

MEMAHAMI KONSEP KEBEBASAN PEREMPUAN PERSPEKTIF

FEMINISME EKSISTENSIALISME SIMONE DE BEAUVOIR

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Filsafat

Universitas Katolik Widya Mandira-Kupang

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat



OLEH:

INOSENSIUS ULRIKUS IBA

61121067

PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT

FAKULTAS FILSAFAT

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2025

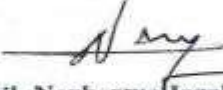
HALAMAN PERSETUJUAN

MEMAHAMI KONSEP KEBEBASAN PEREMPUAN PERSPEKTIF
FEMINISME EKSISTENSIALISME SIMONE DE BEAUVOIR

OLEH
INOSENSIUS ULRİKUS IBA
NIM : 611 21 067

MENYETUJUI

Pembimbing I


Dr. phil. Norbertus Jegalus, MA
NIDN : 0818116402

Pembimbing II


Drs. Patrisius Neonuh, S. Fil., L., Ph
NIDN : 0823066201


Siprianus Sprienda, S.Ag., L., Th.Bib
NIDN : 0809057002

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

dan diterima untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh

Gelar Sarjana Filsafat

Dewan Penguji :

1. Drs. Leonardus Mali, L. Ph
2. Dr. phil. Norbertus Jegalus, MA
3. Drs. Patrisius Neonub, S. Fil, L. Ph



Mengesahkan


Drs. Yohanes Sani, Lic.Iur.Can

NIDN : 0813106502



FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU
FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
TERAKREDITASI BAN-PT
NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019
Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes – Penfui
e-mail: flaunwira2008@yahoo.co.id
Blogspot: filsafatunwira.blogspot.com
KUPANG – TIMOR – NTT

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Inosensius Ulrikus Iba
NIM : 61121067
Fak/Prodi : Filsafat Ilmu Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (*skripsi) dengan judul: *"Memahami Konsep Kebebasan Perempuan Perspektif Feminisme Eksistenstalisme Simone de Beauvoir"*, benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia dituntut secara hukum. Demikian pernyataan ini saya buat untuk diketahui dan dipergunakan sebagai salah satu persyaratan Ujian Skripsi dan Wisuda pada Fakultas Filsafat, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Disahkan/Diketahui,

Kupang, 23 April 2025

Pembimbing Utama
Mahasiswa/i

(Dr. phil. Norbertus Jegalus, MA)

NIDN: 0823066201



(Inosensius Ulrikus Iba)

NIM: 61121067



**FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI HUMU
FILSAFAT**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
TERAKREDITASI BAN-PT**

NOMOR: 3298/SK-BAN-PT/Akred S/IX/2019

Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes – Pentun

e-mail: filauwira2008@yahoo.co.id

Blogspot: filsafatunwira.blogspot.com

KUPANG TIMOR NTT

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI

Sebagai sivitas akademik Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Inosensius Ulrikus Iba

NIM : 61121067

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Fakultas Filsafat **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul "*Memahami Konsep Kebebasan Perempuan Perspektif Feminisme Eksistensialisme Simone de Beauvoir*", beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, ..., 2023

Yang Menyatakan,



(Inosensius Ulrikus Iba)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan penyelenggaraan-Nya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Penelitian yang berjudul *“Memahami Konsep Kebebasan Perempuan Perspektif Feminisme Eksistensialisme Simone De Beauvoir”* bertujuan untuk menggali lebih dalam konsep kebebasan perempuan yang sering didominasi oleh kaum laki-laki dan perempuan sering mendapat tempat kedua atau kelas kedua dalam masyarakat sosial maupun budaya.

Dalam penyusunan penelitian ini, berbagai sumber telah dikaji guna memperkaya pemahaman mengenai kebebasan perempuan sebagai bagian integral dari kehidupan sosial masyarakat terutama untuk perempuan-perempuan saat ini. Kebebasan perempuan bukan merupakan sebuah seruan saja melainkan sebuah gerakan untuk membuat kesetaraan antara laki-laki dan perempuan dalam kehidupan sosial dan budaya. Maka sebagai tindakan kebebasan perempuan juga mendapatkan pendidikan dan pekerjaan yang sama seperti yang didapatkan oleh laki-laki. Dengan kesetaraan hak dan kebebasan perempuan tidak lagi didominasi oleh kaum laki-laki.

Terselesaikannya penelitian ini tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam bentuk dorongan, masukan, serta referensi yang sangat membantu dalam penyusunan penelitian ini. Secara khusus, ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. **Lembaga Universitas Katolik Widya Mandira Kupang Fakultas Filsafat**, yang telah menyediakan sarana akademik untuk mendukung pengembangan intelektual dan spiritual penulis.
2. **Dekan Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**, yang telah menerima dan membimbing penulis dalam menjalani studi di lingkungan akademik ini.
3. **Para dosen Fakultas Filsafat**, yang dengan dedikasi tinggi telah membimbing dan membentuk penulis dalam pemahaman akademik dan pembinaan karakter.
4. **Dr. phil. Norbertus Jegalus, MA dan Drs. Patrisius Neonub, S. Fil, L. Ph**, selaku pembimbing yang dengan penuh kesabaran dan ketelitian memberikan arahan, koreksi, dan masukan yang sangat berarti bagi penelitian ini.
5. **Rm. Drs. Leonardus Mali, L. Ph** selaku penguji yang telah memberikan koreksi serta evaluasi yang memperkaya penelitian ini.
6. **Para pegawai Fakultas Filsafat**, yang turut membantu kelancaran administrasi akademik penulis selama masa studi.
7. **Bapak Uskup Mgr Dominikus Saku Pr, dan Para Pembina Keuskupan Atambua** yang telah memberikan dukungan moral, spiritual, dan material dalam penyelesaian penelitian ini.
8. **Kedua orang tua serta saudara-saudari saya** yang dengan tulus dan komitmen senantiasa memberikan dukungan dalam berbagai aspek kehidupan saya sesuai dengan peran dan cara mereka masing-masing.

