

## DAFTAR PUSTAKA

- A.Bakker. *Kosmologi Dan Ekologi*. yogyakarta: Kanisius, 1995.
- Abidin., Zainal. *Filsafat Manusia (Mehamami Manusia Melalui Filsafat)*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2003.
- Agus Supriyanto, Amien Wahyudi. “Skala Karakter Toleransi.” *Jurnal Ilmiah Consellia* Vol.7, no. 2 (2017).
- Anwar, Dessy. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Amelia, 2003.
- Arndt, Paul. *Du`a Ngga`e, Wujud Tertinggi Dan Upacara Keagamaan Di Wilayah Lio (Flores Tengah)*. Maumere: Puslit candraditya, 2002.
- Aurelius, Yosep, Woi Bule, and Ignasius Suswakara. “Membangun Generasi Muda Toleran : Penguatan Moderasi Beragama Di Desa Multi Agama.” *Prima Abdika: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 5636, no. 4 (2024): 830–47.
- Baghi, Felix. *Hermeneutika Tradisi Ngada Mitos-Logos-Anthropos*. Maumere: penerbit Ledalero, 2023.
- Bagus, Lorens. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2005.
- Bahasa, Tim Penyusun Kamus Pusat. *KAMUS BESAR BAHASA INDONESIA (EDISI KETIGA)*. yogyakarta: Balai Pustaka, 2002.
- Bahri, S. “Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Mengatasi Krisis Moral Di Sekolah.” *Ta’alum* Vol 03, no. 01 (2015).
- Barclay M. Newman. *Kamus Yunani – Indonesia*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia, 1991.
- Bhoga, Veronika Ulle. *Budaya Tradisional Reba*. Ende: Nusa Indah, 2023.
- Budi Setyaningrum, Naomi Diah. “Budaya Lokal Di Era Global.” *Jurnal Ekspresi Seni* 20, no. 2 (2018): 102.
- Candra, Yohanes, Sekar Bayu, and Putra Amuna. “Moderasi Beragama Dalam Perspektif Sinodalitas Paus Fransiskus.” *Lumen* 3, no. 1 (2024).
- Damartoto, Agio. *Sistem Budaya Sosial Indonesia*. yogyakarta: Pustaka Belajar, 2016.
- Desidarius, Kosmos, Woi Mite, Regina Deru, Laurensia Titania Meze, Maria Delviana Meze, Maria Natalia Naze, Yoanita Alexandra Munde, et al. “Reba Ngada Sebagai Simbol Persatuan Dan Keberagaman Dalam Pancasila Dalam Mempertahankan Nilai Tradisional Yang Telah Diwariskan Oleh Leluhur ( Aslinda.” *PACIVIC (Jurnal Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan)* 4, no. 2 (2024): 80–90.
- Dhavomony, Mariasusai. *Fenomenologi Agama*. yogyakarta: Kanisius, 1995.
- Elisabeth Sengge, Gisela Nuwa, Abbdullah Muis Kasian. “Menggali Nilai-Nilai Pada Tarian Gawi Dari Aspek Sosial Budaya.” *GURUKU: Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora* 1, no. 4 (2023): 12–35.
- Elvis, Martin. “Penerapan Teologi Dalam Kebudayaan.” *TE DEUM (Jurnal Teologi Dan Pengembangan Pelayanan)* 7, no. 2 (2018): 201–16.

