

DAFTAR PUSTAKA

- Alemmantara. (2019). *PERAN KEPALA KANTOR DALAM MENINGKATKAN DISIPLIN KERJA APARATUR SIPIL NEGARA*. 1–14.
- Antasari, R. (2016). Kebudayaan Dan Peradaban. *Muamalah*, 1(1). <https://doi.org/10.19109/muamalah.v1i1.575>
- Arzaq, B. S., & Kristanto, A. (2013). Pengembangan Media Audio Pembelajaran Mengidentifikasi Bunyi dan Ritme dalam Puisi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia untuk Siswa Kelas X di SMA *Jurnal Mahasiswa Teknologi* <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jmtp/article/view/4720>
- Denada, B. (2020). *Teori Dasar Musik*. 23.
- Efratama, Andin, Ji., & Asi, Y. (2023). *UPAYA PELESTARIAN MUSIK TRADIDIONAL IRINGAN PENCAK SILAT MAMBUKA LAWANG SAKEPENG DALAM UPACARA ADAT PERKAWINANDAYAK NGAJU DI KELURAHAN SEPANG SIMIN, KECAMATAN SEPANG, KABUPATEN GUNUNG MAS* *Efratama1, Jimmy O Andin2, Yulianti Eka Asi3 123Program Studi*. 4, 46–60.
- Handayani, R. (2020). Metode Penelitian Sosial. In *Bandung* (Issue September).
- Herdiansah, A. G., & Sumadinata, W. S. (2019). Indonesia's political culture in the new digital age: A preliminary discussion Budaya politik Indonesia di era digital baru: Suatu diskusi pendahuluan. *Masyarakat, Kebudayaan Dan Politik*, 32(4), 378–389.
- Huberman, & Miles. (1992). Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 02(1998), 1–11.
- J., L. (2016). About the Concept of Culture. *Human Research of Inner Asia*, 4, 60–72. <https://doi.org/10.18101/2305-753x-2016-4-60-72>
- Maulana, I., Suryati Budiwati, D., & Karwati, U. (2022). Kajian Organologi Alat Musik Tradisional Canang Ceureukeh. *SIWAYANG Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi*, 1(4), 163–178. <https://doi.org/10.54443/siwayang.v1i4.409>
- Rahim, F. (2016). *Game Edukasi Pengenalan Alat Musik*.
- Sedarmayanti, 2017. (2017). BAB II Tinjauan Pustaka BAB II TINJAUAN PUSTAKA 2.1. 1–64. *Gastronomía Ecuatoriana y Turismo Local*, 1(69), 10.
- Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari

Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=KryyczAAAAAJ&citation_for_view=KryyczAAAAAJ:qxL8FJ1GzNcC

Xiang, W. K. (2018). Framing Media Online tentang Kebijakan Gubernur DKI Jakarta Basuki Tjahaja Purnama „Ahok“ Pada Kasus Rumah Sakit Sumber Waras. In *BRAWIJAYA*.

<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/186602/PPAU0156-D.pdf?sequence=-1&isAllowed=y%0Ahttp://journal.stainkudus.ac.id/index.php/equilibrium/article/view/1268/1127%0Ahttp://www.scielo.br/pdf/rae/v45n1/v45n1a08%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j>

Mahdayeni, M., Alhaddad, M. R., & Saleh, A. S. (2019). Manusia dan Kebudayaan (Manusia dan Sejarah Kebudayaan, Manusia dalam Keanekaragaman Budaya dan Peradaban, Manusia dan Sumber Penghidupan). *Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 7(2), 154–165. <https://doi.org/10.30603/tjmpi.v7i2.1125>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanès, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1086WM.H16/SK.CP/2025

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Skolastika Gae Nua
NIM : 17121052
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd
2. Paskalis Romanus Langgu, S.Sn., M.A
Judul Skripsi : **KAJIAN ORGANOLOGI ALAT MUSIK FEKO
PADA SANGGAR MUSIK SULING EMBUZOZO DI
DESA EMBUZOZO KECAMATAN NANGAPANDA
KABUPATEN ENDE**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **10 (Sepuluh) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 26 Agustus 2025

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.