Semoga penulisan ini dapat memberikan kontribusi yang berarti dalam memperdalam pemahaman mengenai kebebasan perempuan, khususnya peran

perempuan dalam masyarakat sosial, politik dan budaya yang semakin kompleks ini. Penulis berharap bahwa penulisan ini dapat menjadi inspirasi bagi pembaca dalam memahami kebebasan perempuan sebagai bagian dari kehidupan yang m sebagai sarana refleksi dalam menghadapi tantangan zaman. Segala kekurangan dalam penulisan ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis dan diharapkan dapat menjadi pembelajaran untuk perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga karya ini memberikan manfaat bagi perkembangan intelektual dan kebebasan perempuan serta menjadi sumbangsih kecil dalam memahami dan menghidupi semangat Simone de Beauvoir sebagai seorang pemikir feminisme Eksistensialisme yang menjunjung tinggi semangat kebebasan, kesetaraan dan persaudaraan.

Kupang, 29 April , 20

ABSTRAKSI

Manusia sepanjang sejarah telah mempersoalkan kebebasannya, namun manusia juga tidak bisa berdiri sendiri dan tidak terlepas dari orang lain. Melalui persoalan kebebasan ini maka feminisme mengangkat permasalahan yang dialami kaum perempuan yang tidak seberuntung kaum laki-laki dalam mendapatkan kebebasannya. Perempuan selalu “dinomorduakan” dalam realitas kehidupan. Berdasarkan latar belakang yang mengangkat masalah kebebasan perempuan maka penulis akan merumuskan beberapa pertanyaan sebagai berikut : Apa yang melatarbelakangi kelahiran konsep feminisme Simone de Beauvoir, bagaimana pemikiran feminisme eksistensialisme Simone de Beauvoir, bagaimana pandangan feminisme eksistensialisme Simone de Beauvoir terhadap kebebasan perempuan. Dalam menguraikan pemikiran Simone de Beauvoir tentang feminisme, penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan. Dalam penulisan ini, penulis menggunakan metodologi refleksi sebagai proses berpikir kritis dan introspeksi untuk mengevaluasi serta memahami perkembangan ide. Penulis menemukan bahwa konsep kebebasan menurut Simone, yang berakar pada pemikiran eksistensialis, menunjukkan bahwa kebebasan bukanlah hadiah atau kutukan tetapi kebebasan itu merupakan sesuatu yang perlu diperjuangkan. Melalui penelitian ini, peneliti mengkaji konsep feminisme Simone de Beauvoir dalam bukunya “*The Second Sex*”. Simone yang seorang pemikir feminisme eksistensialisme yang hadir untuk menyuarakan isu-isu kesetaraan perempuan meskipun pada dasarnya konsep feminisme bukan hanya menyuarakan kesetaraan perempuan tetapi juga menyuarakan hak laki-laki dan juga isu-isu kemanusiaan.

Kata Kunci: Kebebasan, Feminisme, Eksistensi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN ORISINALITAS SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
1.4.1 Kegunaan Akademis.....	8
1.4.2 Kegunaan Institusional	8
1.4.3 Kegunaan Sosial	8
1.4.4 Kegunaan Personal.....	9
1.5 Metode Penelitian	9
1.5.1 Induksi-Deduksi	9
1.5.2 Historisitas.....	10
1.5.3 Komparasi.....	10
1.5.4 Refleksi	11
1.5.5 Holistika	11
1.6 Sistematika Penelitian	12

BAB II MENGENAL SOSOK SIMONE DE BEAUVOIR DAN LATAR PEMIKIRANNYA.....	13
2.1 Biografi Singkat.....	13
2.2 Karya - Karya Simone de Beauvoir	16
2.3 Latar Belakang Pemikiran Simone de Beauvoir	17
2.3.1 latar Belakang Sosial Politik.....	17
2.3.2 Latar belakang Intelektual	21
2.3.2.1 Eksistensialisme Feminisme Prancis.....	21
2.3.2.2 Jean Paul Charles Aymard Sartre	23
2.3.2.3 Albert Camus	27
BAB III KEBEBASAN DAN FEMINISME PERSPEKTIF SIMONE DE BEAUVOIR.....	30
3.1 Kebebasan dalam Arti Umum.....	30
3.2 Kebebasan dalam Arti Khusus.....	31
3.3. Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir.....	33
3.3.1 Feminisme Universal.....	39
3.4 Transendensi Feminin	40
3.5 Etika Ambiguitas	43
BAB IV MEMAHAMI KONSEP KEBEBASAN PEREMPUAN PERSPEKTIF FEMINISME SIMONE DE BEAUVOIR.....	47
4.1 Perempuan dalam Pandangan Biologi.....	47
4.2 Perempuan dalam Pandangan Psikoanalisis	49
4.3 perempuan dalam Pandangan Materialisme Sejarah.....	51
4.4 periodisasi perlakuan perempuan dalam Sejarah.....	53
4.4.1 Perempuan dalam Zaman Pengembara	53

4.4.2 Perempuan dalam Zaman Patriarkat.....	55
4.4.3 Perempuan dalam Abad Pertengahan	59
4.4.4 Perempuan dalam Zaman Revolusi Perancis.....	61
4.6 Kebebasan Perempuan perspektif Simone de Beauvoir	64
BAB V PENUTUP	71
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Saran.....	73
DARTAR PUSTAKA	74
CURRICULUM VITAE.....	77