- Encep, Encep, Hamdani Anwar, and Nur Afyah Febriani. "Ekospiritual: Relasi Alam Dan Manusia Dalam Pandangan Berbagai Agama." *SALAM: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-I* 9, no. 3 (2022): 921–50. <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v9i3.26465>.
- Fahrudin. "Proses Pendidikan Nilai Moral Di Lingkungan Keluarga Sebagai Upaya Mengatasi Kenakalan Remaja." *Jurnal Pendidikan Agama Islam- Ta'lim* Vol 12, no. 1 (2014).
- Fikri, Kanzul, Florentianus Dopo, and Maria Clarista Agho. "PENYAJIAN MUSIK NDOTO DAN FUNGSINYA DALAM UPACARA BHEI UWI PADA RITUAL NGAGHA MERE DI KAMPUNG WAJO KECAMATAN KEO TENGAH KABUPATEN NAGEKEO." *Jurnal Citra Pendidikan (JCP)* 2 (2022).
- Gaa, Alfonsus, and Siprianus See. "Tuturan Adat Dalam Upacara Maso Sa ' o Nggua Baru Pada Masyarakat Ende Desa Ndungga Kecamatan Ende Tengah Kabupaten Ende." *Kependidikan, Bahasa Dan Kesusastraan Indonesia* 4 (2020): 388–99.
- Gerard O'Collins dan Edward G. Farrugia. *Kamus Teologi, Dalam I Suharyo (Penerj)*. yogyakarta: Kanisius, 1996.
- H.J. Daeng. *Manusia, Kebudayaan Dan Lingkungan*. yogyakarta: Pustaka Belajar, 2000.
- Hesselgrave, David J. *Mengkomunikasikan Kristus Secara Lintas Budaya: Satu Pendahuluan Ke Komunikasi Misionari*. Malang: Literatur Saat, 2004.
- Isang, Novianus, and Silpanus Dalmasius. "Mengembangkan Moderasi Beragama Berorientasi Pada Kearifan Lokal Dayak Bahau Bateq." *Gaudium Vestrum: Jurnal Kateketik Pastoral* 5, no. 2 (2021): 100–109.
- Istiawati, Novia Fitri. "Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Kearifan Lokal Adat Ammatoa Dalam Menumbuhkan Karakter Konservasi." *CENDEKIA: Journal of Education and Teaching* 10, no. 1 (2016): 1. <https://doi.org/10.30957/cendekia.v10i1.78>.
- Jermias, Emanuel Omedetho, and Abdul Rahman. *Filsafat Kebudayaan*. Edited by Aas Masruroh. Bandung: Penerbit Widina Media Utama, 2024.
- Kamilus Bato, Maria Florentina Rumba, Andreas Geleda Manuk. "Ritus Pati Ka Ata Mata Pada Masyarakat Desa Raburia Sebagai Wadah Untuk Mengenal Diri Sendiri Sebagai Ciptaan Tuhan." *Jurnal Ilmu Sosial* 2, no. 2 (2023): 1–23.
- Koentjaraningrat. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat, 1985.
- . *Metode-Metode Antropologi Dalam Penyelidikan Masyarakat Dab Kebudayaan Di Indonesia*. Jakarta: Universitas Indonesia, 1958.
- Madung, Otto Gusti. *Post-Sekularisme, Toleransi Dan Demokrasi*. Maumere: penerbit Ledalero, 2017.
- Malik, Abdul. "Identitas Kultural Dan Interaksi Sosial Masyarakat Adat Di Tengah Modernisasi (Studi Kasus Masyarakat Adat Kasepuhan Banten Kidul)." *Komunikasi* 1, no. 4 (2009).
- Manek, Viktor. *Ema Tahakae Sisi*. Kupang: Gita Kasih, 2015.
- Maran, Rafael Raga. *Manusia Dan Kebudayaan Dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2000.

