si=b_iLX_1hcaJsNNi (22 Mei 2025)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1218WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Mikhael Oktovianus Beno Baba
NIM : 17121079
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn
2. Margareta S. I. Kaet, S.Pd., M.Pd
Judul Skripsi : **KAJIAN NYANYIAN KAWEN DALM UPACARA
KEMATIAN PADA MASARAKAT SUKU BUNAQ
DESA DIRUN KECAMTAN LAMAKNEN
KABUPATEN BELU**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **9 (Sembilan) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 09 September 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.