- Mbete, Aron Meko. *Khazanah Budaya Lio-Ende*. Berkeley: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan, Kabupaten Ende, 2006.
- . *Nggua Bapu: Ritual Perladangan Etnik Lio-Ende*. Denpasar: Pustaka Larasan, 2008.
- Mubarak, Nurman Said, Emmily Nur Saidy, and Emily Nur Saidy. “Revitalisasi Budaya Lokal Dalam Bingkai Moderasi Beragama.” *Ruang Komunitas: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 2, no. 2 (2024): 43–54. <https://doi.org/10.24252/rkjpm.v2i2.51140>.
- Mubarak, Ahmad Aly Syukron Aziz Al. “Budaya Lokal Karawitan : Integrasi Nilai-Nilai Islam Dan Moderasi Beragama.” *Proceedings of Annual Conference for Muslim Scholars* 7, no. 1 (2023): 227–36. <https://doi.org/10.36835/ancoms.v7i1.487>.
- Naibaho, Yanti Vidarosa. “Nilai-Nilai Pancasila Terpatriti Dalam Bhinneka Tunggal Ika Demi Terwujudnya Moderasi Beragama Di Indonesia.” *Jurnal Proseminasipaf* 1, no. 1 (2024): 1–14.
- Nakagawa, Satoshi; Levinson, David. “Endenes”. *Encyclopedia of World Cultures (Dalam Bahasa Inggris)*. Boston, Amerika Serikat: G.K. Hall, 1993.
- Neonbasu, Gregor. *Sketsa Dasar Mengenal Manusia Dan Masyarakat*. Jakarta: Buku Kompas, 2020.
- Nurdien Harry Kistanto. “TENTANG KONSEP KEBUDAYAAN.” *Human Research of Inner Asia* 4 (2016): 60–72. <https://doi.org/10.18101/2305-753x-2016-4-60-72>.
- Pande, Rikardus, Simon Sabon Ola, and Agustinus Semiun. “Nilai Pendidikan Tuturan Ritual Ka Nggua Pada Masyarakat Paumere Desa Kerirea Kecamatan Nangapanda Kabupaten Ende.” *Journal on Education* 5, no. 2 (2023): 3276–83. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.999>.
- Priyatna, Muhammad. “Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal.” *Edukasi Islami : Jurnal Pendidikan Islam* 5, no. 10 (2017): 1311–36. <https://doi.org/10.30868/ei.v5i10.6>.
- R. Hardawiryana, Trans. *Dokumen Konsili Vatikan II*. (, 1995.
- Rachmat, Ani. “Simbolisme Ayam Jago Dalam Pembangunan Identitas Kultural Kabupaten Cianjur.” *Sosiohumaniora* 20, no. 3 (2018): 254. <https://doi.org/10.24198/sosiohumaniora.v20i3.14549>.
- Raeper, Linda Smith dan William. *Ide-Ide Filsafat Dan Agama Dulu Dan Sekarang*. yogyakarta: Kanisius, 2000.
- Raho, Bernard. *Sosiologi Agama*. Maumere: penerbit Ledalero, 2019.
- Resmini, Wayan, Abdul Sakban, and Abdurrahman Fauzan. “Nilai-Nilai Yang Terkandung Pada Tradisi Paru Udu Dalam Ritual Joka Ju Masyarakat Mbuliwaralau Kabupaten Ende Nusa Tenggara Timur Indonesia.” *CIVICUS: Pendidikan-Penelitian-Pengabdian Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan* 7, no. 2 (2019): 66. <https://doi.org/10.31764/civicus.v7i2.1111>.
- Retno Handini. “Kubur Batu Sebagai Identitas Diri Masyarakat Sumba: Bukti Keberlanjutan Budaya Megalitik Di Anakalang, Sumba Tengah.” *Penelitian Dan Pengembangan Arkeologi* 37, no. 1 (2019).
- Roger M. Keesing. *Cultural Anthropologi: A Contemporary Perspective (1981) Terj. Antropologi Budaya, Suatu Perspektif Kontemporer, Diterjemahkan Oleh Drs. Samuel*

- Gunawan, MA. Jakarta: penerbit Erlangga, 1999.
- Saku, Dominikus. *Filsafat Agama (Modul)*. Kupang: FFA, 2003.
- Saku, Dr. Dominikus. *Agama Evokasi Kepenuhan Hidup*. Jakarta: Binamitra Megawarna, 2007.
- Sawardo P, Tarno Y, Kusharyanto S. *Struktur Bahasa Lio*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1987.
- Sehandi, Yohanes. “Nilai-Nilai Religius Dalam Upacara Adat Rowa Pada Masyarakat Manggarai Di Flores.” *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia* 3, no. 2 (2022): 127–37. <https://doi.org/10.37478/rjpbsi.v3i2.2366>.
- Sestiadi, Elli . M. *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar*. Jakarta: kencana, n.d.
- Soko, Imelda Paulina. “Nilai-Nilai Moral Dalam Khazanah Budaya Ende-Lio.” *Jurnal Pendidikan Nusantara Indonesia* 1, no. 1 (2015).
- Sulaiman, Anita & Hasti. “MAKNA RITUAL PEKA DI DESA MAUTENDA KECAMATAN WEWARIA KABUPATEN ENDE.” *Jurnal Sajaratun Pendidikan Sejarah Universitas Flores* 04, no. 1 (2020): 35–42.
- Suprayogo, Imam. *Metodologi Penelitian Sosial-Agama*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2001.
- Suryandari, Nikmah. “EKSISTENSI IDENTITAS KULTURAL.” *Komunikasi* xi, no. 01 (2017): 21–28.
- Susilo, Y. Eko Budi. *Menuju Keselarasan Lingkungan*. Malang: Avveroes Press, 2003.
- Telaris Ocan Gaa, Hasti Sulaiman, Fatma Wati. “Ritual Adat Ka Nggua Sebagai Wujud Pelestarian Kearifan Lokal Masyarakat Di Kampung Reda Desa Woromapa Kecamatan Ende Kabupaten Ende.” *Jurnal Sejarah Dan Pembelajaran Sejarah* 9, no. 1 (2024): 23–35.
- Winarti, Sri, Eni Harmayani, and Rudi Nurismanto. “Karakter Dan Profil Inulin Beberapa Jenis Uwi (*Dioscorea Spp.*).” *Agritech* 31, no. 4 (2011): 378–83.
- Zaenal, Abidin. *Analisis Eksistensial*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007.



UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114  
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.  
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

**SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI**

**Nomor: 0587/WM.H16/SK.CP/2025**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Arnoldus Mage Paga  
NIM : 61121010  
Fakultas/Prodi : Filsafat/Ilmu Filsafat  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Watu Yohanes Vianey, M.Hum.  
2. RD. Drs. Mikhael Valens Boy, Pr, Lic. Bib  
Judul Skripsi/Thesis : EKSISTENSI NGGUA KA UWI DI KAMPUNG  
TANARHI KECAMATAN NANGAPANDA  
KABUPATEN ENDE

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (similarity) sebesar 11 (Sebelas)%.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 18 Juni 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.

## DAFTAR INFORMAN

### 1. Bapak Linus Rengga

Umur : 78 Tahun  
Status : Pemangku Adat  
Pekerjaan : Petani  
Alamat : Desa Tanazozo, Kecamatan Nangapanda, Kabupaten Ende

### 2. Bapak Petrus Lasa

Umur : 79 Tahun  
Status : Toko Adat  
Pekerjaan : Petani  
Alamat : Desa Tanazozo, Kecamatan Nangapanda, Kabupaten Ende

### 3. Bapak Setu Suna

Umur : 70  
Status : Tokoh Agama Islam ( Sebagai Billa)  
Pekerjaan : Petani  
Alamat : Desa Tanazozo, Kecamatan Nangapanda, Kabupaten Ende

### 4. Bapak Antonius Djata

Umur : 68 Tahun  
Status : Toko Adat  
Pekerjaan : Petani  
Alamat : Desa Tanazozo, Kecamatan Nangapanda, Kabupaten Ende

### 5. Haji Abdula Arsad

Umur : 58 Tahun  
Status : Ustad

Pekerjaan : Petani

Alamat : Desa Tanazozo, Kecamatan Nangapanda, Kabupaten Ende

**6. Ismail Arsad**

Umur : 60 Tahun

Status : Kepala Desa

Pekerjaan : -

Alamat : Desa Tanazozo, Kecamatan Nangapanda, Kabupaten Ende

**7. Ibu Agnes Lima**

Umur : 64 Tahun

Status : Warga

Pekerjaan : Petani

Alamat : Desa Tanazozo, Kecamatan Nangapanda, Kabupaten Ende

**8. Bapak Ferdinandus Rengga Dja**

Umur : 47 Tahun

Status : Warga

Pekerjaan : Pns/ Guru

Alamat : Desa Tanazozo, Kecamatan Nangapanda, Kabupaten Ende

**9. Ibu Merry Nggime**

Umur : 49 Tahun

Status : Warga

Pekerjaan : Sekretaris Desa

Alamat : Desa Tanazozo, Kecamatan Nangapanda, Kabupaten Ende

## DAFTAR PERTANYAAN

1. Bagaimana gambaran umum Desa Tanazozo?
2. Bagaimana kehidupan ekonomi dan mata pencaharian orang Tanazozo?
3. Apa itu *Nggua Ka Uwi*?
4. Kapan dilaksanakannya *Nggua Ka Uwi*?
5. Apa tujuan *Nggua Ka Uwi*?
6. Bahan apa saja yang digunakan dalam ritual *Nggua Ka Uwi*?
7. Peralatan apa saja yang digunakan dalam ritual *Nggua Ka Uwi*?
8. Apa fungsi *Nggua ka Uwi*?
9. Nilai apa saja yang terkandung dalam ritual *Nggua Ka Uwi*?
10. Apa makna yang terkandung dalam ritual *Nggua Ka Uwi*?



## **CURRICULUM VITAE**

NAMA : ARNOLDUS MAGE PAGA  
TTL : PEMO, 24 FEBRUARI 2000  
NAMA AYAH : PETRUS MAGE  
NAMA IBU : (ALM) YULIANA MBUE



### **RIWAYAT PENDIDIKAN:**

- SD : SDK KEKADORI (2007-2012)
- SMP : SMPN 2 ENDE SELATAN (2012-2015)
- SMA : SMAS SEMINARI SINAR BUANA SUMBA (2015-2019)
- PT : FAKULTAS FILSAFAT UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG ( 2021-2025)

### **RIWAYAT PENDIDIKAN CALON IMAM:**

- SEMINARI MENENGAH SINAR BUANA SUMBA (2015-2019)
- SEMINARI TINGGI TAHUN ORIENTASI ROHANI (TOR) LO'O DAMIAN - EMAUS-ATAMBUA (2020-2021)
- SEMINARI TINGGI SANTO MIKHAEL PENFUI- KUPANG (2021-2025)